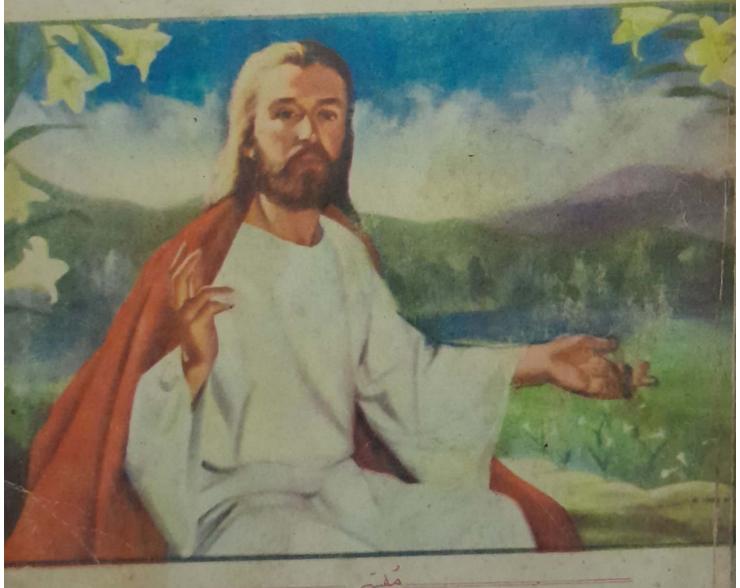
رنده بری طلعم کاشفراباب ایم الموسی ال



بادی و فعیسر قتب ل نتار رئیل گوجرا نواله تنویر لاجبیل سیمیزی رگوجرا نواله ر در و استی کارسیا سے کی طریق (نفیری طالعہ مکاشفہ الباب ۱ - ۲۲) سیالکو طے کٹو مہشن ۱۹۸۳ عثمیر) ۱۹۵۲ سخمیر)

> س. بنون نه کرئیں اوّل اور آخر ۱ اور زندہ ہول۔
>
> میں مرکبا تھا اور دہمجے ابدالا با د زندہ رموں گا اور دوت ا ورعالم اواح کی گنجیاں مبرے یاس ہیں

مفتس مفارق با وری بروفسرقال شار برسیل گومرا نواله خنبولا حبیل سیمنری گومبرانواله عوم لانوفوال وود

أنشاب

نہایت عجزو انکسار اور سنگرگذاری کے ساتھ مطابعہ باہل کا بہا ہے ان بزرگوں کے نام منسوب کیا جاتا ہے جہوں نے اس کنونیش کے ان فاز کے لئے وعا اور روزہ کے ساتھ فکدا کی مرضی کو معلوم کیا اور بعدازاں اس کنونیشن کے وسیلہ فعداوند کے لئے روحوں کو جنینے کی فدمت میں گھے رہے۔

" اورائل والنش نور نلک کی ما نندهیکیس کے اور جن کی کوشش سے بہتیرے صاوق ہمرکئے ستاروں کی مانیند ا بالآباد کک روکشن مول کے " روانی ایل ۱۲:۱۲)

فهرست مضابين

1	مضمون	نميرتنمار
,	يشين لفظ	7
1	انفارت المالية المالية	Y-
•	بنیا دی حفائق	۳
į,	زندہ میں سروم کلیسا سے مخاطب ہے۔ (مطالعہ اوّل)	~
,	زندم یرج و کھ اُنھانے والی کلیسیاسے مخاطب ہے دمطالودوم،	۵
۲	زنده برج وانوال وول كليسباسي معاطب ب وسطا لوسرم	۲
1	و- برگمن کی کلیسیا	4
3	ب - تصواتيره كي كيسيا	^
:	زندہ سے بران زدہ کلیسیاسے مخاطب ہے۔ دمطالعہ جام	4
٠	و- سردسین کی کلیسیا	1.
	ب فلدلفیه کی کلیسیا	. (1
,	زندہ مسیح نیم گرم کلیسیاسے مخاطب ہے۔ رمطابعہ پسبسمی رینٹ کر برکس میں	11
•	مئاشفه کی مبارک با دیاں نتیب رین	160
۲	الفاياه كاعقيده	15

موم لا الراق و وقو الروق

رُف رسُول بیان کرتا ہے کد وہ تمیس کے جزیرہ میں فکدا وندکے دِن رُوح میں آگیا دا: ۱٠) وباں پر اس نے برایات کے مطابق علی کیا دا: ۲، ۱۱ اس کو تلفے ، رو تر دیجے تو دیجھاہے اس کو کمآب میں مکھ کرسانوں کلیسیاؤں کے باکس دکھیں۔ '' جو کھے تو دیکھاہے اس کو کمآب میں مکھ کرسانوں کلیسیاؤں کے باکس بھے دے بینی افنس اورسمرنہ اوربیا گھن اور تھوانیرہ اورسرولیں اور فلدینیہ

اوراد ديميه مين"

مع نے بیشت ابن آدم را: ۱۷) کوخاسے باتیں کیں۔ وہ کلیساؤں کو سوئے کے سات جراغ وان اور کلیسیا وی کے خاوموں کو سات ستارہے کمدکر بكارًا ہے ريرسب كليسيا لمبن محل وقوع كے لخاط سے ايك سومريع ميں كے فاعدر بنقیں میمرند النسس کے شال کی طرت کوئی چا بیس میل کے فاصد برواتے تفا۔ مرکمن سمرز کے سٹال کی طرف کوئی سا کھ میل کے فاصلہ بید کھواتے وہ برگمن کی مشق جانب کوئی بنتالیس میں کے فاصلہ بروا تع تفا اور سرولس تصواتیرہ کے جزب ک طرف کو ل بنیا میں سیل کے فاصلہ یر ۔ فلد لفیہ مسرولیں کے جنوب مشرق کی طرف ر آن تیس میل کے فاصلہ بروا تع تھا۔ اور اود کیسے فلد لفیہ کے حزب مشرق کی ارت عابن مل كے فاصور براور افغین كے مشرق كى طرت كوئى سومىيں كے فاصور بروا قع تھا بيات كليمات يشائ كرك مين قائم تھيں ان كے فام بينيا ات "خداوند كے دن" وينے گئے .

برايك كليسياكو وه كهما ہے" ئيل نيرے كاموں كوجاننا برك ؛ دا فسيول ٢٠١٨، ماشندا: ۲، ۱۹،۱۳،۹، ۱۹،۱۳،۹، ۱۱، ۸، ۱۵) " جس کے کا ل موں وہ سنے کروے کلیسیاؤں سے کیا فراتا ہے ہے ایمان سُننے سے پیدا ہونا ہے اور مُنناخدا کے کلام سے (رومیول ۱۰:۱۰)

ہمارے کان تھے اور ہم نے خدا کا کلام مشنا اور اس پرایمان سے آئے۔ وہ خبردار کرتاہے ور تیرے جا غدان کو اُس کی عبدسے بٹا دول گا اُلادی رئیں نیرے پاکس طبرآ کر اپنے مندی عوارسے آن کے ساتھ لڑول گا" (۲:۲) " أس ى أنكسين أكر كے شعله ي ماند بين " (١٨٠٢) " معف وگوں کے نام کناب حات میں سے کا ٹوں گا"ر ۳: ۵) ررئين تجهين منسع كال تهيكي كومول " (١٦: ١١) بیج بونے والے کی نشیل کے ذر میم تعلیم دیتے دقت بھی خلافندنے کہا " جس کے كان مول وه سنة 1 (متى ١١: ٩) م ضرا وند کے مطابق بیسعباہ نے بھی بہی کہا تھا ۔ متی ۱۳:۱۳۔۱، پوٹس نے بھی ىيىسياەكى إس بېننگەئى كا قىتاكس يېنى كىلىرا عمال ۲۶: ۱۶، ۲۴-۲۹) إِن كليبيا وُں كے برے مالات كا كھى ذِكر كبا ہے۔ حبوث كا ذكر كما ہے . برنتكى کا ذکرہے۔ عبام اورایزبل فی تعلیم کی بیروی کا ذکرہے اور نسکیوں کی تعلیم کے ماننے وا وں کا تھی بیان ہے یشبطان کی گری ہاتوں کا تھی بیان گیاہے اوا : ۲۸) فدا وندی کلیسیا کو سرزان میں برعات سے بیج کردے کی ضرورت ہے۔ وہ كليسيا ولكواس امريس بهي خروار كرما ب كديرى مصيبت آنے والى سے اس لئے وہ تیار میں۔ وہ کلیسیا ول کی حصلہ افزال سی کرتا ہے ۔ آزمانش کی ایک سخت کھڑی آنے والی ہے اس لئے فراوند کے وگ اپنے آتا اور مالک کے منتظر رہی - مرس موس مور وہ اجا تک چوری مانند آجائے گا اُن کے لئے جو تا رکی اور اندھیرے بیں زندگی بسر کرتے ہیں ان کلیسیاؤں کےسانھ فالب آنے والوں کے اجرکا بھی وعدہ کمالمیا ہے۔ فردوس مرسے کھانے کوکھل (۲: ۷) زندگی کا ناج اورووسری موت سے تحفظ ر۲:۱۰-۱۱) يوتنده من اورسفيد بنفر (۱۴:۲) صبح كاستاره (۲:۲۸) رہے کے عصا سے حکومت اور اختیارام: ۲۲،۲۶)

موم لابروزی و و سنبدیوشک دس: ۵) هٔ من مندس میں ایک ستون رساز ۱۲) خطر محدثات میں ایک ستون رساز ۱۲) مرج کے مساتھ نخت بشین (۲۱:۳) اس کے علاوہ اگریم اِس کتاب کو پڑھتے جائیں ٹوخدا و مرتبہ بی بہت کیے دکھا! إس كماب من البايلارول سحے لئے حرصلہ افزانی اورتسلی كاپینیا ہے ۔ برگنت د گوں کے لئے خبرواری اورآگای ہے . ان دنوں ہم إن الباب ميں سے " ابن آدم "كى الني سُنيں گے ، ہم زندہ فداك زندہ بینے کا با افتیار کلام سنیں سے۔ باكدت كنونيشن بإكسان مين المادر كنونشن كي تينيت ركهتي بعداس ك وسبله شرع سے معلاد ند نے افراد اور کلیسیا وں کو مرکت بخشی ہے۔ پاکستان کے موض وجود من آنے سے بیشتر یو کنونیشن قائم مولی اور مرسال مزارول کی تعدا دیں اور گوالی قال استفاده کے لئے سیا عدف آتے رہے ہیں كنوننش كا فادبن سے كول شخص انكار نہيں كرسكتا - بر كنوننشن بور إلى حيث اور مسکاجی بریسبنیرین جبرے کی متحدہ مساعی سے رشروع موئی۔ دُعا اورمطالعہ باتبل میر تروع ہی سے زور دیا ما آ را ہے۔ دنیا بھرسے سی علماً کو کلام سنانے کے لئے معوكما حاتا ہے-مطاعه بائبل اكس كنونيشن مين بهت بى الهيت كاحالى معد مرسال كنونيشن کے فاص صفون کے ساتھ بائبل مُقدّس کی ایک کماب حینی جاتی ہے۔ ایک کما بے کو إلى حقول من تقتيم كركے إلى مطالع مبات بيض كئے جاتے ہي اور بول مردوز كنونين بانبل مقدس كيم طالعه سع مشروع كي جاتى ب -امسال كنونين ك جزل كمينى في برسنمون منتخب كبا :-" زنرہ میں ابنی کلیسیا سے تخاطب ہے " تفيركے لئے بُرِحنّا عارف كے مكاشنہ كے بہلے بن الراب حَیْف كَتَ بدكتا ہج

را قرالحوت ی امتیداور دعا ہے کہ خدا وندائس کنونیشن کے وسیلم ہاکستانی کلیسیا کر بیجان سکیں۔ اگر یم کلیسیا کر بیداری نخشے جس سے ہم اپنی بشارتی ذمہ واردیول کو بیجان سکیں۔ اگر یم کتا بچہ آپ کے شخصی اور جماعتی مطالعہ کے لئے مفید نا بنت ہو تو فعدا وند کے نام کی تعریف ہو۔
تعریف ہو۔

ر خوف ذكر ئيساقة ل اورآخر ٤ اور زنده مول يس مركبا نضا اوروكميه البالة باد زنده رمول كا اورموت أور عالم ارواح كالمنجبال مبرس بإس بن

آپ کی خلص وٹھا وُں کے ساتھ خادم انعال نشار

إلى والمراك و المساعدة المساعد

ربوستا عارف کا مکاشفته باب منبرا

بل ا- یسوع مسیح کامکاشفہ ہوا سے خُدا کی طرف سے اِسلِمُ اُمُواکہ اپنے بندول کو وہ باتیں و کھائے جنکا جدرونا مرور ہے اور اُس نے اینے فرستہ كوبھيج كرأس كى معرفت انہيں اپنے بندہ يُوحنا پر ظاہركيا ٩ ۲- بص نے خدا کے کلام اور لیسوع مسے کی گواہی کی لینی اُن سب چیزوں ٣- كى جواس نے ديمي تھيں شہادت دى ہے اس نوت كى تناب كا بر صفے والا اور اس کے سننے واسے اور جو کھ اس میں مکھاہے اس برعمل کرنے والے مبارک ام - ہیں کیونکہ وقت نزدیا ہے ۔ یوٹنا کی جانب سے اُن سات کلیسیا وُں کے نام بحاً سبرين بي-اس كى طرف سے جو ہے اور جو تقااور جوائے والا سے اوراً ن سات روسوں کی طرف سے جو اُسکے تخت کے سامنے ہیں -۵ - . اور بسوع مسح کی طوف سے جوستیا گواہ اورمردوں میں سے جی اُسھنے والوس بين بهدوشا اوردنيا كے بادشا ہوں برحاكم سے تهيں فضل اوراطينان جامِل ہوتا رہے۔ بوہم سے مجت رکھتا ہے اورسِس نے اپنے خون کے و ترسید سے ہم کیا ہوں سے خلاص بخشی ہے اور ہم کو ایک باد شاہی بھی اور اپنے ضا اور الله عن كامن بعى بناديا- اس كاجلال اور سلطنت ابدالاً بادري >- آین و دیموده باداول کے ماتھ آنے والا ہے اور ہرایک آنکھ اُسے ویمینی اور جہوں نے اسے چھیدا تھا وہ بھی دیکھیں کے اور زمین پر کے سب قبلے اس کے سبب سے جھاتی پٹٹیں گے۔ بیشک-آین و ضاوند ضاجها ورجرتها اورجوان والاس يعنى قاورمطلق فرماله

که بین انفا اور ادمیگا مبُوں ع یئ انفااورادیه برت یک رفتا جوتها را بهائی اور بیسوع کی مصیبت اور بادشا ہی اور م یک رُونیا جوتها را بھائی اور لیسوع کی مصیبت اور بادشا ہی اور م یں پر ماری ہوں خدا کے کلام اور نسوع کی نسبت گواہی ویے را بین تمہارا شریب ہوں خدا کے کلام اور نسوع کی نسبت گواہی ویے را بیں مہالا سریک اور پر منظام پنتی کہلا ماہے کے کہ خُدا وند کے دِن رُوع مِن اُلِّا اِسے اِسے کے اُلے اِسے اِسے ا ۱- باعث المان الما ار رہات ہے۔ اس کو کِناب میں لکھ کرساتوں کلیسیا وُں کے پاس بھیج دیے یعنی اور اُر اورسمرنهٔ اورمیگن اورتھواتیرہ اورسردیس اور فلدتفیہ اوربودیکیمیں و ا۔ یں نے اس اواز دینے والے کو دیکھنے کے لئے منہ کھرائیس نے جورے الد می تفا اور پیر کرسونے کے سات بجرا غدان ویکھے و اور اُن براغدانوں کے بیج میں آر مزاد سا ایک شخص و کیھا جو باؤں یک کا مامہ پہنے اور سونے ١١- كاسينه بدسينه بربا نده مُوث تها " اس كا سرولد بال سفيداكون بلدرن کی مانندسفید تھے اور اس کی آنکھیں آگ کے شعلہ کی مانندرتھیں و ١٥- اوراس كے يا دُن اس خالص بيتل كے سے تھے جو بھٹى ميں تيايا گيا بواور ١١- اس كي واز زور كے يانى كى سى تھى - اوراً سكے دہتے باتھ بير سات سارے تھے اور اُسکے منہ میں سے ایک دود صاری تیز تلوانکلتی تھی اور اُسکا چرہ اپیا ا۔ جملتا تھا جیسے تیزی کے وقت آفتاب عصب میں نے اسے دیکھا تواسکے باؤں بس مُرده ساگریرااور اس نے میر کہ کرمجھ میراینا د سنایا تھ رکھا کہ نئون رز کریئی اوّل ١٨- اوراً نِرْ ٥ اور زنده بُون - ئي مركياتها اور ديكه ابدُ الأباد زنده رمُونكا اور مُوت اور ١٩- عالم ارواح كى كنجيال ميرب ياس بي أيس جوياتين تون ويكهي اورحوب اورجو ٧٠- إنكے بعد بونے والى مي أن سب كو مكھ سے ف يعني أن سات ستاروں كا بھيريني تو نے مرسے دہنے ہاتھ میں دیکھاتھا اور اُن سونے کے سات براغدانوں کا-دہ سات پشارے تو سات کلیسیاؤں کے فرشتے ہیں اور وہ سات براغدان کلیسائیں

393 3130 37 696

المالي

وثده بح الذي كليسيا سي فخاطب

ر بوحنا عارف كا مكاشفه الواب ١-٣)

س... خوف نه کریس اقال اور آخه یا اور زنده بهول بین مرگبای نفا اور دیده بهول بین مرگبای نفا اور دیده بهول بین مرگبای نفا اور دیده ایدان با و زنده رمول کا اور موت اور عالم ارواح کی تنجیال میرے باسس بین (۱:۱۱،۱۸)

اگرچہ ابواب ۲-۳ میں سات کلیساؤل کے نام خطوط بائے جاتے ہیں الکی میں سات کلیساؤل کے نام خطوط بائے جاتے ہیں الکین م اِن سان کلیساؤل کوایک اور زاوبرسے دیمچیں گے ہم سان کلیساؤل کے نام بینانات کوبائے حصوں میں تقسیم کریں گے۔

الس مے بینیز کہم ان خطوط کا مطابع کریں ہم با در کھیں کہ جارے فداد مر کے شاکہ دول کا افرار الامیان کیا تھا۔

و تو زندہ خدا کا بٹیامیج ہے"

فرا وند کے مطابان اِکس افرار الا میان کا قلق گوشت اور فرن سے نہیں بکہ ہارے آسانی باب کے مکا شفر اور الهام سے ہے ۔ یہ پاک روح کی ہابت اور اہاں اسے ہے ۔ یہ پاک روح کی ہابت اور اہاں اسے ہے ۔ اسی بنا پر فکا وند نے علان کیا سب اپنی کلیسیا بنا ڈن گائ (متی ۱۳:۱۱،۱۰) یا در ہے فعلا وند کی کلیسیا کی بنباو اُس افرار الدیان بہہے حب کا مکاشفہ اور ۔ ۔ نیک اہم آسمانی باب کی جانب سے ہے اور حب کی راہنائی صرف روح انقدس سے ہے ۔ کلیسیا کا ماک اور آف ہمارا مبارک فکا وند ہے ۔ وہ کلیسیا سے مبت رکھتنے کلیسیا اُس کی دہن کہ میں میں کو پاک روح کی راہنائی سے بیمون نہ صوف شکل بکھ

نامکن کھی ہے ۔

فراوندا بن کلیسیا سے مخاطب ہے۔ وہ جرناطب ہے وہ اور نہ ہے اور نہ صاور نہ صدا وندا بن کلیسیا کو مجنا ہے کہ اسے جا نا بھی ہے۔ اگر ہم خدا وند کے دل کی رظر مزل کر میں میں اپنی کو بہت قریب سے کننا چاہتے ہیں توان خطوط کا مطالعہ کریں ۔ اس کا دِل ابنی کلیسیا کے لئے دھر کرتا رہتا ہے ۔

ہم ان مطالعہ جات کو حسب ذیل نزنبیب کے ساتھ دیکھیں گے۔ زندہ مسیح باب ۱-

١- زنره يع مروم محليسا سع مخاطب س-

٢- دنده بع وكه الفائد والكليسياسي فاطب ٢- ١١-٨:١

س زنده من والزال وول كليسياسي في طب ب - ١٢:١١- ٢٩

٧- زنده يع بحران زده كليسيا سے فاطب سے - ١٠٣

۵- زنده برخ نیم گرم کیسیاسے مخاطب ہے۔ ۳:۱۲۲۲

زنده يح

یہ زندہ بیج کا مکاشفہ ہے ! بیٹر عمیع کا سکا شفہ 4 بیٹرع میرے کو ضداکی طرف سے

ر بنا کولیرع مین کی طرف سے

فُواوندِ نِتِمِسَ کے جزیرہ یں کومنا عارف کے ساتھ بجیشیت "ابن آدم" الاقات کی مما شفات ہیں فدا دندی افسا میت پر رور دیا گیاہے۔ بہاں پر اس کے دبال کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ بہاں پر اس کے دبال کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ معلیب پراس کے کہوئے آتا رکر اسے کو ڈے لگائے گئے۔ اُس کے حسیم کو ذلیل اور ہے حمت کیا گیا ۔ اب منظر مختلف ہے اُس کا حاس اور اِنیل کے کہانت سے مطابقت رکھتا ہے۔ یہ کیا س نیلے رنگ کا تھا۔ نیل اس افرائی ہے

بہارا آسانی سردار کابن آسانی کہائنت کے مابس میں عمرس ہے۔ اس کاففیل ہان عجد اللہ کا ففیل ہان کے مابس می معرب ہے۔ اس کاففیل ہان عجد اللہ میں میں مراب ایا جاتا ہے۔ ہوابس می مدہ کی علامت ہوئے ہیں۔ ابو متا مارن بیتر میں ہر ایک ایما خار کے کا من کود کھیتا ہے راس کا سینہ نبرھا ہوا جہ میڈ نبرھا ہوا ہے۔ میں ہر ایک ایما خور ایس ہوا ہے۔ میں ہر ایک خور ایس ہے۔

ا- یوفن ۱۱ باب- وه فدمت کے سینہ بندی مگرس ہے۔

بہاں اُس نے نہ صرف نور ویا بھر اُس نے آیندہ آسانی کہا نے کر بھی کرا ر بہاں اُس نے نہ صرف نور ویا بھر اُس نے آیندہ آسانی کہا نے کر بھی کرا ر بار ذہر ہم میں وہ نتے کے سینہ بندسے آراستذہ سے ریہ آنے والی سی ا اکمیدوں کا بیان اور المہارہے روسیائی، طم اُورسوافت کی عوار کرسے حالی کے ہوئے ہے۔

ا فادم أور با دشاہ كے درميان وہ بميں كہانت كے لباس بى عبوس نظراً آہے اس خادم أور با دشاہ كے درميان وہ بميں كہانت كے لباس بى عبوس نظراً آہے اس كانرم ول ہے۔اس كے ول بى ايبا عماروں كے لئے ہے باياں خوشى موجزت ہے۔ اس كاسراور بال بہت ہى جش تميت حقا فق كے طامل بى ۔

تنام مخلوق کا سروار ، خدای با دشای کا شهنشاه اور کلیسیاکا الک ، کتنے فقتے ہتم مردوم کے اگر آج لوگ اس کی حکومت کوتسلیم کر میں - اِس بیان پردو شخصیتوں کا کروار روشنی و التا ہے -

۱- الى سلوم ابنے خوالفبورت بالول سكے باعث منٹہور تھا۔ ۲- سمسون كے بال أس كے زور كا بھيد تھے۔

ہمارے فداوند میں یہ دونوں کیما نظراتے ہیں بخوصور تی اور قوت بیالانات پاکیزگی اور ابدیت کا بیان ہیں ۔ دانی ایل نے بھی ملافات میں دیمار کیا تھا سالمحصیں ۔ مس کی آنکھیں ہم رجراور کھیس کرنے والی تھیں ۔ غزل الغز لائٹ میں اس کی انکھوں کو کبزنر کی انکھوں سے تشبید دی گئی ہے۔ کیونرکی انکھوں اور کے ایک کا کوئی نشان الم ایک نوشی وہ دی اور رہے بایاجاتا ہے۔ اس بین محررہ فریب یا چھل کا کوئی نشان الم یہ اس کی خواف کا کوئی نشان الم یہ اس کی انکھیں ہوئیں۔ کیا آپ کو کمجی فداون کی بیاں اُس کی انکھیں کو کمجی فداون کی ایک اس کا ایک و کمجی فداون کی ایس فریت عصل ہوئی ہے کہ آ ب اُس کی انکھیوں کو کمجی اور اُس کا دل کیمل گیا۔ اُس کی انکھیوں سے ایس کی انکھیوں کو دیجھا اور اُس کا دل کیمل گیا۔ اُس کی انکھیوں سے اُن بیکھیوں کو دیجھا اور اُس کا دل کیمل گیا۔ اُس کی انکھیوں سے اُن بیکھیوں کو دیجھا اور اُس کا دل کیمل گیا۔ اُس کی انکھیوں سے اُن بیکھیوں کو دیجھا اور اُس کا دل کیمل گیا۔ اُس کی انکھیوں سے اُن بیکھی ہوئی۔

اكس كه بإ دُن اب حملت لظرات بي -

اب ان بین خون نہیں ہر را اب وہ شای تخت پر ہیں۔ وہ باوی ہو اس دنیا میں بلتے تنے اور جو رومیوں کے یا تقوں بڑی طرح چیدے گئے۔ سرزادی سے تخت پر ہیں اب وہ جاتے بھرتے اور متحرک ہیں مینیل کی مانند ہیں جو جیکہ ہے اور مضبوط ہے

اس کی آواز :۔ وہ آدانہ جو کوری پر دُکھوں کے باعث بدکردی گئاتی ایک دفعہ بھرزین پرکسنائی دی ہے ۔اس لے مہرسکوت کو قرق دیا۔ زمین پیمند کے زورسے بہتے ہوئے إنی سے کہیں زیادہ تھی سمندر کی آداز بند موجائے گا سکین بہ آواز ابدیکسٹنائی دے گئ

اس كا داسما انه به كام ضدا اس كم منه عازل مواب -أس كا

خدمت یہ ہے " بہ کھھاہے " آزائین کے وقت اُس کا یہی مہتمیارتھا یہ کوری کا اور زندہ کلام نا فابل مجدا ہیں۔وہ حب باغ میں شکفوں سے گھام کی تھا اس نے کلام کمیا اور وہ تیجھے ہے ۔

اس کاچہوجیتا ہے۔

اب کوئی با دل نہیں ۔ سائے ہٹ گئے ۔ زین پراس کے چہرے بر کفوکا جا سکتا نفا ۔ اُس کے نیز دیک جاکد اُس کے مخد پر کفیٹر اور کھے مارے جا سکتے ہے دیکن اس کا نفا دار کھے مارے جا سکتے ہے دیکن اس کا نبیا بلیٹ گئی ہے ۔ اب کوئی اُس نک جہزی نہیں سکتا اُس چہرہ نے نشا دل کوئل کر نے سے دوک دیا ۔ کوئی انسانی انکھ یا فرشنے کی آب کھ اُس کو دکھے نہیں سکتی ۔ کوئ سورے بزگاہ کرسکتا ہے ۔ جب یہ روشنی اِ تنی برسی ہے توسورے سے زیادہ تیک والی روشنی پر کوئ کاہ کرسکتا ہے ۔ را عمال ۲۰۷۱)

ا: 1- اگرآپ بھی ہوتا کی اندلینوع کو روٹرد و کیلتے تو آپ کا کیا حال ہوتا ایس کے سامنے گر پڑتے۔
ایس بھی بلانشک اس کے سامنے گر پڑتے۔
با نبل مقدس میں گرنے کا بار ا ذکر کمبار کیا ہے۔
ا- آدم گرا اوریم سب گرکئے۔

۲- فائن گر بڑا۔ ۱۷ - ابرنام - واوو ا ورسلیمان وغیر گر براے ۔

مین ایساگرنا بھیے ہوت عارف ربرکت کا باعث ہے۔ جب فدا وند اینے آب کو ظا ہرکرنا ہے نو کیا ہوتا ہے۔ ابر آم کی ماند جس نے فدا وند کواس کے فاہر رسے پہلے و کیھا ۔ چاہئے کہ ہم سب اس کے مبارک فدروں میں گر بڑی اور اُس کی بہتھ کریں ۔ اور اُس کی پہتھ کریں ۔ اور اُس کی پہتھ کریں ۔ اور اُس کی پہتھ کا ہے ۔ ا

وه كريدا ديكن موتش من آنا به أسعة بنام الأخرف ذكر" زنده مسيح تسل ادر برکت دینا ہے ۔ فکا فند کا مضبوط یا تھ گئے۔ ہوئے اور کمزور شاگرو کے كندهوں پرہے، ضاوند كے عجيب وعزيب إنھ يُوحَا كو جِيُوت ہيں۔ اسے کورھی کو چھوا اوروہ پاک صاف ہوگیا۔ فکا وندنے مروہ کو تمراً اوراًس میں زندگی آگئی ۔ ربخ وغم میں مبتلا حیجو نے جاتے میں ۔ ان کورون ملسان ا مانا ہے۔ اُس کے فادر باننے وو بتے بطرس کو بیا بیتے ہیں اُس کی آ وارسنانی

ويتي سے يا خرف ندكد! بَوحًا بلے مجی خداوندی زبان مبارک سے بہ الفاظ سمی بارسُن جیکاتھا۔ كسى نے كہاہے كہ بائل مقدس بي يہ الفاظ "خوت مذكر" نه وركمتى صورتوں میں ٣٧٥ بارآئے ہیں گو با خداوند ایبانداروں کو ہرروزیہ پیغام دنیا ہے کہ خون

یکر اورسال بی ۲۷۵ دِن بوتے ہیں

ف تم بالنّات اور زنده خداوند كا الله بوحنا برتها را نندي اورابدى فكاوند كالمق فابن كالانق فلا محبت كانتفقت بصرا لانفرالفا اوراوميكاكالات امس کا این جس سے پہلے کوئی نہ تھا۔ از لی خدا وند کا الم تھے۔ اُس کا اِ تھے جوت م مخلوقات كا مسباب - زندہ فكرا كے زندہ بيٹے سيم عميع كا بالحق - فانح كلور؟

خیالے: پیدائیش کے وقت ہم اس سے زندگی مصل کرتے ہیں اور ننی برات کے وقت اس کے انف سے ہم نتی اور ابدی زندگی مال کرتے ہیں -اس کا ببغام ہے م خوف پذکه''

کبیوں ؟

نیں اوّل اور آخر مہوں ۔

رندہ ہوں ۔

ریم مرکبا نفا دیکن اجرالاً باد نہ ندہ رہوں گا۔

ریم مرکبا نفا دیکن اجرالاً باد نہ ندہ رہوں گا۔

مُن د نیا کے آخریک ہیمیٹ تمہارے ساتھ ہوں ۔

مُرت اور عالم ارواح کی مُنیاں میرے باکس ہیں ۔

یمنیاں غیطان کے باکس نہیں ہیں نہ ہی بیکسی کلمیسیائی عہد بدار کے باتھ ہیں ہیں۔

میں ہیں ریہ نبیاں کلوری کے فاتح باوشاہ کے باتھ ہیں ہیں۔

میں ہیں ریہ نبیاں کلوری کے فاتح باوشاہ کے باتھ ہیں ہیں۔

اب ہماس باب کو ایک اور ناویوسے و کھیسی۔

اب ہماس باب کو ایک اور ناویوسے و کھیسی۔

اب ہماس باب کو ایک اور ناویوسے و کھیسی۔

بادر ہے بہاں بران توگوں کی مُبارک حالی کا ذکر سے جو اس نبوت کی کتاب کا بڑھنے وال ۔ اور اس کے سُننے والے اور جو کچھاکس ہیں مکھا ہے اُس برعن کا پڑھنے وال ۔ اور اس کے سُننے والے اور جو کچھاکس ہیں مکھا ہے اُس برعن کرنے والے ہیں ۔

ابه جہاور جوتفا اور جرائے والاہے۔ ابہ جہاور جوتفا اور جرائے والاہے۔ ابہ میں ابہ میں جرائیں کمی گئی ہیں ان کے علاوہ اسے فاور مطلق اور اور الفا اور اوم بیگا کہا گیا ہے۔

6-0:1

سی گواہ رمردوں میں سے ہی اسے والوں میں بہادی ا۔
دنیا کے بادشاہوں برحاکم ۔
دنیا کے بادشاہوں برحاکم ۔
دہ ہم سے بست رکھتا ہے ۔ اس نے اپنے خون کے وسیلہ سے ہم کوگنا ہوں
سے خلاصی بخبٹی ۔ اس نے ہم کو ایک بادشا ہی بخٹی اس نے ہمیں خدا اور اب
کے لئے کامن بنا دیا ۔ وہ بادلوں کے ساتھ آنے والا ہے۔

مم امُس کے مباس اور شخصیت پر عور کر بھے ایں ۔ -U136 40 1A-16:1 " وهُ مركب عَمّا - ونده موا اور كالبدونده رب كا - بهي الجيل ب ربي تركي ہے ! زارکریمیوں ۱۵:۳-۲۸ وه سؤتے کے سات جرا فدانوں منی کلیسیاؤں میں جاتا ہے تا ، باتیں کر مابضیت کرنا ، ملاسی) خدار كرما، شكابت كرما وروقادارول سے وعده كرما اور فالب أفيوال كوا حركا لفين ولا مانظى ہے وہ در فدانوں کوماف کرتا اوران می نل بھرار بہتا ہے۔ باد رہے ہماراخداوند صادق القول ہے۔ میں مصیح سے کہا ہے یا ورا ابتے وعدوں کو ایرا کرنے میں جمیشہ و فا دارہے۔ ہرنہ مانہ میں وہ استے لوگوں کے دکھ اور صیب میں اُن کے ساتھ ب اً س کادامنا با تھ (جو اس سے اضابار اور ممر فادری کی علامت ہے) ایما ندار کے اور ہوناہے۔ کون اس کی قدرت اورافنیار کا مقابد کرسکتا ہے۔ و مناکے بارے میں می جانا بہت صروری ہے۔ یہ وہی بُوعًا ہے جو فعدا وند کا بیارا شاگرو تھا۔ تصلیب کے مرتع پر فعدا و ند نے اپنی ماں معنی مقد سد مریم کو گوشا ہی سے سیروکھا۔ برُحمًا ضاوندی عبت کی فاطر، ضا مے کلام اور میروع کی نسبت گواہی دینے مے باعث بہمس مے جذبیہ میں جلا وطنی کی زند کی گذارر با تھا۔ م اس کو جلا وطن کرنے والے یہ نہیں جانتے تھے کہ ایس کی جلا وطنی کا نتیجہ اوضاً مارت كامكاشف موكارجان بنين كوبا بندسلاس كدنے والے نہيں جانتے تھے كالميسياؤل كواكس البيرى كے باعث المسيج سافرہ جبيبى كتاب طبيحى - ماران ليھ

كوستاني والينهي جانت مضحكم آبيده زمانول مي فيلاوند ايك الجبلي كليسيا قالم

کرے گا -

ر بیاندار کو اینا رسانی دینے والے مجیشہ بیکھول جاتے ہیں کہ زندہ مسے ایا ندار کے ایا ندار کے ایا ندار کے ساتھ بی کہ وہ میں کا بہ وعدہ ہے کہ وہ وُنیا کے آخریک ساتھ بھی جوتا ہے کیونکہ اس کا بہ وعدہ ہے کہ وہ وُنیا کے آخریک ہمیشہ ہمارے ساتھ ہے ۔صاوق القول خُراوند اپنے لوگل سے کمبی وستروا زہنی ہمی ہمیشہ ہمارے ساتھ ہے ۔صاوق القول خُراوند اپنے لوگل سے کمبی وستروا زہنی ۔ ہمیشہ ہمارے یہ ہمی وستروا زہنی ۔

تها را بعال المال المال

بركس وربيرس فع على باربار بول مى اينا ندارون كرخطاب كمايد

ر من مصیب ہیں ، ہا دشا ہی ہیں اور صبر میں لیفے بھائیمن کا سر کیا ہے۔ ۔

ا مراوند كاول

ا مداوند کے دن بور ما تشفه الا - يه وه دن م حب بمارے ضا وند ف

مُوت كو للكاركر كما -

" أے مُون تیری فیخ کہاں گئی ۔ مُوت فیخ کا تقدین گئی۔"
ہمارے فدا وندنے موت کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بیب اِ کو دیا ہی دہ نظر
یہ دول ہمیں خطوندکی طفر یا بی کی یاد دلاتا ہے ۔ فدا وند بے تسک مردول بن
سے فائخانہ جی اُ مُحْاہیے ۔

زنده خدا وندابني كليسياسي مخاطب

ا بوصاً كوحكم دباجا مائے كه وہ ترندہ مربح كا بیغام كلیساؤں كو بھیج وے -الواب ۲۰۲ میں جرخطوط ہیں ان كا ذكر سری قائی كے ساتھ ہواں بركیاگیا آ ر من سے سیان سے مطابق آ واز دینے والا بعنی جایا سارک معاوندنواری ، پوضا کے سیان سے مطابق آ واز دینے والا بعنی جایا سارک معاوندنواری ، سات چا ندانوں کے بیج میں ہے ساس کا مطلب ہے کہ کلیسیامی فدا وزیاری مقامے اور اگر کلیسیا میں خلافد کو مرزیت عال نہیں ہے تو کلیسیا کولیف کار موٹے برغورکرنے کی صرورت ہے۔

۱ ؛ ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۲ کولغور پیرهیس -

ہے جوا فدان سونے سے ہیں۔خدا و نمدی کلیسا معمرای نہیں ریبر لیسوع کے خوا

"... في اپنے نہيں قبيت سے خرمایہ کئے زوا را کر تھیوں ۲:۹۱۰۰۹ سے خدیدی گئی ہے۔ كليسيا بسوع كے بيش قمين خون مع خديدى كئ ہے - را بيطرس ١: ١١)

فداوند نے کلیا کو جراع دان مفرر کیا ہے جال وجرا غرب کو رکھا ہے۔ جبراغ دان فداوند نے اپنے ایا نظر بندول اور بندلول کو فورکہ کر پھارا ہے۔ اور مر المالي الم المالي المرابي المرابي المورج المول المورج و المالي وبيت موار و الماليبول ع: ١٥) المورس المالي المرابي فداوندنے کا اللہ وئیاسے تورہو" راجراغ جلاکد... جرا غدان پررکے بي " رمتی ۵ :۱۳ ۱۲۱) إس كامقصد كياسي ؟

مرا وند فے بیمفصد خرونان کیا ہے۔

" اس طرح تہاری روشنی آ دمیوں کے سامنے جیکے تاکدوہ تمہارے نبا کاموں کو دیکھ کر فنہارے باب کی جوآسان پرہے تجمید کریں " دمتی ۵: ۱۷) ر اس بیان کرتا ہے کہ خداوند نے تہیں اسی لئے جُن میلہے۔ '' ماکہ اس بطرکس بیان کرتا ہے کہ خداوند نے تہیں اسی لئے جُن میلہے۔ '' خربيان ظامر كرور"

برتس اندراونصبت کہنا ہے او نور کے فرز دوں کی طرع مبلا اور افسیوں ان اور افسیوں ان اور افسیوں ان اور افسیوں کے ایرے میں افکر مندہ جہاں اکن کو آفرین کی مدرت ہے وہ اُک مدرت ہے وہ اُک مدرت ہے وہ اُک اور اور جہاں ملاست کی صدورت ہے وہ اُک مدرت ہے وہ اُک مدرت ہے میں اور آفلی کہ کھی بہاں پر ویکھتے ہیں۔ مردوں ہے کہ کھیسیا کو ایک کھیسیا کے دیکھیں اس وقت بیجانت بہا میں ہے کہ کھیسیا کا ماک اور آفا کھیسیا کے دیکھیں ہے۔ میں مناور کا میں ہے کہ کھیسیا کے دیکھیں ہے۔ میں ماری ہی کہ کھیسیا کے دیکھیں اور آفا کھیسیا کے دیکھیں ہے۔ میں مناسوب ہیں۔ میں مناسوب ہیں۔

لا تا لى بي مم اللى الله ما سكر و كيها جر كهيدول كا كھولنے والا سے - كهيد يوفا نے دانى ايل كى مائندا س كو د كيها جر كهيدول كا كھولنے والا سے - كهيد كولنا صف فعد وند كا كام ہے ۔ بير عنّا نے فعدا وند كوسو نے كے سمات جرائے والوں كے بيج يں د كھيا -

اس کے اتف بیں سات سارے ہیں راس سے مراد کلیسیاؤں کے خادم افتح ہیں۔ فہاکے خادم اینے ہیں۔ فہاکے خادم این کوشیط افتا ہے جاتھ میں ہیں۔ وہ ابنے باتھ سے ان کوشیط رہنا ہے۔ وہ جوفداوند کے ماتھ میں ہیں کوئی انہیں جیسی نہیں سکتا ۔ اس لئے فداد ند کے الحقہ میں ہیں کوئی ان کو مجھ سے جیسی نہیں سکتا۔ وہ خودائ محافظ ادر نگہان ہے۔ کوختا ۱۰: ۱۱

جریکہ ہا دا مبارک فعدا وند سی کلیسیا کا الک ہے اور کلیسیا اس کے تبضہ داختیا ہے میں ہے چوککہ مرت وہی اس پر اختیار رکھنا ہے بیر صرف اسی کا حق ہے کہ اس کی تعریب وقید ہے۔ کلیسیا کا الک زمو ہے اور زند میج اپنی کلیسیا سے مخاطب ہے

12 37

ژنده مسیح اپنی کلیسیا سے مخاطب، پیند نبیادی حقائق پیند نبیادی حقائق

یومنا عارف کا مکاشفہ ابواب ۲،۲ میں ہم ان سات کلیسیا وُل کے نام خداونہ کا بیغام پڑھتے ہیں۔ اِن کلیسیا وُل کا ذکر ۱:۱۱ میں یا یا جاتا ہے۔ اِن کلیسیا وُل کا درجی بین نام و کینے کے لئے لازمی ہے کہ ہم رمولوں کے اعمال فینی عہدِ جدید کی یا نخویں کتاب کا بغور مطالعہ کریں۔ اِس سے بیشتر کہ ہم روز مرہ کے مطالعہ جات میں مصروف ہم جا میں ہم اُن اُنُو یوزر کریں جو اِن خطوط میں یا تو مشتر کہ ہیں یا جن کے بغیرہم اِن خطوط کو سمجھ مزسکیں گے۔ بہلاسوال میرہے کہ کلام کرنے والاکون ہے ؟

كون ہے جو كليسيا وُں كے ساتفد كلام كرتا ہے ؟

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کلام کرنے والا خوا و ندلیوع مسے ہے کیونکہ اُسی اِحق حاصل ہے کہ وہ ایسا کرہے۔ تاہم یہ الفاظ بھی بائے جاتے ہیں ۔۔۔ '' روح کلیسیا وُل سے کیا فرما تا ہے ۔ اِس کا کیا مطلب ہے۔ اوّلاً توبیہ یادرکھیں خلاوند نے باک روح کے بارسے میں جو تعلیم دی اُس میں یہ صفائی کے ساتھ بایا جاتا ہے کہ باک رُوح اُسیاد اور معلم ہے۔ وُرہ سکھانے والا اورلیوع مسے کی باتیں باد ولانے والا ہے۔ باک رُوح اُسیاد اور یہاں پر خداوند نے کہا یہاں پر خداوند کے کلام کے اطلاق کی ہمیں نصیحت کرتا ہے۔ جو کچھ خداوند نے کہا یاک رُدح اُس پڑمل ہیرا ہونے کی ہدایت کرتا ہے۔ دو سرا مدد گار پہلے مدد گار کے ساتھ کام کرتا ہے۔

دوسراسوال پرہے کہ خط کن کو تکھے گئے ؟

یادر ہے اِن خطُوط کُوخطُوطِ خدا و ندی" بھی کہدکر کیکا را جاتا ہے۔ اگر جہ ہرخط کے سانفدیہ الفاظ آتے ہیں۔" ۔ ۔ ۔ ۔ فرشتہ کو بیا کھے "

ہرخط سات فرشتوں میں سے ایک فرشتہ کے نام ہے۔ فرشتہ وہ سارہ ہے

(۲۰:۱) جو کلیسای خدمت کے لئے خدا وند کامقرر کیا ہوا ہے۔ وہ پیغام برہے - نماوند (ادار) الرسيدي المحف كا حكم صاور فرمانات - ميكن بدلي يا ورسے كديد بيغام كليسيا كے براس اواز دینے والے کے الفاظ میں جس کو رُوٹنا نے بہتمس کے جزیرہ میں جلا وطنی کی حالت میں ^{صنا}۔

یہ بیغام برزمانہ - برسک اور برقوم کے ایماندار کے نام ہے - خداوند کا کلام زندہ سے اور تازہ ہمی -

ور گھاس توسو کھ جاتی ہے اور تھےول گرجاتا ہے لیکن خداوند کا کلام ابدیک اُ

رہے گا " اپطرس 4:۲۲

بو کھے لیعیاہ نبی نے پاک رُوح کے الہام سے کہا بطرس نے پاک رُوع ک بدایت اور راسنمانی میں اس کی تا میند کی-

اگرم پہلے باب میں خدا وند کی شخصیت کے بارسے میں بہت کھھ کھاگیا ہے حس کا ذکر اس کتا بچہ کے تعارف میں موسیکا ہے لیکن یا درہے ان دو ابواب میں سرخط کے آغاز کے طور پر خدا وند کی شخصیت کے بار ہے میں صاف تعلیم دی گئی ہے۔ وہ کون ہے جو کلام کرتا ہے

ا- ۱:۲ "... - جواینے وہنے ہا تھ بیں متنارہے گئے ہوئے ہے اکورسونے کے ساتوں يراغدانون مين ميمرناس وه به فرماناس - - - - - "

۲- ۸۱۲ بواوّل اور آخر بے اور جومرگیا تھا اور زندہ مہوا وہ یہ فرما ہے ::

٣- ٢:٢ " جس كے ياس دو دھارى تيز تلوار ہے وہ فرما تا ہے . - - - "

٧- ١٠: ١٨ " خُدا كابيباجس كي أنكهبس أك كے شعله كي ما ننداور ياؤں خالص بيبل کی مانند ہیں یہ فرما آیا ہے۔۔۔۔ ''

۵- ۱:۳ " بسر کے پاس خواکی سات روحیں ہیں اور سات سار سے ہیں وہ یہ

فرماناہے . ۔ ۔ ۔ ۔ "

۲- ۲:۳ " برو قدۇس اور برحق ہے اور داؤد كى كبنى ركھنا ہے حس كے كھوسے ہولا كوئى بندنىي كرنا اورىندك موئے كوكوئى كھولنانىي وە يە فرماناسىدىن ٤ - ٣:٣ " جو آين اور رحق گواه اورخدا كي خِلقت كامبدا ہے وہ يہ فرما تاہے... برخطيس م بيرالفاظ بِرْ تصنّے بين ۔

" بس كے كان موں وہ سنے كر رُوح كليسياؤں سے كبا فرمانا سے"

TT: M(IM: M(4: M(14: F) 11: M(11: M(2: M

برخطيس غالب آنے والے كے سانھ انعام با اجركا وعدہ كيا كياہيے۔

ا- ۱:۱:۱ : ۵ " بوغالب آئے میں اُسے اُس زندگی کے ورخت میں سے بوخگرا کے فردوس بیں ہے کھیل کھانے کو دُوں گا "

۲- ۲- ۱۱:۲-۲ "جو غالب آئے اُس کو دوسری موت سے نقصان مذہبیجے گا۔

الا الما المراكب الشي بي أسع بوشيده من بين سع دُون كا اور ايك سفيد

بتفردُوں گا۔ اُس بتھر پر ایک نیانام لکمفا بٹوا ہو گا جسے اُس کے بانے والے کے سواکون رجانے گا "

۷- ۲: ۲۷، ۲۷ " جو غالب آئے اور جومیرسے کا موں کے موافق اُنفر تک عمل کر ا

میں اُسسے قوموں پراختیار دوں گااوروہ پوس*یے کے عصاسیے*

اُن پرحکومت کرے گا جس طرح کر کمہار کے برتن چکنا بچورم جاتے

ہیں چنا گخدیں سے بھی ایساا ختیار اسے باب سے یا باہیے "

۵ - ۳ : ۵ " جو غالب آئے اُسے اِسی طرح سفید بوشاک بہنائی جائے گی اُورس اُس كانام كناب حيات سے برگز مركا ٹول گا بلكراسي باب اوراس كے فرشتوا

کے سامنے اُس کے نام کا قرار کروں گا "

۱۲:۳ - ۹ الم الم جو غالب آئے میں اُسے اپنے خدا کے مقدس میں ایک منٹون بناؤں گا

وه کیفرکبھی باہر سن نطلے گا اور میں اپنے خداکا نام اور اپنے خدا کے تہر

یعنی اُس نے پروشلیم کا نام جومیرے خداکے پاس سے اسمان سے

اُ ترنے والا ہے اور اپنانیانام اُس پر مکھوں گا۔ اس ۲۱۱۳ مجو غالب آئے ہیں اُسے اپنے ساتھ اپنے تخت پر ہفاؤں گا۔

بُوُن غالب آنا ہے؟

سوال بیدا ہو تا ہے کون غالب آتا ہے ؟ یا در ہے ہمارے مبارک خداوندنے کہا۔

ر د نیابی مصیبت تو اُ تفاتے موںکین خاطر جمع رکھو بیں وُ نیا پرغالب

آيا ہوں "

ہوں۔ دنباپرغلبہ پانا ہہت مشکل ہے۔ سوائے نمدا وندیسوع میسے کے کسی اور نے غلبہ مدین ک

حاصل نہیں کیا۔

پوئس رسول کہاہے کو وہ جوا یمان سے راستباز ظہرائے گئے ہیں خداوندان کو فتح ،

اخت ہے ہیں کا بعید خداوند کی وہ مجت ہے جو وہ ایما نداروں کے ساتھ دکھناہے۔

المجنب نے ہم سے محبت کی ہم کو فتح سے بھی بڑھ کر غلبہ حاصل ہوتا ہے ؟

المجنب نے ہم سے محبت کی ہم کو فتح سے بھی بڑھ کر غلبہ حاصل ہوتا ہے ؟

وقتے سے بڑھ کر غلبہ ۔

اس میں کو ٹی شک نہیں ہے کہ ہماراخدا وند دنیا پرغالب آیا لیکن بریمی باقر رہے کم ابھاندار بھی اس کے ساتھ اِس غلبہ بیں شامل ہیں۔ خدا وند کا کلام سنیں۔

" اُور وہ برّہ سے لڑبن گے اور برّہ اُن بُلِائبُ بُرگا کیے کہ وہ ضدا ذیدیں کا ضُا ونداور بادشاہوں کا بادشاہ ہے اُدر جو کلائے ہوئے اور برگزیدہ اُور وفا دار اُس کے ساتھ ہیں وہ بھی غالب آئیں گے "

ایمانداروں کے اس غلبہ کا بھید کیا ہے؟

بلاشك بھيدوه ايمان ہے جوخدا كے بيٹے يرئے۔

، . . . ونبا کا مغنوب کرنے والا کون ہے سوااً سنحف کے جسکایہ ایمان ہے کریسوع خدا کا بٹیا ہے ؟ یسوع مسع خدا کا بٹیا ہے ۔ اِس امر کا اقرار لازمی ہے ۔ ہم دیباتوں میں قصبات میں شہروں میں محلوں میں ۔ گلی کوچوں میں اور گھروں میں اِس امرکا اقرار کریں کہ نیسوع میں خواہ بٹیا ہے۔ بنیا ہے۔ '' جس کے پاس بٹیا ہے اُس کے پاس زندگی ہے، اور سبس کے پاس خدا کا بٹیانہیں اُس کے پاس زندگی ہی نہیں " خداو ہر تنقین کرناہے خدا وند منر صن شکایت اور ملامت کرنا ہے بلکہ وہ تلقین بھی کرتا ہے۔ تلقین کے ذریعہ خداوند کا کلیبیا وں کو انتباہ دوحصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ ۱- بحالی- ۲- فایم رسنا-خداوندان کو تلقین که نامیم که وه این بهای روحانی حالت بر بحال موجایش بر بحال ہونا بینی اپنی پہلی حالت پروایس اجانا نہایت عزوری سے یہ امرناگز برہے - اس کے علاوہ یہ تلقین نبی کی گئی ہے کہ جو کھے اُب اُن کے پاس سے وہ اُس پر قائم رہیں۔

اس تلقین کے ساتھ ساتھ انتباہ تھی ہے۔

مثلاً ۲:۲ افسیس کی کلیسیاکو به کهاگیا -

" بیس خبال کر کرِ تو کہاں سے گرا ہے اُور تو بہ کر کے پہلے کی طرح کام کر اوراگر تُوتوبہ ند کھے گا توس ترے پاس آکر تیرے چراغ دان کواس کی جگر سے مٹادوں گا۔ بربحا بی کا پیغام ہے۔ اپنی پہلی محبت کی بحالی۔

سردیس کی کلیسیا کے نام یربیغام ہے۔

٣:٣ ، يس يا دكركه نون كس طرح تعليم بائي اورسني هي اكوراس برقائم ره اكورند كراُور اگرتو ماكمة مزرب كاتويين جورى طرح الم ما وُل كاك یہاں پر برتلقبین کی گئی ہے کہ وہ الجیل کے ابتدائی بیغام کی بحالی حاصل کریں اوراس ما تھ ساتھ اپنی رُوحانی زندگی کی ہمی بحالی حاصل کریں ۔ تقواتیرہ کی کلیسا کے

ا پیا نداراور و فا دار لوگول کوکهاگیا -

Y 4: F

"البنة ہوتمہارے پاس ہے میرے آنے تک اس کوتفامے رہو۔
یہاں پر فائم رہنے - ثابت قدم رہنے اور تفامے رہنے کی نصبحت ہے۔ تعلق کے لئے طاقت۔ ہمت اُور استقلال کی صرورت ہے۔ بہت سے بوگوں مستقل مزاج نہیں رہتے - وہ متلون مزاج ہیں اُور وہ موجول کی طرح الجھلے بہتے رہتے ہیں۔ دافسیوں ۲:۲۱، ۱۵)

پوکس رسول بھی کہنا ہے ہیں۔۔۔۔ نابت قدم اور فایم رہو۔۔۔۔۔ یا نلد لفیہ کی کلیسیا کو یہ کہا گیا۔

سا: ۱۱ " بیں جلد آنے والا ہوں جو کچھ تیر سے پاس ہے اُسے تفامے رہ تا کہ کوئی تیرا تاج نہ جیسین لیے "

یہاں پر فرما نبر داری ۔ اطاعت گذاری اور ایمان میں قایم رہنے اُور ثابت قدم رہنے کی تلقین کی گئی ہے۔

یہاں پر بی نصبحت بھی کی گئی ہے کہ رُوسوں کی مجتن کے جذبر پر قائم رہی جس کے باعث وہ خداوند کے کھو لیے ہوئے تھے۔ جس کے باعث وہ خداوند کے کھو لیے ہوئے تے دروازوں میں داخل ہوئے تھے۔ بفظ" دیکھے" کے استعمال سے خداوند کلیسیا ڈن کو بلا ہرٹ کا احساس دلاتاہے اُدر یہ بھی کہ وہ اِس دنیا میں خرداری سے زندگی مبسر کریں۔

۱۱:۲ " بی جلداً نے والا ہوں۔ جو کچھ تیرے پاس ہے اسے تقامے رہ تاکہ کوئی ترا تاج نہ حجیبن سے "

 ۲۰: ۳ دیمه مین دروازه پرکه از اکشکه مثا تا مول ۲۰: ۳ ۲۰: ۳ دیمه وابلیس تمین سید بعض کو قید بین دا لنے کو ہے ۱۰: ۳ ۲: ۱۵ "کا شکہ توسرد پاگرم ہو تا ۲۰:۰۰" بان پر باری باری غورکریں -

۱- سا: ۱۱ یہاں پرخداوند کی آمدِ تانی کی روشنی میں خدمت کرنے کی بلا ہوئے ہے۔
یہاں پرخداوند کی آمدِ تانی کی روشنی میں خدمت کرنے کی بلا ہوئے ہے۔
دور کھنے اور حلیم بننے کی بلا سبٹ ہے۔ خدا کے
حارب دہ ہونا ہے ۔
خادموں کو خدا کے سامنے جواب دہ ہونا ہے ۔

س- ۱۰۰۳ - ہمیں مطمئن رہنے کی بلاس مے سے خداوند کی خدمت کرنے اور ال کے نام کی گواہی کا ہروقت موقع ہے۔ دروازہ کھلاہے کہ الا سنانے کے ہرایک موقع سے بھر پور استنفا دہ کریں۔

٧ - ٣ : ٩ : ٥ شمنوں برغالب آنے کے لئے ایمان کی بلاسٹ ہے۔ فتح فراوز بخشے گا۔ ہو ہم سے محبت رکھنا ہے وہ ہمیں فتح سے بڑھ کر نبر مطا کرتا ہے۔

۵۔ ۳: ۳۰ - خداوند بسوع مسے کے سے اپنے دِل کے دروازے کو کور لئے کا دروازہ کو کور لئے کا دروازہ کو اس سے بیشنز کہ وہ ہمارے سئے موقع کا دروازہ کو میں ۔

د ہے ہم اپنے دِل کا دروازہ اُس کے لئے کھولیں۔

اِس سے بیشنز کہ وہ باہر کی دنیا تک جائے وہ ہمارے دِل کے اندراگر کہ اُندراگر کہ اُندراگر کہ اُندراگر کہ اندراگر کہ کو تا ہے۔

1-14 -4

راس بلاسٹ کا تعلق ایڈا رسائی۔ 1 ور ہماری تباری کے ساتھ ہے ؟ ایدا رسانی کے ساتھ ہے ؟ ایدا رسانی کے ساتھ کے ایدا رسانی کے لئے تیار ہیں۔ مسیح کی فاطرد کھول کی تھٹی میں ٹرنے کے لئے تیار ہیں۔

-10: P -

ا الرج بهال برلفظ المحدة استعال نبيل كيا كيا كام يه اليس ببت زبردست الكرم ربن كي بلابث ببت زبردست

خدا کی سات روسیں سانا ہو ہوا

خدا یاک رُوح إن خطوط میں بہت نمایاں ہے سرخط کے آخر میں پاک و روح کی آ واز سائی دیتی ہے۔ یہ آواز ایما نداروں کو دھوت دیتی ہے کہ وہ خلوند کے حکم اور فرمان کو اپنے د بول میں رکھ کراً سے عملی جا مرہمنا میں۔ ہ ۔ یہ ظاہر کرنے کے لیے کیسرویس کی کلیسیا کی روحانی بیماری کا صب ون یاک روح بی علاج ہے خداوند اپنے آپ کو بوں ظاہر کرتا ہے " جس کے پاس بہ خدا کی سات رُومیں بی <u>۔ خدا باک روح ا قنوم تلایم کا تیسرا اتنو</u>م ہے اور ماک رُوح کی خدمت کو واضح کرنے اور اُس کی ہمہ قا دری بیان کرنے کے لئے ، ور سات روحیں" کا محا ورہ استمال کیا گیا ہے۔ مسیمی کلیسا کی ترقی۔ حیات اور نفا کے لئے پاک رُوح نہایت عزوری ہے۔ ہمارے مبارک خداوند کی زمینی ندگی اُور خدمت میں پاک رُوح کا بہت بڑا جھتر اور کام تھا۔ رسوبوں کے اعمال میں ندکورہ کلیسیاؤں اور سمارے اینے زمانز کی کلیسیاکی تعدمیت اورزندگی میں ہی پاک مرد ح کی خدمت کی بہت ہی فزورت ہے۔ رسولوں کے اعمال میں وہ کون سا واقعرب حبس میں پاک روح کا حصر نہیں ہے ۔ اِن واقعات کا زیادہ تر تعلق بشارت کے ساتھ ہے۔

ہمار سے خداوند نے پاک رُوح کو خداکا و عدہ کہد کہ پکارا اور خداک طرف سے اچھی بخشش بھی (لوقا ۱۱: ۱۱) خدا وند نے اپنے شاگردوں کو بیھی کہاکہ باک رُوح کی قوت سے ہم مجھ سے بھی بڑے بڑے کام کرو گے (- یوحنا ۱۲) خداوند نے باک روح کو " دوسرا مددگار" دہی دوح کو" دوسرا مددگار" دہی کہہ کر بیکا دا۔ اِس کا یہ مطلب ہے کہ" دوسرا مددگار" دہی

and but to in

خدت کرے گا جو ہیلے تبیال مرو گار" کرتا رہا ہے۔ حد سر رے ، رہے ہیں۔ سات سرکا ملیت کا روج نے ، خدا باک روج تھر بوری کے ساتھ کلیسیاؤں اُن سات سرکا ملیت کا روج نے دلول کو معمور کرتا ہے۔ باک روج گوا ہی ویے کے لا تیار کرتا اور طاقت نخشآ ہے۔

"اوّل أورآخر"۲: ^

خدا دندا ہے آپ کوا قرل اور آخر کہ کہ پیکار تاہے۔ وہ ابتلاہے اور انتہاہے۔ وہ ا میں ہے۔ خداوند کلیسا کے گئے سب کھے مہاکرنے والا ہے۔ وہی خالق ہے اُور منزل بھی ہے۔ خداوند کلیسا کے گئے سب بھے مہاکرنے والا ہے۔ وہی ہے تاکہ وہ جلتے رہیں وہ عزوریات کو پوراکرتا رہتا ہے۔سب مجھ افراط سے اور کڑت ے مہاکرتا ہے۔ وہ "بہوداہ یری" ہے۔ ہم اپنے مقا صدیبی ناکام نہیں ہوسکتے کیونگر سے مہاکرتا ہے۔ وہ "بہوداہ یری" ہے۔ ہم خدا وندانفا اور اومیگاہے۔ وہ اپنے دہنے ہاتھ میں سنارے گئے موٹے ہے اِس کے وہ ہمیں پریشان اُورما یوس ندرمنے دے گا۔ چونکہ وہ اُوّل اُور آخرہے اس کے جب تے ہمارہے دِلول میں نیک کام تروع کیا ہے وہ اُسے انجام بھی دیے گا۔ یہ انجام ا ظفریاب ہوگا۔ وہ مرگیا اورزندہ ہُوا اِس لئے وہ ہمارہے مسائل سے واقف ہے اور اُوران کا علاج بھی کرنا ہے ۔اس کے ہاتھ میں دود حاری تیز تلوار ہے وہ ہمیں اپنی معا فظت میں رکھا ہے حرف فراکا بٹیا یسوع مسے ہی ہمیں نضل عطا کرتاہے۔ اس کی آنکھیں آگ کے شعلہ کی ماننداور باؤں خالص بیبل کی مانند ہیں۔ وہ کلیسیا کو پاک اور صاف کرتا ہے۔ وہ ہمیں ہرایک قیم کی ناپاکی اور گناہ سے آزاد کرتاہے۔اس کے پاس خداکی سات روحیں ہیں۔ وہ انمردہ کلیسیاؤں میں زندگی کا دم میرونکیا رساسے۔ وہ داؤد کی کنجی رکھا ہے۔ وہ ہمارے نئے دروازہ کھول سکتا سے جس کوکوئی انسان بند منبی كرستا - وہ فدوس اور برحق ہے اور دنیا میں كوئی اس كا نافی منبی ماراخداوند ی مین اورسیا اوررس گواہ ہے وہ خدا کی خِلفت کا مبدآ سے ۔

وہ کلیسیا بیں اوّل درجرر کھنے اور مرکزیت میں تتی بجانب ہے۔ وہ کلیسیا کوافراط کے ساتھ سب کچھ بہیا کرنے بیں غدا و ندیت کا حق دارہے ہوسات کلیسیا وُں کا خداونہ ہے او مہم نہایت سنجیدگی اور ادب سے اُس کے سامنے بھک جائیں۔ او ہم نہایت سنجیدگی اور ادب سے اُس کے سامنے بھک جائیں۔

سات کلیسیاؤں کے ساتھ وعرمے (مواعید)

خداد ندکے وعدمے ہمارہے دِلوں میں ایک نیا ہوش بھر دیتے ہیں۔ اِن دوابواب میں مندرج مواعبد کو تین زاد بوں سے دیکھا جاسکتا ہے۔

ا- حقائق الأخرت برمبني وعدم

خدادند کے وعدوں کا تعلق اِس زمانہ کے اُنٹر کے ساتھ ہے ، ان کا تعلق حقائق الآخرت کے ساتھ ہے۔

خداوندچا مہما ہے کہ اُس کے لوگ یعنی کلیسیائیں اِن وعدوں برغور کریں اور مرصوں نور کریں اور مرصوں موسلے اور کا مرس کے لوگ یعنی کلیسیائیں دیا کریں۔ اگر ہے ہم اِس جہاں میں دوسرے کو تستی دیا کریں۔ اگر ہے ہم اِس جہاں کے نہیں ہیں ہما رہے خدا وند نے اینے شاگر دوں کو یہی تعلیم دی تھی ۔

آپ اِن وعدوں برغور کریں اور معلوم کریں کران کا تعلق اِس جہان کے ساتھ بہیں سے کیونکہ ہم اِس جہان کے ساتھ بہیں سے کیونکہ ہم اِس جہان میں پر دلیسی اور مسافر ہیں اور ہم ایک ورشہر کے رہنے والے ہیں - ہماری شہریت کا تعلق خداوندوں کے خداونداور بادشا ہوں کے بادشاہ کے ساتھ ہے۔ کے ساتھ ہے۔

۲ - مسلسل ابر

ہم خداوند کے نفل سے سلسل اجر پانے والے ہیں۔ اُس کے شاندار نفنل ک شالیں عور طلب ہیں ۔ زیرگی کا درخت جو خدا کے فردوس بیں ہے۔ ۱۲ ہے دوسری موت کے نقصان سے بریت - ۱۱۲ ہے پرشہ پرشیدہ من اُدر سفید ہتی مطفے کی نتوشی - ۱۲ ۱۲ ہا اس سفید ہتی رہنیا نام مکھا ہوگا۔
اس سفید ہتی رہنیا نام مکھا ہوگا۔
ازل بادشاہ کے ساتھ حکومت کر نیکا امتیازی من ۲۲:۲۲ سفید پوشاک کے ساتھ خدا وند کے جلال میں داخل ہونا ۳:۵ خدا کے مندس میں سنون بننے کا اعزاز ۱۲:۳ ا

خدا ورک و دسترسوان پر کھانے کا سری ان کا تعلق زمانہ حال کے ساتھ اُور زمانہ مستقبل یہ وعد ہے بیش قیمت ہیں اِن کا تعلق زمانہ حال کے ساتھ اُور زمانہ مستقبل کے ساتھ بھی ہے۔ یہ خدا کا فضل کے ساتھ بھی ہے۔ یا در ہے اجر ہماری محنت کا بھل نہیں ہے۔ یہ خدا کا فضل ہے ساتھ بھی ہے دیا درکارہے۔ ہمارے سنے عزور اور کبر کرنے کی ہے فضل درکارہے۔ ہمارے سنے عزور اور کبر کرنے کی قطعاً گنجائش نہیں ہے۔

س خداوند کی آمدِ نانی

ران دوابواب میں خداوندی آمیہ تانی کاکسی مذکسی طرح پانیج دفعہ وکرآیاہے

ہیلے باب میں بھی آمیہ تانی کا ذکر پایا جاتا ہے۔ کلیسیا کیلئے خدا وندی آمیہ تانی

مبارک اُمید ہے۔ تاریخ کے واقعات آمد تانی کی طرف جانے ہیں ۔ انبیانے اس

کی بابت نبوت کی۔ خداوند نے مذصرف اِس کو بار بار دہرایا بلکہ اِس تائیدوجایہ

اور توشیق کی۔ رسولوں نے اِس کا برملا اعلان کیا۔ ہم آمد تانی کی منادی کرتے ہیں

اس کے سہار سے زندہ رہے ہیں۔

یر سماری اُمیدہے اُور آ میزنانی کی حقیقت ہماری خوشی ہے خداوند کی دوسری اُمد پرتمام جنگ وجدل کا خاتمہ ہوگا اور دنیا میں مکمل طور پر سلامتی اُورامن ہوگا۔ اِن خطوط کا مطالعہ کرنے سے بیشتر ایک بار بھیر سیلے باب کو بطور تعارف کے ڈکا

یہ ونیاایک عجیب فنم کی آگ کی کہیے میں ہے۔ ہتھیاروں کوجمع کیا جاتاہے۔ نوجوں کو نے ڈھنگ سے تربیت دی جاتی ہے۔ ملکی اور قومی تحفظ کے نے نے عربیقے وہے و ہوں۔ جاتے ہیں بعض مقامات پر آگ کے شعلے بڑی تیزی سے بھڑک ہے برل ورمن تفانات برآگ ملک جاتے ہیں۔ رہی ہے - انسان کے اندر ایک آگ ہے جب سے دنیا میں بے جبینی اور بدامنی بڑھ رہی ہے۔ اِس آگ کی لیسط میں آتی ہوئی دنیا کا علاج آگ ہے۔ خداوند کے ظہور سرمننتی یوستا صطباعی نے یوں کہا" ۔۔٠٠٠ وہ تم کوروح القدس اور الل سے سبیمہ دے گامنی ۱۱:۱۷ یہ پاک روح کی آگ ہے۔ مردوں میں سے جم اعظمے تع بدخداوند نے آ پنے شا گردوں کو باک روح سے زور آ ور مونے کی تلقین کی

عيد پنتيكست كے دِن جب باك رُوح نازل مُجُوا تويہ الفاظ ملاحظہ فرمائيں " اُنہیں آگ کے شعلہ کی سی مھٹتی سوئی زبا نیں و کھائی دیں " اس آگ کی لبیٹ میں آئی ہوئی دنیا میں جہاں تک امور الہیات کا تعلق سے ہمیں تیاریخی اور نبوتی طور پر بڑا واضع اورصا ن ہونے کی صرورت ہے۔ مکاشفر کے پیلے نین ابواب میں ہمارے مبارک خداوند کے بارے میں ان امور کا بڑا۔ صاف بیان ہے۔

با مبل مقدس کا ہر ٹریسنے والا جانتا ہے کم بو حنا نے عہد حدید کی یا بخ کتابیں تحريركين - يوحناكى الجيل ينين تعطوط اور بوحنا عارت كامكا شفر- يوحنا عارف كامكاف صنبط بخریم میں لانے کے دوران حالات انتہائی کر بناک تھے۔ وُہ بیمس کے پہاڑی اورالگ تفلگ جزیره میں جلاوطن تھا۔ یہ موجودہ نرکسنان ڈتر کی جمج جلا وطنی کا جگم شینشاه ڈومیشن نے دیا بیرسیلی صدی کا آنوسی عشرہ تھا۔

خداوند کا بیا را اور محبوب شاگر دبتمس کے اِس الگ تصکک جزیرہ میں خدا کے کلام اوربیوع کی نسبت گرا ہی وینے کے باعث جلا وطن تھا۔ یہاں پرسات کلیسیا ٹوں کا ذکر ہے۔ کلیسیا کو حراغ دان کہ کر ایکا راگیا۔ یہ

مسیح جماعت کو بہی کچھ مونا جا ہتے مسیح جماعت نہ ہی تو اُ کھاڑا ہے اور نہ ہی مدالت گاہ بلکہ یہ بیراغ دان ہے ۔

ا کاہ بھریہ برائ رہا ہے۔

ا کیات ۱۲ - ۱۱ یں یسوع میں ابن ادم کا عجیب وغریب اور جلالی نظارہ ہے وہ بوصعود فرماگی وہ بو ملک صدق کے طور پر ابدیک کامن ہے ۔ بحیثیت نصف کلیسیا وُں میں بھرتاہے ۔ اِن کلیسیا وُں کو جراغ دان کہہ کر پکارا گیا ہے۔

متی ۱۱ باب میں وہ منظر یاد کریں جہاں بہاٹر پر خدا وند کی مشورت بدل گئی۔

پطرس یعقوب اور یومنا اِس بہاٹر پرمو بوکود تھے اِن تینوں نے وہاں پر خداوند کی اوسیت اور جلال کا نظارہ دیکھا۔ انہوں نے مردوں میں سے جی اُ تھے مسیح کا جلال وقار اور شان بہلے ہی سے دیکھ لیا ۔ یو حنا رسول بیمس کے جزیرہ پراسی خداوند بسوع کو دیکھا اسے کے سے دیکھ لیا ۔ یو حنا رسول بیمس کے جزیرہ پراسی خداوند بسوع کو دیکھا ہے۔

یہ وہی خدا وند ہے جو توار رہے کلیسیا کے برخلاف عدالتی فتوئی کا اعلان کرنے والا ہے۔

بعض صورتول میں ا: 19 مکاشفہ کی کتاب کی مرکزی یا کلیدی آیت ہے۔
"بیس جو باتیں تونے و کیھیں یا جو ہیں اور جو اُن کے بعد سونے والی ہیں اُن سب
کو لکھ لیے " میرچ متکلم ہے۔ وہ خطا ب کرتا ہے۔
" جو بانیں تونے و کیھی ہیں " جن کا توجیٹم و بدگواہ ہے۔ ا: ۱۲- ۱۲ا خداد "

سر سرفواز دو د هوم لایربرد

یں عمیح کی رویا ہے ۔

" جو باتیں ہیں" یہ تمام کلیسیا کے متعلق ہیں۔

"بو إن كے بعد ہونے والی ہیں ان كا تعلق مستقبل كے واقعات كے ساتھ ہے۔
اگر ہم اس بگراہے ہو ئے جہاں كے بارے بي ماناچا ہے ہيں توہميں ابن آ دم كے علامتی فتولئ كے
کے بارے بيں جاننا ہوگا جو چراغ وانوں كے بيجے بھر رہا ہے۔ "بو باتيں ئيں "
ران باتوں كا تعلق يو حناكى اپنى زندگى كے ساتھ ہے۔ يہلى سن عيسوى سے ليكر
ہمارے خدا وندكى دومٹرى آ مذتك ۔

میں رہے ہیں ہونکہ خدا وند خود آسمان سے للکار اکور مقرب فرشتہ کی آواز اکر خدا کے نططے

کے ساتھ اُر آئے گا اور پہلے تو وہ جومیح میں مُوسٹے جی اُنٹیں گے بھریم جوزندہ

باتی ہو بگے اُن کے ساتھ با دلوں پر اُنٹھائے جا بیس گے تاکم ہُوا میں خدا وند کا استقبال
کریں اُور اِسی طرح ہمیشہ خدا وند کے ساتھ رہیں گئے۔ بیس تم اِن باتوں سے ایک دوسرے کو
تسلی دیا کرو "

سوال بیدا ہوتا ہے کہ جوٹھ یوضا کو ۱۹۱ میں ملا اُس کا ان سات کلیسیا وُل کے ساتھ
کی تعنی تھا۔ جہاں تک إِن سات منطوط کا تعنی ہے اِس کا تین گنا اطلاق ہے۔
ار ہرا یک شہر میں وہ کلیسیا موجود تھی جسکا ذِکر کیا گیا ہے ۔ موجودہ مرکزی اور مغربی ترکستان اِترکی میں
موجود تقیں اُورسان خطوط دراصل سات کلیسیا وُں کے نام لکھے گئے۔

۲۔ ہرا یک خطیم شخصی اُور رُوحان اطلاق با یا جا تا ہے ۔ اِن خطوط کو ٹرھنے سے ہرایک
شخص ذاتی طور پر برکت یا سکتا ہے ۔

س اگریر سات خطوط اُن باتول کے متعلق ہیں" جو ہیں، ابن آدم (جو جراغ دانوں کے متعلق ہیں" جو ہیں، ابن آدم (جو جراغ دانوں کے بیج میں بھرنا ہے) کے عدالتی فتو کی کا اعلان کرتے ہیں تو ہاسانی ہم یہ نتیجہ اخذ کو سکتے ہیں کہ یہ سات خطوط لیسوع مسے کی کلیسیا کا گویا تاریخی سیر بین ہیں۔

ونده مسح مرومهراه ما سے مخاطب ہے

مرکزی آیت

" بحس کے کان موں وسنے کہ روح کلیساؤں سے کیا فرما آ ہے ۔ بوغالب
اسٹے میں اُسے اُس زندگی کے درخت میں سے جو خدا کے فردوس میں
ہے ہیں کھانے کو دول گا " (۲:۲)

بے پھل کھانے کو دول گا " (۲:۲)

بار اِنسس کی کلیسیا کے فرشتہ کویہ لکھ کہ

بواپنے دہنے ہاتھ میں نِارے کئے ہوئے ہے اور سونے کے ساتوں ۱- براغدانوں میں بھرتا ہے وہ یہ فرماتا ہے کہ ہ میں تیرے کام اور تیری شقت اور تیرافبرتوجانتا بکوں اور یہ بھی کہ تو بدوں کو دیکھ نہیں سکتا اور جو اپنے آپ سا۔ کورسُول کہتے ہیں اور ہیں نہیں تو نے انکو از ماکر مجھوٹا پایا ہ اور تو صبر کرتا ہا وہ میرے نام کی خاطر مصببت اٹھاتے اٹھاتے تھکا نہیں ہے مگر جھ کو تھے سے بٹکان سے کہ تونے اپنی بہی سی مبت جہوڑ دی ہے

۵- پس خیال کرکہ توکہاں سے گراہے اور توبہ کرکے پہلے کی طرح کام کراور اگر تو توبہ نہ کریگا تو مئی تیرہے باس آکر تیرہے بچرا غذان کو اسکی جگہ سے ہٹا دونگائے ۲- البتہ تجھ میں بیربات تو ہے کہ تونیکلیوں کے کاموں سے نفرت رکھتا ہے جن سے میں بھی نفرت رکھتا ہوں ہے

٤- جسے کان بوں وہ سُنے کہ رُوح کلیسیا وُں سے کیا فرما تا ہے ۔جو غالب آئے یک اُسے اُس زِندگی کے درخت میں سے جو خدا کے فِر دو س میں ہے پھل کھانے کو دُون گاہے

مطالعة أوّل ونده سيح سرومهر كليسيا سيمخاطيت ۲:۱-۶ إنس ، بيا بح فرثة بريامه-

کلیبیا سے فام ہے۔

اس زاندهی إنسس ایک مهرت مرا اور شهری اید عالمگیر شهرت به ما الگیر شهرت الک نفا راس بی عزیب، امیر، مهدب، غیر مهدب ، فنکار ، علماً اور کاروباری لوگ رفت تھے۔ بیا بی مربا رفتس ویوی کامشہور مندر بھی تفا۔ بیر اس زمانہ کے سان عبائب بیت ایک تھا ۔ میر اشہری کا مذہ کا ایک فردیج اس ویوی کارش وارب فردیج ایک بیت تراشی اورب فردیج اس ویوی کی بنت تراشی اورب فردیشی تھا مالا دینیت زورول پر تھی ۔

اینے دوہرے مشزی سفر کے آخریں پولس نے کنتفس سے اپناسفر سٹردع کیا وہ بروشیم کے راسنے سے گیا۔ اس سفریں برسکلہ اور اکولہ اس کے ہماہ تھے رافت میں رہ کراس نے بہودیوں کے ساتھ بحث کی حب لوگوں نے اس سے کچھا ور زیادہ دیر رہنے کی وزخواست کی تواس نے بہوں ہوا۔ وسی سے اگر خدا نے جا یا تہ تہا رہے با س بھرا ڈس گا یا دا عمال ۱۱ ،۱۲)

اُس نے پیسکلہ اُ وراکولد کوانٹ سیس رہنے دیا۔

الپرس وال آیا جومرت کوختا ہی کے بنیسمہ سے واقف تفا - چیکر آسے مزبد مسکھنے کی مزورت متی بریسکلہ اور اکولہ نے آسے خداک را ہ اور زیادہ محت سے بنا آن - اپرس جوخش تقریرا در کناب مقدس کا ماہر نفا اسس سے چلاگیا اور ابسے شاگر،
وہاں پر جھوڑ کیا وہ بھی صرف یوخا کے بینسہ سے وا فقف تھے۔ پولس نے جواس
وقت افسس میں تقام نہیں تعلیم دی اور بہنسمہ دبا۔ یو ل خداوند کا کلام انسس بی

سُنا باگیا ۔ اعمال ۱۹: ۱۰۔ پوٹس ان توگوں کوئمبی شاعبولا۔ اُس نے پروشیم کی طرف سفرکرتے وقت ہی کے بزرگوں کوئبلا کہ اُن کے ساتھ کلام کیا اعمال ۲۰:۲۰۔ ۳۵

سے برروں توجوران سے مالات کی ۔ بہاں برایک کلیسیا فائم موئی ۔ باور ہے ۔ بیوٹ خود اس کلیسیا کے ساتھ گہری دائشگی رکھا تھا۔

اکس بدکاراوربت برست شہر می صلیب کے خادم اور علمہوار آتے کہ ہے جن میں سے الموش کا ڈکر کیا جائے ہے۔ نوجوان خاوتم بیھی کسے المین منادی کی۔

الیٹ یا کے کو بجب میں انسٹس کا شہر ملائی سلطنت کے لئے ہمنت بڑی آئمیت کا حابل نفا۔ اس شہر کے ہاسی اپنی تہذیب و تمدن پر بہت انزابا کولتے تھے۔

ارتمس کے مندر میں '' مقدس عورتوں '' کے ساتھ زفا کاری مندر کی بوُجا کا حصّہ سمجھا ما تھا۔ اسس کو ایٹ کا اور " کے ساتھ زفا کاری مندر کی بوُجا کا حصّہ سمجھا ما تھا۔ اسس کو ایٹ کا فاور " کے ساتھ زفا کاری مندر کی بوجا کا حصّہ سمجھا ما تھا۔ بہاں بہت میں بیٹویو سے کتب خانے نے ۔ مدرسے تھے۔ پوکس رسول نے دو تر نس کے مدرسہ' میں بیٹویو سے بحث کی۔ ہرایک نسوکا خرب والی پر بایا جا تھا۔ بہاں بر تما شا گاہ اور گرائی مقیس بھی وہ خوشی کی دوباری کو گا خاص کہ جو بی باریک فیص کر جو بی کاروبار کے سلسلومیں بہاں آیا کہ دیتے تھے اُن کے لئے ہرایک فیم کا جا باتھا۔

مین پرسب کیجد انسانی رقوح کے لئے فررٹا من مذہوںکا۔ خدا و ندنے اس دولت مندا ورعیاکش منہ رس ابنا چرا غدان رکھا جسے انجیل کا حقیقی فور بن کرجگیا افسس کی کلیسیا کے لئے خدا وند خدا کے لئے چراغ دان بفنے، روشنی کا جنار بننے اور بنے رہنے کا چہلنے تقاجی طرح آج بھارے سامنے ہے۔ عروم لانبريزي

اس کتاب محمصتف نے بلاٹ بیاں بر منان کی میکی اس کلیسیا کوبی نے اس کلیسیا کوبی نے اس کلیسیا کوبی نے اس کا کلام اور پنجام دینے کا بہت بڑا کام پوکس نے کہااُس نے کہااُس نے تقریاً تین برس بیاں منا دی کی۔

م مراکے کلاکی منا وی کے باعث یہ کلیسیا خداکی فدرت کی درسگاہ بن گئی اوریہ نہ صرت اس شہر میں مہوا بیکہ ارد گردیھی ۔

دسولوں کے اعمال کے بیسویں باب میں اس زبردست پیغام کا ذکرہے ج پرکس نے افسس کی کلیسیا کے بزرگوں کو دیا بین کلیسیا کی انتظامیہ کو ۔ پوکس نے واشکاف الفاظ میں اُن کو آگاہ کیا کہ کس طرح بیجا ڈنے والے بھیڑئے اُن میں آئی گے اُس نے اُن کو کیکس اُور خبروار رہنے کو کہا ۔

یوخانے اس آگای کے کوئی بجیسی برس بعد زندہ سے کے اہام سے انسش کی کلیسیا کو بربیغام دیا ۔

ہم الس پینیام کا دوطر لقبدل سے جائزہ لیں گئے ہ۔ ا- تواریخی بیلو ۲- روحانی بیلو

نارجی بها_و

افسس فونانی زبان کا مفظ ہے جب کا انوی طلب مغرب دولیند مجرویہ ۔

براتبدائی کلیسیامتی ۔ یہ کلیسیا خداو ند کے صفود کے بعد معرض دیجو میں آئی۔ رسو اول کے اعمال سے معدم مونا ہے کہ یہ کلیسیا محنت کش تھی۔ اپنے موقف پرنائم مینے والی اور تا بت قدم تھی۔ یہ ولیراور پاکیزہ کلیسیا محنت کو سرداست ندکرسکی میں جنواہ اور سفیرہ کا فلم سے داعمال ہ باب، یہ کلیسیا بدعت کو سرداست ندکرسکی تی ۔

مفاد ند کے صعود کے مبدا بندائی صدیوں یں کمیا موا ہ کلیسیا ترق کر گئی لیکن میں میں موا ہ کلیسیا ترق کر گئی لیکن

يه دو خطرول سے د وچار موکنی ۔

دب، اندرونی انتشار

دو، بابری مخالفنت

پاک روح کی ہدایت سے کلیسیا کی شظیم معرف وجود میں آئی - وقت کی رفقار کے ماتھ
ما تھ اکسی امری مغرورت محسوکس کی کی کولیسیا ٹی عہدہ واروں کی ویکیو کھیا لکے منظم اللہ مقرر کئے جائیں ۔ ان کو کئی بیان بالبشب کہر کر بیجا را حیا آئے ہے۔ اکس کا تعتق کُوفائی لفظ البیسیکو باکسی ان کا تفریق کُوفائی لفظ البیسیکو باکسی وارسی (FPISKOPOS) کے ساتھ ہے ۔ بھیبیا فول کا تفریق رکھی باک روی کی مرحی اور جاریت سے معرض وجود میں لایا گیا ۔ احد کلیسیا میں توریق موتی گئی الب اللہ المری صرورت محسول کی کھی جددہ واروں کے بھیبا فول کے کام کی ویکھ کھیال کے لئے امری صرورت محسول سرکی گئی کہ عہدہ واروں کے بھیبا فول کے کام کی ویکھ کھیال کے لئے کھی اور کومقرر کیا جائے ۔

ابندائی زمانہ میں بیروع میری کی دیدنی کلیسیا میں کلیسیائی ڈھائیے بڑھنے لگا۔ وگ فدا کے بیٹے سے اپنی نکا ہیں مماکر انسان اور انسانی وسائل کی طوف دیکھنے گئے۔ اُس انسان کی طوف جب کے نتھنوں ہیں خدا کا سانس ہے۔ جولوگ کلیسیا ٹی تواریخ سے وافقت ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ بشیوں کے علاوہ آرج بشیوں کی صورت محسوں کی گئی۔ بعض مقامت ہے اُن کو میٹرو یا لیٹن (METROPOLITANS) کہرکر کپارا جا تھا بتم کے مشرق حصوں میں اور مغربی حصوں میں کلیسیانی عہدہ داروں کی علیمہ طلیحہ صورتیں افتدیار کی مشرق حصوں میں اور مغربی حصوں میں کلیسیانی عہدہ داروں کی علیمہ طلیحہ صورتیں افتدیار کی گئیں۔ آخر کار اس کا بیچر بی بیت بیگی ۔ والیت میں کلیسیا ہے متروع ہوتا ہے۔ والیت میں کلیسیا ہے متروع ہوتا ہے۔ درجو ابیٹ دہنے ای تھیں سے نارے گئے ہو تھے ہوئے ہے۔ در افران میں بھرنا ہے کہ میں میں میں سے اس سے ہوئے ہے اور سونے کے ساقوں چاغ دافران میں بھرنا ہے کہ وہ یہ ذوا قاہے "

ر وہ یہ وز اماہے " باد مہد خدادند نیس عربے عاکم ہے۔ فران ماری کرنا۔ عکم دینا اس کا کام ہے۔

میں جانا موں "وہ ہمدوان ہے ۔ مخلوقات کی کوئی چیز اُس سے چی نہیں آیں کی نظروں میں ساتھ کے محکو اور ہے۔ کی نظروں میں سب کچھ جانا ہے دہ علیم گل ہے۔ اور میں نیرے کا مول کو جانا ہوں ۔ ا۔ میں نیرے کا مول کو جانا ہوں ۔

مِن نیرے اکن سب کاموں سے واقف ہوں جو قومیرے لئے کر قاسے وجھ سے کچھ

ڈھکا چھپا نہیں۔ واعمال 19:21۔ ۲۰، س۲۰ ۱۲) ۲<u>- میں تیری مشقت کو حانما ہوں</u> ۔

جرمجُد تونے عالی کمیاہے اُس کے صول کے لئے تونے محنت اور مشقت کہ ہے ۔ جر قربا بنیاں تونے دی جی رجوعرق ریزی تونے کی ہے ۔ جوخون لیبینہ تونے بہایا ہے ۔ تبری محنت سے جوفصل ہوئی ہے جی اُسے جانتا ہوں رید میرے کام ہے ہے۔ ۳- ہُن تبرا کوشن جانتا مرک

ئیں تیرے میکشن سے واقعت ہول - نوٹے بھوٹوں اور پیٹٹیوں کا مقاعبہ کیا -ئیں جا تناہوں ۔ مبرے گئے تیرا حرکش قابل رشک ہے ہیں خرب واقعت ہوں ۔ ۲ - مبن نیری غیرت جانتا ہوں ۔

تو مروں کو بردائت نہیں کرسمتی ۔ کلبسبا، باکیزگی کے احرال پر کاربندہے۔ مسمع کو بدفام کرنے والوں سے تیری لاتعلقی ہے بیں اس سے واقف ہوی ۔ تو میرے نام کے لئے غیرت رکھتی ہے ہیں جانا ہوں۔

۵ - ئين تيراصير جاننا ہوں

صبراس کلیسیاکی نمایاں خوبی تقی اِکسس کا متعدد بار وکر ہوا ہے۔ اُنہوں نے مخالفت اور ایزا رسانی میں صبر کا مظاہرہ کیا۔

" توصیر کرمائے اور میرے نام کی فاطر مصببت اکھاتے اکھاتے تھ کا نہیں " اس محصتہ کک ہماری بہت موصلہ افزائی ہوتی ہے ہم اس کلیسیا کے کاموں م مشقت ۔ جرکش ۔ غیرت اور صبر کے بارے بین معلوم کرکے بہت خوش ہوتے ہیں اور موالم بی جائے۔

ایک نفظ ہماری نگابی بیسوع کی طرف نگا دیتا ہے ہم سو چنے اور غور نے پر مجبور مروجاتے میں۔ پر مجبور مروجاتے میں۔

منگر يانيكن

"مكر محد كوتجه سے ير تشكايت ہے كہ تونے اپنى بہى سى محبت جوڑ دى ال

رُوحانی بہلُو ج کلیسا مشقت اور صبر میں قابل نمونہ تھی۔ جدابی تعلیم اور عقبیرہ کے لہا معراسنے الاعتقاد تھی اور وہ جوخداوند کے نام کی خاطر کمال درجر کی غیرت رکھی ا ا کی کہا گیا ہے کہ " تو نے اپنی کی عبت جھوار دی" ہ ہے ہے۔ بہاں برنہیں مکھا کہ نذنے اپنی بہائی معبت محصودی عبکہ حجیواردی رکلیسیال ير عربي ، كليبيا كا دُبها - بيد وفار سخات دبنده كهرما ب توني سراي ك نے كے با دجود مجے مركز سے ہٹا دبا ہے - فونے مبرى جنتيت كو أن نوى بناوب نیرے دل میں میرا درجرا ول نہیں ہے۔ قونے معرو ہری بہان کے اضار کرلی ہے میری طرف تکتے رہنے کی بجائے انسان کی طرف ککنا مٹروع کر دہاہے۔ كياميح كابه نترى آب كے رضلات مجى وما ما سكتا سے ؟ كيات أن الآم كويا وكرسكت بي حب آب نے اپنى مال ، اپنے باب ايا ا سند المارك المارك المونت خدا وند كالالم مصنا اور خدا وندكوا بناننخص بنات برونده قبول كيارة المنظم المركان الم آب كا مل جوس سے در كيا و ند كے لئے آب مركرم مركنے - آب كا دل جاتا سے بھر کیا۔ خدا دندا پ کے لئے بہت قریب اور سبت میں سبت قبیت مرکبالی ہے في من ايك بش تميت موتى بإليا -أسمان كا مركبان آب ك لف كالكين ادر روکول کا بوجراب نے محسوس کیا ۔ خداکی محبت کا نوہ اب کے لئے بہ لطف مواہ جیک لیکن کما موار ونیا کا کلیه عم معرومیا ب اور دیگرانسی با تول نے محبت کالا وا دیا اور رفته رفته آب نے ابنی بہلی محبت جیور دی۔ اس تسم سے مقد س حافات موت بمبس ابنے أب برغور كرنے كے مواقع دہيا كرتے رہتے ہيں۔

بېلى مېت ؛

بے غرمی ہے ، اپنے آ ب کو قربان کر وینے والی ہے ۔ اس میں رفاقت کی ترمپ سے۔ بہلی مبت باک ہے ۔ اور بہلی مجتنت مجالطف ہے ۔

اب محبت کی سرگری اور تراپ ختم برگی روخ بدل گیا سمت تبدیل برگی آب محبسا

ده فدا کومبت کرنے والے تھے۔ وہ ایک وولرے سے مبت کرنے سے فلا وند کے حکم کو بجالاتے تھے۔ آن کی محبت کو وکیو کر وولرے کہتے تھے۔ وکیو کے مرکز بجالاتے تھے۔ آن کی محبت کو وکیو کر وولرے کہتے تھے۔ وکیو کو لینے کسے کہتے تھے۔ وہ بی کال اور قعط کی صورت میں وہ لوگوں کو لینے گھرول میں آثارا کرتے تھے۔ وہ بی خانماں لوگوں کو بناہ دیا کرتے تھے۔ وہ ممتا جل کے لئے رقبم اور وکیرا شیاجی کے مات کے دہ و جہنے والی کلیسیا تھی ۔ ان کی مبت کے باعث بیابان میں بھیل اور کھول و کھائی ویتے تھے۔ خشک اُور بیاسی زین می نویاں جاری تھیں۔ اب معاطم آلی میں موگھا۔

الرُحنَّا رِسُول حب بوڑھا ہوگیا تو اُسے ہراتوار کو اِنسس کے عبادت فائیں لے جابات فائیں لے عبادت فائیں لے جابا تھا۔ وہ بہاں متیم تھا۔ اُسے کچھ کہتے کے لئے کو اکباجا تا تھا۔ وہ بڑے رہے اور افسار سی کے ساتھ صرف پر کھا کرنا تھا۔

لا أع عزيزو! أو ممايك ووسرت سے عبت ركيل ..."

بوخنا رسول ان کو با د ولابا کرنا نفا که آنهول نے ابنی بہی محبت جیوزدی ہے۔ کیا وہ اپنی بہی محبت جیوزدی ہے۔ کیا وہ اپنی بہی محبت کی کال کرنے کے سلسلہ برسجال ہوگئے۔ کلیسیائی توایخ ادر تایخ طام اس کی گواہ ہے جرائے وال سٹا دیا گیا۔ یہ کلیسیا فدا وند کے لئے چیکے کے افعیازی تی سے محروم ہوگئی۔

تشا بداس ننهر می شری گزرگاه بریدا لفاظ مکضا چا بئیں تھے۔ در میمبود " بینی منتمت جاتی رہی ر زارسموئیل ۲۱:۲)

" إس منهرا وراس كليبياك عظمت جاتى رسى معياع وان منا وياكما _

پاکتنان کی کلیسیا کو اپنی حالت بر خور کرنے کی صرورت ہے۔ م کور کرامول لے اپنی نو بیابتا بیٹی کے نام ایک خط مکھاجس کا بہلا حقر مالا مبری بیٹی !

م فیراوند کی اموں برقائم رہ - تیراخا وندیا کوئی اور بھے میے کی مبت سے

ور وہے ۔۔۔ پاکستان کالیسیا سردہری کے بجران ہی گرفتارہے۔ لپرنس رسول کا نور کیا تھا ۔ و کون ہم کو بچ کی محبت سے حبدا کرے گا ۔۔۔" یہ نہ حرت نوہ ہے بکہ لمحہ تکریہ بھی ہے ۔ یہ نہ حرت نوہ ہے بکہ لمحہ تکریہ بھی ہے ۔

٢- كليسيا مست، بيعل اورلا بدواه موكئ -

برسرد مهر کلیسیا بے تنک اب مک ولیسی ہی نظراً تی ہے۔ لیکن ولیسی ہے نہیں حبہ بالم حب میں میں اسلامی ہوجاتا ہ

متیجہ ہے۔

۳- آب یہ کلیسیا موت کے مرزیں ہے کسی سی کی موت کے لئے بیکار اور کما ہونا کا فی ہے کھٹو مُردہ کے برابہ کوئی سا وھو گنگا کے کن رہے اپنا ہاتھ کھٹرا کر کے انتظار کرنا رہا کہ اُسے خدال ہا ہاتھ اوپر رہا اور بھا ہونے کے باعث بیکار ہوگیا ۔ اب وہ اُسے نیچے یہ کرسکا یہ بیکی کا گناہ موت یک بہنجا دیتا ہے ۔

عبت كافقدان عمل كوروك دبباس

جنت کا تقدان من تو روق و بہا ہے۔ اللہ میں رہ سکتی کیؤکم حمیت پاک روح کا کجبل اللہ میں رہ سکتی کیؤکم حمیت پاک روح کا کجب ان اللہ میں اللہ میں رہ سکتی وعبت کے بنیر اللہ اللہ میں رہ سکتی وعبت کے بنیر اللہ اللہ میں درہ سکتی وعبت کے بنیر اللہ اللہ میں درہ سکتی و میں اللہ میں درہ سکتی ۔

م بے دینی کے بڑھ جانے سے بہتیروں کی ممبّت مصندی پڑھا ہے گا ؟

بيوعمر في الما . بيرخط كيول مكالكيا ؟

مرد ہر کلیسیا کے لئے اُمید ہے ۔ کلیسیا کو یا در کھنا چاہئے کہ فرزاں سے ہاریں آنے کے لئے چند اقدام ہیں :۔ ہاریں آنے کے لئے چند اقدام ہیں :۔

ا۔ خیال کرد بادرکھ) کہ تو کہاں سے گراہے۔

عبت کونا ۔ ترک کردینا گرفے اور زوال کے برابرہے ۔ اُن دِنوں کو باج رکھ جیب تُو مجھ سے اور تم ایک دوسرے سے محبت رکھتے تھے ۔ ملامت کا مطلب شفا یا بی اور بحالی بھی ہے۔ فکا دند اُسے یا دکرنے کو کہ رواہے ۔

یا دواست ایمان کے لئے مقری دواہے

استشناء : ٢ كے الفاظ كو كھي يا دركھيں :-

سدد اور تو اس سارے طرفتی کو بھی یا در کھنا "

ونت بر یاد کرنا توب کی طرب ماتی کرنا ہے اوروقت کے معید ما دکرنا باکت کسپنجا دنیاہے۔ و کوفا ۱۹ : ۲۵)

فرا وندان کو کہنا ہے کہ اُن دِنوں کو بادر کھ جب میری اور تیری ہی لا قات مولی جب تو نے مجھے اپنا دِل دے دیا ۔ حب تو نے توبی رتبرے گبت ۔ نبری گوای لگوں کے درمیان تیری زبانی میرا ذکر میر سب با دکر اور خیال کر کہ تو کہاں ہے گوا ہے۔

٧- توبركر.

ترب کا مطلب ہے روٹیہ کی تبیی، اور روٹی کی تبدیلی سے سمت برل جاتی ہے ممکن ہے پھر کمہ ضاکے بیٹیے کی طرف کمنا خروع کر دبیتے ہیں۔

عبی طرح اکسی سرد مہر کلیسیا کو تو ہر کرنے کی ضرورت ہے۔ ہمیں اس سے کہیں زیادہ تربر کرنے کی صرورت ہے۔

الحبق کے ککاہ سے توب کرنے کی فٹرورت ہے

مسرت بیناحب پردس چلاگیا تو ایھے دِنوں کی یاد نے اُسے والی اُلے میرکردیا - ہا پ کا گھر، باپ کا مہر بان دل اور باپ کی ہے بیان نمبت اسے ہے اُل میرنے مگی ۔ اُب وہ برداشت نہ کرسکا۔ بے قرار کردینے والی یادوں نے اُسے کرنے یہ محداث کردا ۔

کہنے پر جبور کر دبا۔ " میں اکھ کر اینے باپ کے باس جاؤں گا "

رس بیطی طرح کام کمہ۔ انہیں وابس آکر سجد مید و فاکر تاہے۔ انہیں عظمت رفتہ کو بحال کرنا ہے اس تین گفا خبرداری سے گردن کشی کا نیتجہ ملاکت اورموٹ ہے۔ جرا غدان مایا جاسکتا ہے دیکن جراع بجایا نہیں جائے گا۔ یہ کسی اور جگہ قائم کیا جاسکتا ہے۔ جاسکتا ہے دیکن جراع بجایا نہیں جائے گا۔ یہ کسی اور جگہ قائم کیا جاسکتا ہے۔

نيكلبول ۲:۲

۲: ها میں می ان کو کہ ہے۔

ائیر منیس سے مطابق اِس مدعت کا تعلق اعمال ۲: هیں ایر منیس
ائیر منیس سے مطابق اِس مدعت کا تعالی دو تقا) مندرج نبکلاؤس کے اور دولی کارب اور حقا کا شاگرد تقا) مندرج نبکلاؤس کے انسکار ساتھ تھا۔ اِس کا یہ مطلب ہے کہ نبکلاؤس حقیقت سے پھر کہ بدعت کا شکار مرکبا۔ یہ نہیں کہا جا سکتا کہ اُن سے کام کیسے تھے لیکن معلوم ہونا ہے کہ اُن سے کام لیا اور ایز بل لا: ۲۰) جیسے تھے لیکن معلوم ہونا ہے کہ اُن سے کام لیا اور ایز بل لا: ۲۰) جیسے تھے۔

اور ایر بال ایر ایر بال ایر ایر بال ایران کو مذہب کا حصّہ بنا کدان کو مذہب کا حصّہ بنا کدان کو مذہب کا حصّہ بنا کدان کو مذہب ہی کا م دیتی ہیں۔ یہ لوگری سے اِنسس کی کلیسیا اوران کے ضاوغد کو نفرت ہے اِس مجمعت کا شکار ہوگئے ۔ کلیسیا کو ہرز ما نہ میں ایسے لوگوں سے کنارہ کمشی کرنے کی مزورت ہے۔ بولس کے نزدیک ابسے لوگ خداکی با وشنا ہی ہیں واغل ہمیں ہوسکتے ر منرورت ہے۔ بولس کے نزدیک ابسے لوگ خداکی با وشنا ہی ہیں واغل ہمیں ہوسکتے ر از میں غالب آنے والے کے آجر کا ذکر ہے۔

م خداکے فرددس میں سعے تھیل کھانے کو دوں گا۔ فعاوندی فربت اور فعاوندی حصنوری فردوس ہے۔ فدادند ہرا بیاندار کے ساتھ یہ وعدہ کرتا ہے۔ ۱۰ آج ہی تو میرے ساتھ فردوکس میں مہرگا یہ فردوک ۔ آج ، میرے ساتھ

بشرطیکہ لوگ اپنی مرومہری سے تو ہرکریں۔ اگرچ کلیسیا مرومہرے۔ اس کا رخ موت کی طون ہے۔ فا امیدی اُور فایوسی کی طالت ہے تاہم اُ تبدہے۔ فداوند زندہ ہے اُ ور وُہ تو ہر کرنے والول کو بجال کرنے کے لئے ہروقت جیم راہ رہتا ہے۔

بیشتراکس کے کرمیاغ وان مہا دیا جائے ، کلیسیا کو نوبہ کرنے اور کالی مصل کرنے کی مذورت ہے۔

فلاصہ :۔

۱- نیکوع یک طاکم ہے۔" وہ یہ فرما ماہے ہے ۷- مہرجا کی ۔ او سا توں جرا غدا نوں میں بھر ماہری۔

١٠ مهدواني - درئين جاتما موك إ

ام دوست ۔ " مجھ کو پرشکا بت ہے "

۵. عادل -" جرا غدان كواس كى جكم عاماً دول كاي

١- كليسياكي تفريق كرمائه - ٢١٢ ، ١٠ ١

٤٠٢ - كليسياكو خروار كرمام - ١٠٤

٨٠ و عده " ليهل كها في كو دول كا" ٢٠٢

July 12/16

٣- إلى تهركا دور بالحصوص " ارتمس كي ويوي " كمندر كا كيب يركيا 1-10

۸ - خداوند کا اسس کلیسیا کو امتیاه کیا ج ؟ ٣- خداوندي وس تنكابت كاتعن باكسان كيسا كمسائدكيا بيه ٣- خلافدينر عربيج كمكرداركي كون سي إيس وسلين إن جاقي عي ۳- السبس كى كيسيا ميں كون سے تھائی باشے جائے ہے ؟ ۵- خدا وز کو اِس کلیسا کے برخلات کون سا کلد یا نشکایت تھی ؟ ٥٠ مرويرى سكاني مست بيند كم لينزي كيورندي

١٠ غاب آلے والے کے ساختے کون میا ومدہ کیا گیا ہے ؟

٩- بېل نوبركىيى كامرادىي،

زندہ سے دکھ اٹھاتے والی کلیسیاسے مخاطب ہے

مرکزی آیت

'جس کے کان ہوں وہ سننے کروج کلیسیاؤں سے کیا فرما تا ہے۔ جو عالب آئے اُس کو دوسری موت نقصان نہ پہنچے گائ

بر اورسمُرَمْ کی کلیسیا کے فِرشنہ کو یہ میکھ کو جو اقبل و آخرہے اور جومرگیا تھا اور زِندہ ہُورُا وہ یہ فرما تا ہے کہ ج

۹- یک تیری مُصیبت اور عزیبی کوجانیا ہوں دمگر تو دُولتمندہے) اور ہو اپنے آپ کو یک میں اور ہو اپنے آپ کو یک میں اور جو اپنے آپ کو یک میں ان کے لعن طعن کو بھی جانیا ہوں و

۱۰ جودگھ تجھے سہنے ہونگے اُن سے نوک نہ کر۔ دیکھو ابلیس تم میں سے بعض کو قید میں ڈاکنے کو ہے تاکہ تمہاری آ زمائش ہواور دس دِن تک مصیبت اُ تھاؤ کے۔ جان دینے تک بھی وفا دار رہ تو میں تجھے زِندگی کا تاج دُونگا ہے۔ اا۔ جس کے کان ہوں وہ سنے کہ رُوح کلیسیا وُں سے کیا فرما تا ہے۔ جو غالب آئے اُس کو دُوسری مُون سے نقصان مذہنجیکا ہے۔

مطالعرو

زنده مسے دکھ اکھانے والی کلیسیاسے نماطر

۱۱-۸۱۲ « اکورسمرنه کی کلیسیا کے فرشنہ کھریہ لکھے کم جھا قال وآخرہے اُن مركبيا تظاأورزنده بكواوه يه فرمانا سب كم -

اس کلیسیا کے ناریجی بہاو کا جائیرہ

سرنہ کیزانی زبان کا لفظ سے جس کا تُغوی مطلب" مر"ے پرخاد کے زمانہ میں مرلاش برملنے کے لئے استعمال کیا جاتا تھا اس سے موت م ہے۔ سمرنہ کاخط میں ابتدائی کلیسیائی ایرا رسانیاں اور ازمائیش یا دولا اے۔ تارینی طور برسمرندی کلیسیا کے نام پخط کلیسیائے کھوں کی طرف اشارہ کرنات یکن اِس خط کا اطلاق آج کی دنیا کے ہراس ایما ندار بر سوتا ہے جو دُکھوں ک آگ اور طوفانوں میں سے گزر نے کو سے -

يسوع ميج كى كليسياكى بہلى چار صديوں ميں دو عالم گير ايدار سانيولاً

وكفول كا ذكرس

بہلی ایزارسان کا تعلق تیسری صدی کے وسط یعنی 49 ج- 61 -ساتھ ہے۔ اِس کو دُلیسین و بیرین ایدارسانی کہہ کردیکا راجانا ہے ۔۔ FCIAN (VALERIAN - إس كا بولناك ينيم يه تفاكه ب شمارمسي شهيد بوك-دوسری ایدار سانی چوتھی صدی کے آغاز میں مونی اُس وقت مشهنا والاكوسين محكموان تفا إس ايذا ارسانى كے باعث دوم كے گندے نا ہے کے خون سے بہنے ملکے اُورشہیدوں کا خون کلیسیا کا بیج بن گیا۔ ۱۰:۲ میں كى كليسيا كے لئے حوصلہ افزائی كا بيغام ہے -

مشو سرفواز روق هوم لائبریزی

"جودکھ تجھے سبنے ہو بگے اُن سے نوف نرکر ۔۔۔۔ یہ " بیٹر پری چو نکہ ہمیں کسی نرکسی دِن اِن الفاظ کی خرورت ہوگ راس لئے ان کو زبان یا دکریں۔ دکھ برداشت کرنا ہماری میراث سبے باغ عدن بین اپنے پہلے ماں باب کے زوال کے بعد وکھ ایڈارسانی اور عم نسل اِ نسانی کی زندگی کا جھتہ بی حملے لیکن خداوند بیسوع مسیح پر ایمان لانے والوں کو کہا جاتا ہے کہ جو کھ اُنہیں برداشت کرنا ہیں اُن سے نون نرکریں ۔ خدا اُب بھی تخت نشین ہے" اگر خدا ہماری طرف ہے تو کون ہما را مخالف ہے؟ درکریں ۔ خدا کے برگذیدوں برکوئ نائش کرنے گا ؟ خدا وہ ہے جوان کورات باز

کھہراتا ہے۔ رومیوں ۸:۱۷- ۳۳ ۱۰:۲ کے اخریس ایک وعدہ کھی ہے۔

زندگی کا ناج

خدا وندبر نجات بخش ایمان خداکی باد شا بهت بین داخل مونے کا راستہ بست خدا وندبر نجات بخش ایمان خدا کی باعث بھی دکھوں میں سے گزدتا بڑتا ہے۔
ایسی مالت میں جو دکھ تجھے سہنے مونگے اُن سے نوف نه کر۔ جان دینے تک بھی و فاداروہ تو بیں تجھے زندگی کا ماج دوں گا۔ افسس ابندائی کلیسیا کوظام کرتا ہے جبکہ مرخ تیسری اُدر جوتھی صدی تک آخری محمّ سے لے کر جھٹی صدی تک وکھ اُنگانے والی کلیسیا کی مظہر ہے۔ اِس کا تعلق خدا وند کے اُس علا لتی فتولی سے ہے اُنگانے والی کلیسیا کی منابعہ وقت پر وہ براغ و مات جراغ دانوں کے بہتے میں بھرتا ہے۔
منابعہ وقت پر وہ براغوں کی بنیاں کا شا اور اُن کو نیل سے بھرتا ہے۔
روحانی بہا ہو

ر افسُس کے شہرسے چالیس میل کے فاصلہ پرسمرد کا شہر آبادہے اِس کا موجودہ نام انبیر تھا اِس کے سے ۔ یہ ایک ترقی کرنے والا تنہر تھا اِس کے

إ شند د س كى اكثريت " يېږديون" كى تقى - ييال ايك مشېور سجارتى منڈى تى وہ روی حکومت کے ساتھ دوستانہ تعلقات قایم رکھنے کے عہد پر تھے ہورا سے اُور اِسی سے تبریاس رومی حاکم کا بُت اُس شہریس نصب تھا۔ کلیسیاکی پہلی ایڈا رسانی جو پیکو دیوں نے شروع کی دوحی حکومت نے ہن سال بعد إس كوجارى ركھا - كيتے بس كليا كے بشب يولى كارب كا مقرہ ابتر یہاں سے جو محالیہ میں بہاں شہید ہوا-

اس ظلم الصافي والى كليسيا كي نام يوحنا في مسيح كانما مُنده بوكريخط لكهار

ا تحليا ر:- بودكوتوا لله نه والاب ين الله بيكا بول بس موت كا ذا لُق تولینے کو ہے میں اُسے چکھے چکا ہوں میں مرکر زندہ ہوا تو بھی یہ بجربرحام

یہ تصویر کس قدر دلکش ہے۔ شاید کوئی یہ سمجھے کران کا گرجا گھر بہت بڑا نفا-أن ككيبياكا فنظببت برا نفا-يا كجهاؤر- خداوندى اس مع كيامراد ب! كى اوركليسياكے بارسے ميں ياننبي كماگيا - در اصل أن كے ياس كوئى ونيا وى مال منه تقا تام أن كودولت مندكه كركيكالا كياسيئه- الربير إس كليسيا يس كوأن تقع نہیں بیان کیا گیا تاہم اس سے ہرگزیر مرسم اینا چاہیے کہ وہ کامل کلیسا تھی۔ پر کلیسیا نشان تک پہنچنے کے لئے بڑھتی جارہی تھی ۔ باک روح مسیح کی اس داہن کو تبارکررہا تھا تاکہ وہ بغیر جھری اور بغیر داغ کے اس کے سامنے بیش کی جائے تودولت مندب- بهت دلچسپ خطاب ہے۔ اس میں بہت کھ شامل ہے۔ راس کلیسیاکی دونت کا کیا راز تھا؟ ع بين أن كے لعن طعن كو جانتا ہول''

() اس کلیسیا کے چاروں طرف قٹمن تھے یہ ڈٹمن تعن طعن کرنے ہیں نوشی (۱) مدس کرتے تھے وہ جھوٹے اور بے نبیاد الزامات سے اس کلیسیائی شہرت کو داغ عدول مد داركمة الجاسة تقع - وه كليسياس نفرت كرته تقد أور سرطرع سي كليسيا كوبدنام کرنے میں کوشاں رہنے تھے۔ (۲) یہ دکھ اُٹھانے والی کلیسیا تھی۔

ایذار سانی بعن طعن کا بقیبنی نتیجه تھا۔ جب روم کوراگ مگی تو آنشز دگی كا الزام معسوم سيجوں برنگا ياكيا- الزام جمولاً نفيا يمحض بدنامي اور رسوائي كے لئے نفا اس سے نفرت پیدا ہوئی اور اِس کا نتیجہ ایذار سانی مُوا۔ سیکڑوں میجی شیروں کے الم السيك المراء متعدد مسيحيوں كو تلوار سے بيراگيا -كئي أربے سے بيرے كئے۔اس ایدارسانی کے دولقینی ننامجے برآمد موکے۔ (۱) اُن کی د وکا نیس اورگھرگوٹے گئے ۔ (۲) وہ سے روزگاری کا شکار موٹے

کوئی ٹریڈیونین اُن کوملازمت نہ دبتی تھی وہ اپنے عدوں اورملازمتوں سے محروم كرديئے گئے۔ ٧- غريبي -

ایس تیری عزیبی کوجانتا مہوں''

بونكه لوگ تربیر بهونے لگے اِس سے کلیسیا فی رکنیت بھی اثرا نداز ہوئی ۔غریبی یہاں برایک قابلِ عور تفظ ہے۔ یہاں اِس کا مطلب سے گدا گری کی سوتک عزیب وہ بے عدمحتاج مو گئے۔ بھیریا دروازہ برعزارہا تھا۔ اگر اُن کا کوئی پاسان تھا تواسے بھی اُن کی عزیبی میں شریب مونا تھا۔ وکھ - کوف مار اور ملازمتوں سے محرومی کے باعث اُن کی مالی حالت بہت ہی کمز ور سو کئی۔ " دس دِن تک مصیرت اُٹھا وُ گے "

دس دن سے کیامراد ہے ؟ بیند ایک خیالات بیش کئے جا سکتے ہیں۔

ا۔ رومی کومت کی طرف سے ایذار سانی کمے دس مسلسل عرصے نیرو سے ٹرونا کرکے ڈایا کولیسٹین کک - بہلی صدی کے وسط سے لیکر تیسری صدی کے اُز تک ۔ یہ دسوں مقامی نوعیت کے تھے ۔

یر کافی ہوگا میں تم کسی ایسی آ زمائیش میں نہیں بڑے جو اِنسان کی برداشت ا باہر سور ۔ ۔ ۔ '' اکر نتھیوں ۱۰ : ۱۱ کلام مقدس میں دس کی قعداد اِس لحافات

استعمال کی جاتی ہے۔

پیدائش ام: ۷، ۱۴ دس بار خروج ابواب ۷- ۱۲ دس آفا ت خروج ۲۰: ۱- ۷ دس اسکام

ا گنتی ۱۷: ۲۲: ایوب ۱۹: ۳، دانی ایل ۱: ۱۲، ۱۸ ، ۱۵ ، ۲۰ پهال دس دِن اورشکمل امتحان تھا۔

اس ایذارسانی کے دوران سمرہ کے مسیحیوں کو مسلسل و فا دار رمنا ہے۔
"جان دینے تک" یعقوب ۱۰ ۱۲ ، پوستا ۱۰ ؛ ۲۸ ۔

اس سب کے با وجود کلیسیا کے پاس کون سا سرمایر نفاجس کے باعث وہ در مند ہوگئی۔

ا۔ اُن کے پاس ہمدرداورمہر بان نجات وہندہ تھار اُس کا بیش قیمت پیغام اُن کے باس تھا"خون مذکریہ وہ دنیا کے آخریک اُن کے ساتھ سہے۔ وہ اُن کی صیب اُورغریبی کوجا نشاہے۔ وہ نود آزما باگیا۔ اُس نے معن طعن برداشت سے۔ وہ اُن کی صیب دُکھ اُٹھا با۔ وہ سنیا یا گیا۔ وہ عزبت سے بھی واقف ہے اُس نے کہا۔ دہ عزبت سے بھی واقف ہے اُس نے کہا۔ اُس نے کہا کہا۔ ا

این آ دم کے پاس سرو حرنے کوئی جگرنہیں'۔ لوظا 9: 2 ۵، ۸ ۵ ٧- وه ایماندار اور وفادار تھے۔

ر، بهار دینه نام بھی وفادار رہ تو میں مجھے زندگی کا تاع دوں گائئ وہ اپنے خداوند کے وعدہ پرزندہ کئے

ده و فادار تھے۔ وہ عاشتے تھے کہ خداوند صاوق القول۔ سمیا۔ برحی اُور اپنے وعدول پرقائم ہے۔ وہ عبد کا خداوند ہے۔ وہ جانتے تھے کروفا داریہ ہے ہے وہ اس کے باتعه نالب أثير كم ومكاشفه ما ١٧٠)

٣- وه خدا کي طرف و تحفيد والے ملے۔

ىب كچھېردانت كرنے تھے۔ ان كا خداوندان كالمونرتھااور وہ اس كے نقبیٰ قلم وه سب کچھ خداوند کے ہا تھ یں دے دیتے تھے۔وہ خاموشی سے پرسمل پرا تھے۔ ایطرس ۲: ۲۲، ۲۲

وه اینے ستانے وابوں اور اینے دشمنوں کومعا ف کرنے والے تھے۔

۷- وه ایم مفبوط شان پرکھڑے تھے۔

سب پھیمن مانے کے باوہودیمی وہ ایوب کے ہم زبان محکرم نعرہ بندکرسکے تھے۔ معیست اوزظلم واستبدادی آندهیاں اورطوفان بربا ونہیں کرسکتے۔ وہ سب کچھ کسطی جانے کے باوجود بھی جھوق کے ساتھ میل کرکمیت گا سکتے تھے۔ جبھوق مہ: ۱۱-۱۹ يريطان يرح سبك اس جيان يرقائم رسنه سه وكعرايذارماني عربت «بیکن یی جانا ہوں کرمیرائملھی وینے والا زندہ ہے اُور آنچاکاروہ زين پرکھرا ہوگا = 19:09

اُن کے پاس وہ دولت اور وہ سرمایہ تھا جومرت ایکا نداروں کے سئے۔ ۵- وه دولت مند کھے۔

نداوند کے پاس کھی ہی دولت تھی ۴ کرنتیبوں ۸:۹

4- انہیں اپنے خداوند کی موجود گی اور صفوری کا گہراا حساس تھا۔ زندہ مسبح گان کے ساتھ اُور کان کے پاس تھا۔ کس نے آن کو کہا ''یس اقبل و آخر ہوں۔ میں مرکبیا تھا اور زندہ ہمولے کس نے اُن کو مسلسل یہ پنیام وہا رخہ من درک

سمرة كى كليسياكوسنانے والے

ان کوستایا جاتا تھا تاہم خدا دندا کی دولت مند قراد دنیا ہے۔ اُن کے چاس صبر کو این کو ستایا جاتا تھا تاہم خدا دندا کی دولت تھی۔ ہم اُن سب کو اپنی د عافی سی یاس صبر کا بنی د عافی سی کو این اُدری کی دولت تھی۔ ہم اُن سب کو این د عافی سی یا دکریں جو مختلف ممالک بیں مسیح کی خاطر دکھ اُٹھا تے ہیں اور اپنے آپ کو ایڈارسانی کے سئے تیاد کرتے جایئں۔

اُن کے دشمن دونسم کے تھے۔

(۱) یہُودی اُن کو دق کیا کرتے تھے۔ وہ مختلف طریقوں سے اُن کو دکودیا کرتے تھے۔ اہل یہُود نے ہما دے مبارک خداوند کو بھی ستایا بہاں یک کر اُسے مصلوب کروا دیا۔

(۲) وه يبودي جوسيي مو تفك عهد

وہ اُن کو شریعت پسندی کے جُوئے تلے ہے آنا جا منے تھے۔ وہ آزادی کے بعداُن کو بھرمصر میں سے جانا چا منے تھے۔
"شیطان کی جماعت" یہ وہ لوگ ہیں جو بظا ہر کچھ اور نظر آتے ہیں لیکن باطن ہیں پھاڑنے والے بھیڑتے ہیں۔ خدا وند نے پہاڑی وعظ دمنی ابواب ۵-۷)
میں اُن کے بارہے ہیں تفصیلاً ہیان کیا اور پولٹس رسول نے افیسس کے بزدگوں میں اُن کے بارہے ہیں تفصیلاً ہیان کیا اور پولٹس رسول نے افیسس کے بزدگوں سے خطاب کرتے وقت اُن کے بارہے ہیں آگاہ کیاد اعمال ۲۰ باب) بطرس درول نے بھی اُس زمانہ کی کلیسیا کو اِن کے بارہے ہیں تنایا۔ مسبی ہرزمانہ میں یا تودد کی مذاہب سے و کھا کھا تھے ہیں یا شریعت پیسند لوگ اُن کو دو بارہ شریعت مذاہب سے و کھا کھا تھا تھا ہیں۔

كلم بردور كے خلاف آگا ہى ديتاہے - سمرينركى كليسيا ايذارسانى كے باوجود ا ، یہ است کے ساتھ وفا دار رہی ۔ اس سے اُن کی رُوحان حالت کینجنگی اور بھی اچنے خدادند کے ساتھ و فا دار رہی ۔ اِس سے اُن کی رُوحان حالت کینجنگی اور ، ہے ۔ ایمان اُدرعمل میں مطابقت بالیُ جاتی تھی ۔ جورفاقت وہ خلاوند کے ساتھ رکھتے تھے ایمان اُدرعمل میں ایاں وہ ایسی مفہوط تھی کیے ایڈارسانی کی آندھیاں اُورطوفان اُس پرانرانداز نہ ہو سکے۔ وہ ایسی مفہوط تھی کیے۔ یہ جلالی طاقت اور فتح مندی ہے - سمریز کا لغوی مطلب ہے مرجیے پہلے بھی بیان اد: بس طرح مجوسیوں نے اپنے ڈیے کھول کہ اُسی با دشاہ کے سامنے سونا اور بن کے ساتھ ساتھ مربیش کیا ۔ مریم مگذلینی کی مانند اِس کلیسیانے مُرکو پُورے بیان کے ساتھ مرکو پُورے ب رہے۔ طور رہے خداوند پر انڈیل کر ننا رکر دیا۔ یہ موت کا نشان سے۔ اُنہوں نے اپنی جانوں ر برنسجها کیونکہ اپنی جان کوعزیز رکھنے والاخدا وندکے لائق نہیں ہمار سے ۔ ر مداوند نے اپنی زبان مبارک میے نحود کہا ۔ سمریز کی کلیسیا کے وکھوں کے اِس ممرنے كيسائى تاريخ ميں كہال كك اپنى خوشبو كھيلا دى- ہم سب إس سے واقف ہيں۔ ب مریم مگدینی نے خدا وند پر ممرانڈیل دیا تو خدا وندنے کہا۔

.... تمام دنیا میں جہاں کہیں انجیل کی منادی کی جائے گی- یہ بھی جواس نے کیا اس کی یا دگاری میں بیان کیا جائے گا۔مرقس ۱۱،۹ جب عطر کی خوشبوسے گھر ہك گيا توخداوندنے كہا اس نے دفن كے كے ميرے بدن بربيلے سى عطرملا۔ بول کارب نے جواس کلیسیا کا بشب تھا چھیائی برس میں جام شہاوت نوش فرمایا۔ ے میچ خداوند کا انکار کرنے کو کہاگیا۔ اس نے جواب دیا۔ "میں اپنے خداو ند کا کیو کمرانکا م

روں جس نے مجھے نجات بخشی ہے "

اس مررسیدہ مقدس نے اپنی موت سے پیشتریہ الفاظ کیے جن کی گویخ برزمانہیں ناأه دین رہی ہے۔شہیدوں کا خون رائیگاں نہیں جایا کرتا۔ دنیا کی تاریخ معصوم اور بالناوسييمل كے خون سے رنگى ہو تى ہے۔

تہدا کے بیان کے بغیر کلیسیائی تاریخ اد صوری اور نامکس ہے ۔جن لوگو لنے

مسیح کی خاطرا پنی جانیں قربان کی ہیں ہم اُن کوسلام کہتے ہیں۔ ہم اُن سے قرص داسیں ضداوند کے اپیزین میں خدا وند کے اپنے الفاظ کس قدرتسلی بخش بیک-ر یری سیبت اور عزیبی کو جانتا ہوں ۔۔۔۔ بیٹ وہ جانتا ہی وہ جانتا ہی خدا وند جانتا ہی ہے۔ بے شک وہ جانتا ہی ہے ۔ خدا وند جانتا ہے۔ یہ کافی ہے ۔ لیکن کیا وہ سمجھیا بھی ہے ۔ بر ساور تنا جمعہ طالگا۔ رسمجنتا کھ سیک . ہے۔ یہ کافی ہے۔ لیکن کیا وہ سمجھا بھی ہے۔ جب اور تنہا جبور اُگیا۔
ہے اُور سمجھتا بھی ہے۔ وہ مرگیا اور جی اُٹھا وہ ستایا گیا۔ روکیا گیا۔
دو مانیا سرک دو مرگیا اور جی اُٹھا وہ ستایا گیا۔ روکیا گیا۔ وہ مارکو اس ۔۔ جس بی ہے۔ وہ ہمارا تہربان سرت میں ہے کی خاطر غریب طرف مہاری شفاعت کرما ہے۔ وہ ہماری خاطر غریب بن گیاجو سیح کی خاطر غریب میں میں میا ہے۔ وہ ہماری خاطر غریب بن گیاجو سیح کی خاطر غریب میں بدا ت بن جاتے ہیں ہم اُن کے دئے خواوند کے نام کی تعرف کرتے ہیں۔ ۹۱۲ سے صاف معلوم سوتا ہے کہ ایذارسانی سیمیوں کو دو است مند بنا ویتی ر ار است المحداوند کے سامنے کھڑے ہو بگے خداوند کے سامنے کھڑے ہو بھڑے ... رہے۔ ۔۔۔ ہے کوتیار کہتا ہے ہیں اول اور آخر موں۔ جو اُس نے شروع کیا وہ اُسے کامل کینے کوتیار کہتا ہے۔ کہتا ہے میں اول اور آخر موں۔ جو اُس نے شروع کیا وہ اُسے کامل کینے کوتیار ہے اُس کے باعث سرُر کے دکھ اُٹھانے والے ایک بہت بڑی فصل کاٹیں گے۔ وہ ہمارے ایمان کا بانی اور کامل کرنے والا ہے۔ اُس نے کلیسیا کے ساتھ یہ وعدہ نہیں کیا کہ وہ کو کھ اور ایڈا رسانی کا خاتمہ کرئے گا بلکہ اُس نے کہا کہ وہ دُکھ اُٹھا ٹیس کے۔ اُس نے ایزارسانی کے لئے اُن کی حوصلہ ا فزائ كرتے ہوئے كہا" نوف سركر" ابنی زمینی خدمت کے دوران لھی وہ اپنے شاگردوں سے کہاکرتا تھا۔ " دنیا میں مصیبت نوا تھاتے ہولیکن خاطر جمع رکھو میں ونیا پر غالب الوا ہماری ف طرجمعی کا حرف ایک ہی ما خداورمبنع ہے اور وہ سے خداوند کا غار یہ ایک عجیب بھیدے کہ فعادندا ہے نوگوں کو دھو کوں میں سے گزرنے و بنا ہے علم كاكبارموال بالبايان كے سورما وں كے باسے بي ہے انبول نے اپنے ايان كو كھوٹے بغروكالفك. منهيلان كارتقع كواه بيركوانول ندايشا بان كوم فوظرك البكن ابني مبا نول كى بدوا دزى فداذي سمرد کی کلیسیا کو افرن کے بی الذا ڈکے سمر مگر تو دولت مندہے ؛ ورحقیقت ال

کرا پنا بخربکا. بیں بھی تمباری طرح عزیب بن گیا تھا۔اس عزبت سے پریشان بونے کی ہے بڑھ کاؤرکیا آخرین وی جاسکتی ہے۔ یہ بڑی تعرفین ہے۔ خداوندنے انکے بخربہ

وكوافيات ين مماري سب معاري سلى يرسي كريم البيني خداوندك بروكاري قطها مرورت مين-

تربعی اس کے سافید دکتو اکتمار ہے ہیں۔

وفاداروں کے لیے زند کی کا ماج

دیاجا، ہے۔ یہ بات دلجسپ سپے کر ممرز کھیلوں سکے سلسلہ میں بہت مشہور شہرکھا بو يهان تائ سے مراد بار ۔ کلدستر يا مغرب مے جو فائ کو دوڑيا کيبل کے اختتام بر بار مبره يكلدستران كودياجا أب وه مرجها جاماً ب كين " زندگي كا ماي" ابدي اور تائمريت والاي-

دہ جوازمائن کی برداشت کرتے ہی وہ جومقبول تھمری کے وہ جواخت مام

سمارك ةغعى سب جوازماتين كى مرداشت كرتاسيم كيونكه جب مقبول تفهراتو ذنوکی کا وہ تاج حاصل کرئے گا جسکا خداوندنے اپنے مجت کرنے والوں سے وعدہ ار دنادار رئی کے دہ زندگی کا تاج عاصل کریں گے۔

م أورمین أنہیں ہینترکی زندگی بخشنا ہوں اور وہ ابدتک بھی بلاک نر ہوں گ أوركوني أميس ميرسه بالتسسي تيمين مز المحاكات ليوحنا ١٠ ١٠ ٨ نالباكم غدول كودومرى موت ست نقصان نزبهني كا-كاسيمة ليقوب انها

دومری موت ناقابل برداشت ہو گی۔ جولیوع سے پرائیان لائے بی وہ دومری موت كاراز تكارز بونك -كى نے كيا توب كبا ہے۔

برايك فربيزا برته بي ود تعمرت بي در يود و د فعربيا مرت بي: ئەبدائن لازی سبتاگر دومری موت سے گزیمرنہ چنچے۔ یوسنا ۱۰: ۸۷ موہ ایرتک مجھی

بلاک پذیروں گی ۔''

براكي خط كاشروع أور آخركس قدر وليسب ہے-

۱- یسوع کالقب یا انقاب

۲- روح کا فرمان

یں۔ غالب آنے والیے کیے اجرکا اعلان

جب خدا وند کلیسیاسے مما طب ہے اِس سے صاف ظاہرہے کر وہ زندہ ہے اُور وہ اپنی کلیسیا میں گہری دلیسی کا اظہار کرتا ہے۔

آج پاکستان کی کلیسیا کواپنے خدا وندگی آ واڑا ور فرمان شننے کی ضرورت ہے۔ ہم سہل انگاری تیابل اور بے عملی کے گناہ سے توبہ کریں۔ ہم اپنے آپ کومسے کی خاطر دُکھ اُ تھاتے کے بے سروقت تیار رکھیں۔

یا در سے دکھ اُٹھانا صروری اور لازمی ہے۔ خداکی با دشا سبت بیں داخل ہونے سے بیشتر دکھ برداشت کرنا بہت صروری ہے۔

وكيونكم يسح كى نعاطرتم بريفضل مُحواكبر منه فقط اُس بيرايمان لا وُبلكه اُسكى خاطرد كفريمي

یسوع کے ساتھ ڈکھ اُٹھاکر سم اس کے ساتھ باد تما ہی کریں گے۔ ابتدائی کلیسیا برغور کا وہ وکھ اُٹھانے والی کلیسیاتھی ۔ سمرنہ کی کلیسیا دکھ اُٹھانے والی کلیسیاتھی۔سب کچھ سٹ گیا سب کچه جا تار با - وه غربت اُورا فلاس کا نسکار سوگئے۔ تاہم خداوندان کو دوت مند' کہدکر کیکا رنا ہے۔ دنیا کی نگامہوں میں حقیراور نغیر خدا وند کی نگامہوں میں شہزاد ہے ہیں۔ بماری و فا داری کا امتحان ^{مر} جان دینے کی محد تک سبے۔ ہم اپنے آپ کوخداد^ہ کی خاطر قربان کردیں مرگر کی نوشبو کی مہک پاکستان میں کیا سارسے جہان میں ہیں جائے۔

نظراني

مطالعردوكم

ا۔ تفظ شمرنہ کالغوی مطلب کیا ہے اُور اِس کا اطلاق کن حقائق برکیا جاسکتاہتے ؟

۲- سمر شہر کے بارے ہیں آپ کیا جانتے ہی ؟

ایدار سان کے باوجود ہمی خدا وندکن الفاظ میں کلیسیا کی حصلہ افزائی کتا سر

٨٠٠ تودولت مندسے " خدا وند نے يه الفاظ كن معنول مي استعال كئے؟

٥- سمرين كى كليبيا كے دكھ اور ايدا رسانى كيا تھى ؟

ا مماری وفا داری کا امتحان کس صرتک سے ؟

٤ - سمرندى كليسيا كے حالات سے باكستانى كليسياكوكيا كھ سيكھنا جا سيّ

٨- "شيطان كى جماعت" سے كيا فمراد ہے؟

٩- خدا وند كے حس اختيار سے إس خط كا أغاز ہوتا ہے أس كاكيامطلب ميك؟

١٠- غالب أنے والے کے ساتھ کون سا وعدہ ہے ؟

و از ان دول کلیسیا سے خاطب استان دول کلیسیا سے خاطب ا

"جس کے کان مول وہ سُنے کو کوئے کیسیاؤں سے فراتا ہے جرفالب آئے مِس اُسے
پر سُنیدہ من مِس سے دول کا ورایک مفید بھے ریوں گا۔ اُس تچھر رپر ایک نیا نام مکھا مُرا موگا
جسے اُس کے یانے والے کے سواکوئی نرجائے گا " (۱۷:۲)

۱۲ ور ریگن کی کلیسباکے فرشتہ کو یہ مکھ کہ حس کے باس دو وصاری تیز طوار ہے وہ فرا آ ہے کہ ہ

جیزر کھنے کی تعلیم وی تعنی یہ کہ وہ مُبتوں کی قرفانیاں کھائیں اور سوا مکاری کریں۔ ۱ فیلی تیرے ال بھی تعمل لوگ اسی طرح نیکلیوں کی تعلیم کے ماننے والے ہیں۔

١٧- يس توبرك- نبين تومين تيرك ياس طبرة كرائي مندى عوارك أن كے ساتھ درجا

۱۰ جس کے کان مودہ مشنے کدروح کلیسیاؤں سے کیا فرما تاہے ۔ جرغالب آئے ہیں ک

اُسے بھر شیدہ من بی سے دول گا ور ایک سفید تنجیر دول گا ۔ اُس بیھر ہا ایک رایا م لکھا موا ہوگا جھے اُس کے بانے والے کے سوا کوئی دہا نے گا۔

۱۸- الدیخموانبروکی کلیسیاکے فرشتہ کو یہ مکھ کہ خدا کا بیٹا جس کی ایمھیں آگ کے شد کی انتداور ہاؤل خالص بیتیل کا بنید ہیں یہ ذرا آ ہے کہ ۱۹- میں تیرے کا موں اور محبت اور ایمان اور ضدمت اور صبر کو نو جانتا ہوں اور یہ مھی رہ بیائے کھلے کام پیلے کا موں سے زیادہ ہیں ا

۲۰ پر مجھے تھے سے پر شکابت ہے کہ تو نے اس عورت ایز بل کورہنے دیا ہے ہو ا بنے اب کو نبیتہ کہتی ہے اور مبرے مبذول کو حوا مکاری کرنے اور بتول کی

فربانیاں کھانے کی تعلیم دے کر گراہ کرتی ہے ا

۲۱- کیس نے اس کو توب کرنے کی فہلت وی مگر وہ اپنی حرامکاری سے توب کرمانہ ماہی ہ ٧٢ و دي نين أس كويسترير و الما مون واور جوأس كيساته زنا كرتے بي اگراس کے سے کا مول سے توب د کری توان کو بڑی صببت میں تینسا تا ہول ع

۲۲- اوراس کے فرزندوں کو جان سے مارکوں گا اورسے کلیسیاؤں کومعلوم موگاکہ ار دوں اور دلوں کا جا بچنے والا میں ہی مول اور بی تم سے سرایک کو اُس کے کا مو

کے مُوا فق مراہ دوں گا۔

٢٧- گرتم عفواتيرو كے باقى لوگول سے جراس تعليم كونہيں مانے اور اك با تول سے جنبس اوگ شیطان کی گہری باتیں کتے میں فاوا قطت مو یہ کہتا ہوں کہ تم سراور اوج يە دالوں گا ٩

٠٢٥ التبتريم تهارم بإس م ميران أفي كساس كونفك رمو ° ٢١ ج فالب آنے اور جو میرے كاموں كے موافق آخر كر عمل كرے كي أسے توموں براختیار دول گا[©]

۲۰ اوروہ او ہے تھے عصاسے اُن رپر حکومت کرے کا جس طرح کہ کمہار مے برتن کی نیج مرماتے ہیں، چنا بیر میں نے بھی اُبسا اِختیار اپنے ہاب سے یا یا ہے ؟

۲۸- اورئیں اُسے تعلی کا بتارہ دول کا ٥

۲۹ - جس كے كان مول وہ سننے كوروح كليسياؤل سے كما فرما تا بعد ع

مطالعرسوم زنده یمح دا نوال دول کلیسیا سے مخاطب (۱:۱۱-۹۱)

ان آبات بی دو کلیسیاوں کا ذکرہے۔ برگمن کی کلیسیا وں ۱۲:۲۱ –۱۵) او مفوا تبرہ کی کلیسیا وں کے بارے بی کلیما کا معلوم کرب گئے تا ہم بیاد رکھنا چاہیئے کہ دونوں کلیسیا وں کے بارے بی کلیما کا معلوم کرب گئے تا ہم بیباد رکھنا چاہیئے کہ دونوں کلیسیائیں بہت سی باتوں میں ڈانوال دولائیں۔ وہ محبونہ جیسے گناہ مبل گرفتا رفضیں ربیحالیت میست خطاط کے سے رجب کلیسیا ونیا کے ساتھ محبونہ کرے نو کلیسیا کی حبات و بھا کو ایک مبت بڑا خطرہ لاحق مرجاتا ہے۔

ان دونول کلیسیادی کی دمنی گرفتنگی کایه طلم تھا کہ وہ بدعات کے ساتھ سمجے تا اور مورات کو ابنا رکھا تھا ۔ اس وقت کی دنیا میں غیراقوام ، وا مکاری ، ناباکی طرز عبا وت اور مصحت فرق اور زناکاری کو ابنی عبا وات کا حصر محمح تحق تحقین البلیس اس طرز جائن کی بینت بنامی کردا تھا ۔ البلیس تو ہمات ، مدعات اورالمبی حکات بیں وگوں کو اسپرکٹے ہوئے تھا ۔ مذہی ابنا رسانی کے وہاؤے یا عش جند خری اور وبنی را ہاؤال اور موری رسو مات بیں فاکول کا وہائی کی دوسے وہ مندروں میں ماکر غیرا قرامی عبالا اور مرمی رسو مات بیں شائل ہو سکتے سنتے ۔ وہ یہ نامیم و مبتنے ساتھ کی ابنا کرنے سے اور میں رسو مات بیں شائل ہو سکتے سنتے ۔ وہ یہ نامیم و مبتنے ساتھ کی ابنا کرنے سے اور میں ماکر غیرا قرامی عبالا اور میں رسو مات بیں شائل ہو سکتے سنتے ۔ وہ یہ نامیم و مبتنے سکتے کو ابنا کرنے سے اور میں میں میں نابل ہو سکتے سکتے۔ وہ یہ نامیم و مبتنے سکتے کو ابنا کرنے سے اور میں میں میں خوانی اثر نہیں بڑتا ۔

ان لظراب کو وه گهری انبی مجت تف میدا وند کے نزدیک برسی مجر شبطان کی طرف سے اور بیشیطان کی گری انبی بین میدکاری، عملاری، عملاری اور پایک

هوم لانبر اوی

سے سادہ کوے لوگوں کو باسانی اکر نبا بہت گہری ہیں۔ البیس ابنی گہری با سے سادہ کوے لوگوں کو باسانی اکر نبا بہتے ۔ وہ ان لوگوں کو بی اینے قابر ہی کر بہت گہری ہیں۔ بہاں تک کمریر دانشمند حدات یا تو بہتا ہے جو اپنے آب کو بڑے وانش مندسمجھے ہیں۔ بہاں تک کمریر دانشمند حدات یا تو فیمای مہتنی کا انکار کر ویتے ہیں یا وینی حقائق میں طلاق کرکے دو سرول کے ایمان کا جہا ذہبی غرق کر ویتے ہیں۔ البیس جا فالمسے کہ کب سووا بازی کرناچا ہیے کہ سمجھوت کو جہا ذہبی غرق کر ویتے ہیں۔ البیس جا فالموائے ۔

بېال بية تين مناليس و ي گڼېې -

ا۔ بلجام کی تعلیم ۔ ۲۔ نیکیوں کی تعلیم ۔ ۳۔ ایزل کی مثال۔
ایزل نے وگوں کر بیل کی پہنس کرنے ۔ بتوں کی قربانیاں کھائے اور حراسان کی کے لئے قائی کیا ۔ بہاں کے کہ اس وقت کے ایمانداروں کو اینیا ہ نے کہا۔
" تم کہ یک دوخیالوں ہیں ڈا نواں ڈول رہوگے ۔۔۔ "دا رسلطین ۱۱:۲)

" تم کہ یک دوخیالوں ہیں ڈا نواں ڈول رہوگے ۔۔۔ "دا رسلطین ۱:۲)

" تم کہ یک دوخیالوں ہیں ڈا نواں ڈول رہوگے ۔۔۔ "دا رسلطین ۱:۲)

یر برفات ایک مُنفذش کی نغیم اور تا رئی مسیحیت کے سامنے کھل جیلیج ہے۔
یہ برفات ایک مُنفذش کی نغیم اور تا رئی مسیحیت کے سامنے کھل جیلیج ہے۔
یہ برفات ایک مُنفذش کی نغیم اور تا رئی مسیحیت کے سامنے کھل جیلیج ہے۔
اگرچان دونوں کلیسیاؤں کے بہت سے دوگ شیطان کے قبضہ ہیں آچک کے اور خوان دونوں کلیسیاؤں کے بہت سے دوگ شیطان کے قبضہ ہیں آچک کے اور خوان دونوں کلیسیاؤں کے بہت سے دوگ شیطان کے قبضہ ہیں آچک کے بارے میں یہ انفاظ کہ اور نو شیطان کی نخت گا ہ ہیں سکون درکھا ہے ۔۔ "اُس مین نا ہر سرزا نخا ۔۔
تہرکے باسیوں کے لائے عمل اور طرز حیات کو ظل ہر کرتا ہے یشیطان کا اثران کی زیمریوں سے نظا ہر سرزا نخا ۔

جو شیطان کی تخت گاہ سے معادر ہوتی ہیں۔ فعاوند آسے مدمبرا وفا دار شہیدا کم مربکارتا ہے سائس کا مطلب ہے ہے کہ اس لے ابلان کی فاطر ابنی طال فزال کردی۔ وہ سمجھونہ کرنے یا سودا ہاڑی کرنے کو تیار نہ تھا۔

وہ مجونہ رہے یا تووہ ہوں کے اسلامی کا مول کا ذکرہے " تیرے کامول اور مجت

اورا ببان اورخدمت اورصر کونو جانبا مول ۱۰۰۰ و ایران میں نزنی نہیں کرتے تھے۔
وہ اپنے کاموں میں نزنی کر رہے تھے لیکن ایبان میں نزنی نہیں کرتے تھے۔
ایبان اور اعمال دونوں لازم ہیں یہت وگ پولٹس رسول کی تعجم اور بعقوب کی تعلیم کو تضا اسمجھتے ہیں حالانکہ وہ و ونوں ایک ہی بات کہ رہے ہیں۔ اببان بنبا دی تقبقت ہے ۔ اعمال کھٹروری ہیں را عمال ۱: ۸۳، ۱۴، ۱۳۸) کسکی اس کی بنیا دائیان ہے ۔ نوکو فد دیا ہنا ہے کہ مارے پاسس دونوں موں ۔ اببان حب کی بنیا دخداکا کلام ہے۔ نوکو فد دیا ہنا ہے کہ مارے پاسس دونوں موں ۔ اببان حب کی بنیا دخداکا کلام ہے۔ اوراعمال حرابمان کا بھی با اظہار ہیں۔

ابیان بر فائم رہے میں ہے ہم فابت فدم ہوتے ہیں ۔ جولوگ ابیان بر فائم ہیں رہے ہیں ۔ جولوگ ابیان بر فائم ہیں رہتے وہ وُالوال دُول بہر جاتے ہیں۔ ڈالوال دُول رہنا خطرے کی بات ہے ۔ یہ بریا دی اور بلاکت کا نشان ہے۔

اب مم ان دونوں کلبسیا میں کے بارے بی علیمدہ علیمدہ بران کریں گے۔

پرگمن

" اوربرگن کی کلیسیا سے فرشند کو بہ اکھے کہ حب کے باکس دودھاری تبز تمارہے وہ فرما تائے کہ کا

من ریخی جا روی می ارتی ای الاسے چوتھی صدی میں کیا موا ؟ ہرا بک بی کواس کا علم موزا جائی جا کا در سے کا کا طسے چوتھی صدی میں افتدار کی رسد کمشی تھی - ۱۱۱ علم موزا جاہئے ۔ چوتھی صدی کے اوائی میں رومی سلطنت میں افتدار کی رسد کمشی تھی - ۱۱۱ سن عیسری میں سیلان (MILLAN) کے صلح نامہ کے نام سے ابک اعلان حاری موا میلان الی سے شمال مزب کی طوف ایک شہرے - اس اعلان کی روسے سا طنعت میں خربی آنادی کی فیات دی گئی۔ اس کا تیجہ مجا کہ وہ کلبیعا ہم فرا ایک لابیشن کی انبا رسانی کے فوت کے باعث فاردن ہیں جب مجد کی تعریبان ہیں آگئی ۱۳۲۱ سن عبموی ایر شہفشا ، گفسفشا آنے ہی مطنت کا حکم ان با اب کمیلی با کوایندا رسانی کا خطرہ نہ رہا - بریکس اس کے کلیسیا کی بڑی جو ملا افزانی ہوئی - ایسے معلوم موآ می کہ اِس زمین پر کھیسیا کے لئے اب کوئی وکھ باتی نہیں رہے افزانی ہوئی ۔ ایسے معلوم موآ می کہ اِس زمین پر کھیسیا کے لئے اب کوئی وکھ باتی نہیں رہے منا مہ آن کی مربر سے کرنا تھا ۔ کلیسیا کے لئے اب کوئی وکھ باتی نہیں رہے منا مہ آن کی مربر سے کرنا تھا ۔ کلیسیا کے لیشب بہت مشہورا در ہرد لوزیز ہوئے گئے میں میں بیا یہ بانیں کلیسیا کے لئے نہیت منگون کی حابل تھیں ؟

کیا یہ مرانسگون تھا ؟

اگدا پائس زان میں موتے تو یقنیا آپ یہ کہتے کہ یہ بہت انہی بان تی۔ ایکی الیبیائی آلیک اس کے باکل اُلٹ اور بھس ہے جب کلیسیا اینارسانی کی دوسے باہر کلگی وہ رُوماتی طوریر کمزور یخیف اور غیرمونز ہونے کے ساتھ ساتھ ابنی سا فرائیس کا گئی وہ رُوماتی طوریر کمزور یخیف اور غیرمونز ہونے کے ساتھ ساتھ ابنی سافر ہو یہ ارابطر کس میں اور مسافر ہو یہ ارابطر کس میں اور مندشی ہیں ۔ خیفت اور جیٹیت ہے۔ ہم فعا وند کے سٹہر کے اُمیدوار است تا قا اور مندشی ہیں ۔ خیفت اور جیٹیت ہے۔ ہم فعا وند کی سٹہر کے اُمیدوار است تا قا اور مندشی ہیں ۔ نیا کی رفتا تو بیسے کہ تیسری اور چیٹی صدیوں کے آخری عشرول میں ور رفتا رفتا وزید کی رفتا رکھ موجودہ نظام کو بہا کرا میں ہیں ستعق طور پرانا کھکانہ کرایا۔

ہماں ہرایک عجبیب تقاعی منظ طہور ندبر بُوا مِنْ ہی سربرِ تنی کے باعث ایک طرن ترکلیسیا مضبوط مرکمی اور دورسری طرف راسنح الاعتقاء کلیسیا تا بن قدمی سے حقائق البی برقائم اُور تا بن قدم رہی۔

مراع سومیسیوی میں بہت میں نام ایریسی (A RIUS) جو بربیبرنفا اسکندر برمعلا میں بہت میں بہت میں نام ایریسی (A RIUS) جو بربیبرنفا اسکندر برمعلا میں بہا مہا ۔ اس نے کلیسیا کے برفالات قلمی جبگ نثر و ع کردی ۔ وہ بدعتی تقا اوراکس کی برعت ائیران ازم کے نام سے جاتی جاتی ہے ۔ بید بیست ہجر و رقوم کے ار و گروجبگل کی برعت ائیران ازم کے نام سے جاتی جاتی ہے ۔ بید بیست ہجر و رقوم کے ار و گروجبگل کا اندیجی گری ۔ ایر ب اور دنیا سے مختلف ممالک میں ایس

اور وه خص ملون سے جراس عنبده کا انکار کرے - کلیسیا ہیں تقابل امر جراتی، اور وه خص ملون سے جراس عنبده کا انکار کرے - کلیسیا ہیں تقابل امر جراتی، باخریں اور حیثی صدی بک با مکل صاف اور داخنج نضا - ایک طرف تو کلیسیا نے دئیا میں مستقل طور پر ڈرا ڈالنے سے ابنی مسافرانہ حیثیت کونقصان بینجا یا وور ری طرف کلیسیا ابنے ایمان اور عقیده میں اسنح الاعتقاد مرگئ ۔

ہمارے مبارک فطوند نے شبطان کو تہمان کاسوار "کہر کر بھارا راہو تنا ۲۱:۱۳) شبطان کا تخنت اِسی دنیا کے نظام میں ہے۔ جس نے فدا کے بیٹے کو مصاوب کیا ۔اس فیا کو تنشرعاً یوک کہا گیا ہے۔

ارحبم ی خواش - آنکھوں کی خواش - اور زندگی کی شینی " را ۔ بُوخا ۱۲:۲) کلیبیا نے اس جہان ہیں اپنا بسیرا کرنا اور ڈیرا جمانا منٹروع کردیا ۔ دیں۔ تو شیبطان کی شخنت گاہ میں سکونت کرتا ہے !' تفایل امر کا دور راہلو کھی ملاحظہ فرائیں ۔

"... أورمير المن من قائم ب ... تو في مجه برا بهان ركھنے سے انكا رنہيں كيا " خوا وقد نے كہا كرميں اس اقرار لا بيان برك تو دنده خدا كا بي المسيح ہے " ابنى كليسا باؤں كا ربط كس في دومرول كا نا تنده بوكر خدا دندى الوسيّت كا اعلانيه اقرار كيا -" أي ابنى كليبسيا بناؤل كا " خداوند نے اعلان كيا -

بر کمن کے نام خط کارفھانی اطلاق

اگرہ پ ایمان دار بوکہ دنیا کے ساتھ سمجوتہ کرتے ہیں۔ اگر اُپ ڈانوال ڈول ہیں۔ اگر اُپ ڈانوال ڈول ہیں۔ اگر اُپ اس وُنیا کے ساتھ سودا بازی کرتے ہیں رض کے خدا کے بیٹے کوصلوب کیا تو برگن کی کلیسبا کے نام خط آب کے نام خط ہے۔ خلاکا کلام ا بباندارا ورائس جان کے بارے میں کیا تعلیم دتیا ہے لا۔ بوخا ہ : ۲۰ -۵)

بہ فات بہ رہے۔ بی بیا ہے کہ بہ ہے کہ بیا ہے۔ اگر آپ کا صنم برآپ کو دھی کے لئے رکھا ہوا ہے۔ اگر آپ کا صنم برآپ کو دھی اور آور سے کہ کہ ایک کہا ہے تو فدا کا کلام غور سے سنبی اور اواز سے کہے کہ آپ کا دل اس جہاں ہیں لگ گیا ہے تو فدا کا کلام غور سے سنبی اور عمل کر بی ۔ بہا لا بدن فدا و ندی ہی ہی ہے دار کر ضعیوں ۲: ۱۹: ۲۰،۱) ہم لیکوع سے فرن سے خریدے گئے ہیں ۔ کسی وور سے کا ہم پر کوئی اختیا بر نہیں ۔ بیکوع جمارا آقا ور الک ہے۔ ہم صرف اس کے ہیں ۔ صرف اس کا قبضہ ہم بید مونا جائے۔

بركمن ايك مدسبي مركز نفا ـ إس منهريس ببت سے ديدى ديوتا سے بہت سے مندریهاں پر تعمیر کتے گئے تھے۔ برگن انھینے کی مانند تھا جاں پوکس سے بڑے وانتسكاف الفاظ مِن كها -

" تُم سرابت مي ويوتا ول كے براے ماننے والے بوك ر شہر کو تبول سے محرا موا دیکھ کما مس کاجی جل گیا " بركمن مذ صروت منول كے لحاظ مے بكر تهذيب و تمدن كے لحاظ سے بھی تھنے کی ماند تھا۔ یہ تہذیب و تمدن کامرکز تھا۔ پُرانے ندمانے کا سب سے بڑا کتنظانہ یماں برتھا ۔ اکس می دولاکھ کے قریب کمابیں تھیں جن میں سے اکترو مبشیترائی سترى من تصنبف و تالبيف مرئی تفيل ريفظ طومار با (PARCHMENT)

ای منہر کے نام سے اخذ کیا گیا ہے

يرخط بركمن ككيساكو مكها كيا- إس خط كالكف والا بها را سارك فداوندا سے وہی حس کے بارسے میں 1: 11 میں مرقوم سے سائس کے منہ می سے ایک دو دهاری نیز لوار بھلی نفی " اور بہاں بر وہ بول مخاطب ہے۔ ١٢١٢ يد حبى ي س دو دهارى نيز تلواري وه فرا تا م كرك

اكس كے ساتھ عرانيوں ٢: ١٢ كھى برصيب -

ہرخطیں بیوع کاخطم کلیسیاک حالت اور صرورت کے مطابق ہے۔ بركن كى كليسباس ايسے دركوں كى كى زىقى جواتى يلىداور كھنونى وائنت سے كليسيا مك ايبال اورا طواركوناياك كئے برئے كے رخدا وندنے ايے لاكا كرماتة حبك كرنے كامعتم اراده كرليا اور إس لئے وہ بيي لقب ستعال را حس کے پاکس دو دھاری تیز غوارہے "

ا- توار- برخدا کاکلام ہے: - برمقا بلرنے کے لئے ہے اور حقا کلن کے لئے ہی۔ بیرخدا کے لاتھ ہیں ہے حس سے وہ گناہ پر حملہ آور موناہے اور ایمان داروں کی حفاظت کرتاہے۔

۲- یہ تبنر تکوارہے:- کوئی ول اکس فدر سخت نہیں کہ وہ اِس کو زخی نرکر سکے۔ اور کوئی گانٹے اس فدر مضبوط نہیں کہوہ اِس کوکاٹے نہ سکے. " یہ رکوح اور جان اُور مبند بند اور گو دے کو جُدا کرکے گزرجانی ہے یا

وعبونبيل ۱۲ ۱۲)

۳ - یہ وو دھاری طوار ہے: - کوئی بھی اِس کے واسے بیج نہیں سکنا بہرطرن سے اور ہرسمت سے حملہ کرتی ہے .

۲: ۱۳ میں کلیسیا کے مسائل اور از انتظول کا ذکرہے۔ سیکیں جاتما مرک ا

فرا وزراینے فادموں کے کا موں اور اُن کی فدمت سے بخوبی واقف ہے۔
اُ نہوں نے ستیطان کی تخت گاہ اور سکونت گاہ کے با دیج دیمی ایسے کام کئے جن
کے باعث اُن کی تعریف کی جاسکتی ہے۔ جن حالات کے تخت ا نہوں نے فدمت ک
وہ نا قابل بردا نشت تھے ۔ کئی علماء کے نز دیک رومی گورز اپنے فہر و عناب سے سیر بیروں
کو وہنت دُکھ دبا کرتا تھا۔ فورا وند اُن کی تعریف کرتا ہے کہ وہ اُس کے نام ہر
قائم ہیں۔ تومیرے نام سے متزمات نہیں تُوانی سے نہیں میزماتا۔ تومیرے نام سے منسوب
ہونا ایسے لئے عرت کی بات مجھائے۔

وہ فکا وند پر ابان رکھ ابنا فوسمجھنے تھے۔ انتیابس کی شال قابل غدہ ہے اِس پر ہم پہلے حصۃ بیں غور کر یکے ہیں۔ اُس کا نام صرت جڑانے کے لئے رکھاگیا تھا۔ اُس کو ننگ اور زچ کرنے نے لئے اِس نام سے پکارا جاتا تھا کہ وہ سب کے خلا ہے۔ وہ مضبوط جیان پرکھڑا تھا جس کو مفتوح نہیں کیا جا سکتا۔ ہے۔ وہ مضبوط جیان پرکھڑا تھا جس کو مفتوح نہیں کیا جا سکتا۔ فراونداینے خطبہ بیں شکابت کرتاہے۔ نُرُنے مجھے ننگابت کا موقع ویلہ اللہ کون سے امور کھے جن کے برخلات کا موقع ویلہ اللہ کون سے امور کھے جن کے برخلات خدا وند کوشکا بہت ہے۔ ۱۱۲ دا، ۱۰، تبیرے ہا ل بعض وگر ملعام کی تعلیم کمنٹے والے بین حس نے بلق کونجارا ہا کے سامنے کھوکر کھلانے والی چیز رکھتے کی تعلیم وی تعنی بیر کہ وہ مجول کی قربانیال کھائی اورچوا مکاری کریں ''

می تغیم برتھی کر حرکمجھ بتول کے سامنے رکھا جانا ہے اُس کو لینا اور کھانا مراز نہر ہے اور حرا مکاری گنا ہ نہیں ہے -

کنتی ا بواب ۲۵۰ ۲۵ کا مطالعہ کربر ۔ آب اِس سے واقعت ہومائی گے،
د اُ در اررائیلی شنطیم میں رہنے تھے اور لوگوں نے موابی عور توں کے مساتھ
حرا مکاری متزوع کر دی کبونکہ وہ اُن لوگوں کو اچنے دیو تا وُں کی قربانبوں میں ہملے
کی دعوت دیتی تفیں اور ہر لوگ جا کر کھا تے اور اُن کے ویونا وُں کوسیجہ کرتے تھے
(گئتی ۲۵ ا ۲۰ ۲۰)

فیداوند کواکس کلیسیا کے برخلات بیٹنکوہ نفا کہ اُن میں سے بینی اِس کُناہ میں گرفتار نفط ۔ وہ اِس کُناہ کے بارے ہی ہرگز مترمسار نہ تھے۔ میں گرفتار نفط ۔ وہ اِس کُنا ہ کے بارے ہی ہرگز مترمسار نہ تھے۔ (۲) ۱۹:۲ کا نے بال بھی بعثی اسی طرح نیکلیوں کی تعلیم کے مانے والے میں ۔ " چنا کچر نیرے ہاں بھی بعثی اسی طرح نیکلیوں کی تعلیم کے مانے والے میں ۔ "

اس بیعتی فرقد کے تعلق بیلے بیان موجیکا ہے۔ تاہم مزید یہ کہا جا سکتا ہے کہ دہ مسیح بیں مونے کا دعویٰ کرتے تھے۔ دہ سیمی نام رکھتے تھے۔ حوا مکاری اور بدکروال کی زندگابسر کرناگذا ہندیں سمجھتے تھے۔ او نسس کی کلیسیا نبکیوں کے کاموں سے نفزت رکھتا ہے دہ ب

وه دُور رول كو كلي ابسا كرنے كا تعليم ديتے ستھے - وہ كہتے تھے خيسة

مر نہیں مگرٹے گا۔ بہ ڈانواں دُول لوگ تھے۔ کلیسیا! ایسے بوگوں کے بارے میں لا پرواہ تھی آئ کے گئی ہوں کے باعث اُن کوندمت کرنے کی بجائے فاموشی افتیا رکی ہو گئی تھی۔ بہ کلیسیا کی رُوط فی کمزوری کانشان تھا۔ وُہ مون کے دیاز پر کھڑے تھے۔ ہا، ۲۱۔ " بیس توب کر''

کلیسیا کو نسابل اور لابر وائی کے گناہ سے نوبرکرنے کی ضرورت تھی۔ جب ل گنگاروں کو نذبہ کرنے کی صرورت ہے وال برسقد سین کو بھی توبرکرنے کی ضرورت بھی لوگ موت سکے منہ ہیں ہیں ۔ ڈا نوال ڈول میں ۔ کلیسیا فامرکش ہے۔ اس فارش سے نوبرکرنے کی ضرورت ہے ر

توبین کرنے والول کو آگای

ا : 4 : 4 من الب آنے والے کا انعام سفید بچھرہے ۔ پوٹ بیدہ من ہے۔ پوشیدہ من اعبر انبوں 9 : ۲ - ۵)

بینہ تاریخ رہیں۔ فعاوند اپنے عہدی روٹی بیرسے وبتا ہے۔ یہ ایماندار کا امتیازی حق ہے، کدا سے پوشیدہ من میں سے دیا طاقاہے۔

ے بری سفید مبھر ایک نیان اور علامت کے طور پر دبا ما ماہ اس - کا لائٹھر مرم کے ثابت مونے یہ منزاکے نشان کے طور پر دبا جا تاہے - کا لائٹھر مرم کے ثابت مونے پر

نبانام تبنی کانام ہے۔ اس کامطلب ہے کہ وہ ضاکا فرزند ہو گیائے۔ بہ فدا کی فرزند ہو گیائے۔ بہ فدا کی فرزند ہو گیائے۔ بہ فدا کی فرزند ہو گوائی کے جنبنی کے عہد ہر قائم رہے۔ ہم فرزند ہو کر فعالے وارث اور ہج کے ہم میرات بن جائے ہیں۔ عہد ہر قائم رہے۔ ہم فرزند ہو کر فعالے وارث اور ہج کے ہم میرات بن جائے ہیں۔ یہ ایک جدید ہے۔ فکا وند اپنا تھیدان پر کا ہر کرتا ہے جن کو پوشیدہ من اور سفید بنج دیا والله والم بن تو یاد رکھ بس بیموت کا نشان ہے۔ فدا و تد میں جو نداو بیر سند رہیں۔ فدا فدرکے ساتھ والے کی کا اظہار کریں۔ فدا وند میں رہی اُن کی فدرت میں فالب آئیں۔ وہ اب کو پوشیدہ من اور سفید بتھ وے گا۔

66

محقواتيره ۲: ۱۸:۲ م

رد اُور تھواتیرہ کی تحبیسیا کے فرشتہ کو یہ لکھ کر فعا کا بنیا ہو کہ ہے۔ اس کے شعاری ماننداور باوں نما نص بیتی کی مانند میں یہ فرما تلب کر ...،

تارىخى نېيلو ا-

اب ہم تاریخ کے تاریک وور میں وافعل ہونے ہیں۔

خصوا نیرہ کومانی زبان کا مفظ ہے حبس کا تنوی مطلب سرقربانی اسے یارنج کے اِس تاریک دور میں سے ک دیدنی کلیسیا سے ایک بہت بڑی فلطی سرزد موتی کلیبیا نے ابتداری سے صرت ایک ہی اصلے عظیم ختمی اور کال افتیار کو تسلم كيا اور وه خدا كا كام " تقا - باك روح كلام ك وكبيله انساني فنمرس ممكلام موما تحما - ليكن ماربك و ورك ووران كليسيا سے ايك بهت بڑى غلطى كا ارْ كاب مُوا إس كا اثر اب كك باتى ب- أس فى دوالفاظ كا الما فيس اینے اختیار کے نبع با ماخذ کو نبدیل کر دیا اس کا اختیار خدا کے کام اے بجائے أب خدا كا كام + روابت موكبا بين مجالس كے حكم نامے يشاعلانا اوراس مرک دیگر بانی ریسلسله بهبت طویل اور بیمیده موگیا . بات بهان ک بناكم كروبريا بدبر كليساني ابن آب كوص نف البي كا مفتر فرار ي دیا۔ ابسے کرنے والوں کی کئی سمنیں اور نتا خین کل آتی ہیں۔ منال کے طور يركلام اللي بس صرف ووسبكرا سنط كا ذكر يج تعنى سننسم اورعشائ ربانى ، لیکن چزمکر افتیار کا ما خذ با منبع کلام کی سجا مے کلام +روایت بنا دیا گیا نفا الليخ إن دوك معاتم اور تجي بهت سے اصافے مونے لگے۔ اکس کی ایک مثنال یہ بھی ہے کہ تعین اوقات ہم دسس احکام کوخروج من اب كا بجائه استنا مين اب من الاش كرت بهاورجب مهي

ا حکام کو دہرانے کے بیئے کہا جاتا ہے توہم دکور الحکم جیور شیاتے ہیں۔ کیزکم ہم ل مام - - - - المان ت من یہ ... بیکویتی کرمے روزوں ، زیارتوں، جاتوں ، خیراتوں اوراعالیم كودے دى ہے۔ أور بجرم إن ير فحر بھى كرتے بن -ہمارے مُنارک خدا ذید کا ہرگذ یہ مطلب نہیں ہے کہ کلیسیا کوراسنیازی کے کامول یا خیراتی کامول سے مسکروٹس ہوجانا ہے۔ دد بئن تریے کاموں اور مجتب اور ایمان اور ضرمت اور صبر کو ترجانا موں اور یہ بھی کم نیرے سیجھید کا م بیدے کا موں سے زبادہ ہیں ... ، 17: 11: 11-18 فراوندی شکایت برے کہ اوگ جان بوجھ کر گراہی کا راستہ افتیار کرتے بین اسی گرای میں حراملاری اور مبتول کی فرمانیاں شامل بین -حراملاری اورمبتری مردوبس ابك بات منتركه - دونول حقيقى كى بجائے غير قيفى كو مكرديتے إلى -حامكاري مين غير حقيقي اور غلط شخض كو اور بنت بهينتي بين غلط اور غير حقيقي معبودكو حقیقی اور اصلی کی جگہ دی جاتی ہے۔ یہ کلیسیا کے ڈانواں ڈول ہونے کانشان،۔ ابن آدم کا فنزی سننے جو کلبسیاؤں کے نیچے میں پھرما ہے۔ رمجے تجھ سے پرنشکایت ہے کہ تونے اس عورت ایزل کو رہنے دیا ہے ج انے آب کو بعید کہنی ہے اور میرے بندوں کو سرا مکاری کرنے اور تبول کی قرمانی کھالے کی تعلیم دے مرگمراہ کرتی ہے۔ ا يزبل كون تقى إكبا أب عانت بي ؟ یرا خی آب با و شناه کی مکر تقی - عهد عتیق می به ایک بد ترین کر دار تھا۔ دا-ملاطین ۱۹: اس-۲۲) انی اب ایک ایسا مرد نفا جرمبوی سے ساسن بو گنے کی جُرائت مذکوسکتا تھا۔ اکس مدنا م عورت کے بارے میں تھام کیا کہنا ؟ ر اس نے ابنے آپ کومبل کی ببتہ کہا۔اس نے قربانی کا ایک سلسد قائم ایک

المرسوفواز رود الم الملبوبوي

نے کہا نت کا بھی ایک مسلم قائم کیا۔ اُس نے فکما کے سیتے بی کوجی مجرکرتایا دہ ہیشہ اُس کے ظلم واستنباد کا نشانہ نبا۔ وہ قربانی اور کہانت کا سعسار قائم رکے حوامیاری کی تعلیم دیتی تھی۔ اُس کے نز دیک حوامیاری گناہ نہ تھا۔ دائیڈی ا العاب ۱۸۔ ۱۹)

رُوحانی بہلو استفال کیا ہوں استفال نہیں کا گیا ۔ اِس نام میں ایک بے بنا ہ اختیار ہے۔ ایک ادر گراستفال نہیں کیا گیا ۔ اِس نام میں ایک بے بنا ہ اختیار ہے۔ ایک ایسا اختیار جر دُور رہے ناموں پرفضیلت رکھنا ہے۔ ایسا اختیار جر دُور رہے ناموں پرفضیلت رکھنا ہے۔ ایسا اختیار جر دُور رہے ناموں پرفضیلت رکھنا ہے۔

إس سے بیمراد ہے کہ بیشوع اس کلیسیا میں تمام اختیار کے ساتھ مسلے مورانا ہے۔اُس کا اختیار فدا کا سا اختیار ہے۔ اُس کی آنکھیں آگ کے شعلہ کی مانند ہیں۔ ا: ۱۹ وہ ہرایک چیز کو اندرسے دیکھنا ہے۔ وہ ہرایک چیز، ہرایک شخف اور سرابك كليساكو بغور ديكيضاب اس کے پاوٰل خانص بینی کی مانند ہیں۔ اوا 10 يتي مضبوط وهات ہے۔ للذامبے اپنے مفصد بس لا تبدیل ہے۔ وہ دہن كى تمام افراج كو كيلنے كے لئے زور أور

م مانتے بن کہ تفوانیرہ کی کلیسیا کس نے قائم کی جفوانیرہ کے تاہریم مرن ابک ہی تفص سے واقت ہیں اوروہ ایک دبندا رخاتون بنام لتربی تھی۔

جب پرنس بہے بیل مدینہ ربورب) میں آبا فودہ فلبی کوگیا اس روی بستی بن کوئی میل نہ تھی میکن منہ کے وروازے کے با سرندی کے کنارے وعالی ایک حکیقی، پرکس وہاں گیا اور جندعور توں کے ساتھ ہم کلام موال بظا ہر بدایک مول سی عبادت تھی لیکن خدا فدی نگاہ میں یہ عبارت بہت رشی انہمیت کی حال تھی ارس عبادت میں فیدوند نے لدّبہ کا دل کھولا۔ بیر مونہا را ور دیندار عورت تضوانبرہ کا رست والى تحى ده قرمز بيجا كرتى تحى (اعمال ١١،١٧)

برمكن كرف كاوسيله فاليره منهري كليسيا قامم كرف كاوسيله فامو أكرمي فكاوندكا جواختيار بهال بيان كباكيا سيداس مي روا دبدبراور رعب تائم بارے خلاوند کا ول زم ہے۔ ایوع اپنے خداوندی عبانب سے اِس کلیسیا ک چندایک نوریاں بیان کرناہے

ا- بن تيري محبت كرجا ننا مول .

وہ بہاں محبت کو دہکجتا ہے۔ محبت کی حرارت اور مبیش جو اُسے اِٹُس کی مُرِن

کلیسیا میں نظر نہیں آتی - اِس کلیسیا نے اپنی پہلی محبّت قائم رکھی ہے۔ مبت تعادر م سے ن گر دہر نے کا انتیازی نشان ہے۔ یُوسیّا (۱۳) : ۳۵، ۳۵) م ۔ بیں تیرے ایمان کو جا ثنا مول

ایک حینفی مسیحی ایمان ضوری ہے مسیح کے ساتھ رفانت کی زندگی میں ایمان ایک دروازہ ہے۔ ایمان کے بغیر خدا کولہند آنا نا ممکن ہے۔ د عبرانیوں ۱۱: ۲) ایمان سے ہم زندہ رستنے ہیں -

سراستیاز ایمان سے جنیارے گا" (رومیول ۱:۱۱)

الراستبار المان سے بیارہ اللہ الرو میوں ۱۹۰۱) اگر ایکوع آب کا ول بڑھ کر کھے کہ میں نیرے ایان کوجانا ہوں " قرقم مبارک مور نم فعاکی با دشاہت میں مور نم با دشاہ کے فرزند مینی شابزادہ ہمو۔

المين نبرے صيركو مانا محول

مِن بْرِي فَوْرِتْ كُومَا نَا بْهُول . فدرت ایک خوصورت نفظ ہے جس کی آ واز میں موسیقی اور جس کے ہاتھا مدرت ایک و اس اینے مفید کھی کیونکہ اس نے مبت میں تم ایا تھا اور میں نشفا ہے۔ بینفدیت اِس ایٹے مفید کھی کیونکہ اس نے مبت میں تم ایا تھا اور میں سعابے ہے۔ اپنی ذات میں خود فدمت مے دحب ہمارے ولوں میں محبت مو تو ہمارے الارے اپنی ذات میں خود فدمت میں اس میں اس میں الارے الارے ابنی دات براور است معتن باعل در اگر محبت کوکام کرنے ویا جائے ز كاربائے نمابال ظهور بندر ہوتے ہیں۔ جال محبت كار فرط اور حكمان ہے وال ير فضل اور پرشفا فدمت موتی ہے۔ ۵- مین نیرے کا موں کو جا نیا ہول -ر من جا ناموں كر تبرے تھے كام بھے كاموں سے زيادہ ہيں يا یہاں اس کلیسیا سے بارے میں بڑی اور بچر ٹی کی بات یہ ہے کہ وہ مفید مون كرية ترقى كرتے ماتے ہيں - أن كے كام سيسے ہيں - كبونكم ان كامول كى ليست إ حوا رادہ اور مجبئت مے وہ عظیم ہے۔ يركليسيا محبت ايمان - خدمت اور صربي ترقى كرقى حاتى سے رائ ظيم حفائق کے باوج وان کے برخلاف ایک شکلیت سے۔ ان کے درمیان ایک عورت تھی جرابینے ہیں بب کو نبیتہ کہتی تھی اور سب نے اپنی لیم سے اُن کو گراہ اُ ور ڈا نواں ڈول کر دیا۔ بہعورت اپنے آ ب کو سیج کہنی تھی کی بہت برگزیرہ اُس کے باعث گراہ اور برگشنہ ہوگئے۔ یہ عورت ابزیل کے نام سے بکاری جاتی ہے۔ وراصل بہاں پر اِس مورت کی بے را ہ روی کے باعث اُسے ایز آبی کهاجاماً ہے۔ اُس میں اور ایزیل میں کوفی فرق ند تھا۔ ایر آل کے بارے میں ہم عور کر چکے ہیں۔ وہ غیر بہودی تھی۔ صدانیوں کے بادشاہ کی بمٹی تھی۔ فداکے لوگول کی دستمن اور ایجارے والی عورت تھی ۔ اس نے ا بنی گراہی کے باعث خلاکے لوگوں کو ڈالؤاں ڈول کروبا ۔ (ایسلالمین ۱۰؛ ۲۱) ۲:۱۱:۲ می خداونر نے اس عورت کے بارے میں بیان کیا۔ ۲۳:۲ ضرا وند گرُوول اور دِلول كا جا پخنے والا سے۔

ہرایک کو اُس کے کامول کے موا فی بدلہ دوں گا۔

اریخی ایزبل نے نوبہ نہ کی اور اُس کا ہوں اُک انجام صاف ظاہر ہے ہی جرکھ کیں اِس ایزبل کے ساتھ کرنے کو مول وہ اس سے بھی زیادہ ہوں ک اور بہیت ہاک میں۔ اِس نبیتہ نے ابنے آب کو محمل طور برگناہ کے قبصتہ میں وے دیا ۔ گویا وہ بدی میں انھ بیایں گئی۔

جس اختیار کے سانھ خداوند نے کلام کیا کوئی اورابسانہیں کرسکتا۔ وہ اپنے

افتيار ميں لانا في ہے -

ساً ور لوگ اُس کی تعلیم سے حیران موٹے کبونکہ وہ اُن کو فقیہ وں کی طرح نہیں علیمات کی طرح نہیں علیم دنیا تھا ؟ علیم دنیا تھا ؟

خداوند ایس بدی میں گرفتاروں کو نوبہ کی وعوت دبنا ہے۔ وہ اُن کوھالیں اُنے کی دعرت دیتا ہے جن کا ایمان عباماً راج ہے۔ وہ ڈا نواں ڈول لوگوں کو نابت قدمی کی دعوت دیتا ہے۔

ما فی برگ

ہر وہ ہیں جہوں نے اِس بے دین اور گمراہ عورت کے گمراہ کن منصوبوں کا پیروی نہیں کی ۔ اُنہوں نے اِس کی سُننے سے انکار کیا ۔ وہ ابنے ایمان بیم خبولی سے قائم رہے ۔ وہ کہنا ہے ۔ '' نیم پراؤر بوجھ نہ ڈالوں کا ''

فداوند مسسل کلام کری رہنا ہے۔ وہ اِس ندا بندی ہم سرایک کلیبا سے کلام کرنا ہے۔ زردہ مسیح پاکستان کلیمیا سے مفاطب ہے اور کہتاہے کہ بایکستان کلیمیا نمام بدفات کا دھے کا مفاعہ کرے ۔ فدا ونداق ورَحَم جا ہتا ہے۔ دہ مرزت جا بتا ہد یہ مرکب کا مقاعم سے ۔

دہ مرکزیت چاہتا ہے۔ بیرا کس کا مقام ہے۔ برعتی تغلیمات فداوند کے درحبر کو کم کر دینی ہیں۔ وزہ خدا کی نہیں بکہ شیطان کا گہری ہاتیں ہیں۔ اس کے بارے ہی خبوار رہنے کی شرورت ہے اس کا ڈٹ کر نقابلہ کرنے کی مفرورت ہے۔

، توبه کرنے والول کے ساتھ دوگئا و عدہ

۱- "بين أس كوشيح كاستاره دُول كا" ۲: ۲۸

یں اور کا ہے۔ اور کوئی نہیں ۔ وہ جو تو ہر کرتے ہی اپنے دال میں بیسوع کوسکونت اور حکومت کرتے یا بنتی کے - اکس نام میں ایک غیرمواری یں بیات اور کی کا دور تھا۔ اینا رسانی کی ملخی بعض توگوں سے سورے کو جھیا ری میں میں عصبے ول میں سکونت کرنے سے وہ نور عامل کرتے ہیں جس طررادہ تضواتیوے موگوں سے لئے نورتھا وہ ہمارے لئے بھی نورے مم نورکے فرزندوں کو اِس نا اُستیرجان کے لئے نگر کے فرزند بننا ہے۔ " ... اورمم اس مے باس آئیں گے اور اس کے ساتھ سکونت کری گے!

۲ر قومول برا ختبار - ۲۱،۲۷،۲۷

برا ختیار بیلوع کا ہے اور وہ فرما نبردار وں کو تھی پیرا خنبار نخبشتا ہے.

لوگ خداوند کے اِس اختیار کونسلیم کرتے ہیں ۔اس کی من کر لوگ جبلا الحقے اِن در وه اختیار کے ساتھ تعلیم دیتاہے !

اراس کی آواز بری این اس سال ایس کی آواز زور سے بانی کی سی تھا انا اس کی اواز میں زورہے - فدرت سے اور اُس کی اواز میں اختیارہے.

دد انسان نے کہی ابسا کلام نہیں کیا ،،

یر فدا وند کے دخمنوں کا بیان ہے

" وہ کام اور کلام میں فدرت والا نبی ہے !

اس کے اختیار کے سامنے مربو جیس بھاگ ماتی میں. مروے فہو^{ال میں ع} نکل آئے ہیں ۔ یہ روحانی اختیار ہے ۔ کو ن خداوند کے اختیار کامقابلہ کرسکتا[؟] ریکن آئے ہیں ۔ یہ روحانی اختیار ہے ۔ کو ن خداوند کے اختیار کامقابلہ کرسکتا[؟] کسی انسان کا فعا و ندلیسوع میری ساتد منفا بلیر یا سواز به کنیا خطا اورانسان ک هوم لانبر از دود

درمیان مفاہد کرنا ہے۔ نصا وند اپنے فرمانہ داروں کو رکھانی افتیا بنج ہے۔
ہر توبہ کرنے والے کے ساتھ السس افتیا رکا وعدہ ہے۔
سرج غالب آئے اور جو میرے کا مول کے موافق آخر تک عمل کرے بیل سے
توں برافتیار دول کا اور وہ لوہے کے عصاسے اُن پر مکومت کرے گا جبی اُری کر کہار کے برتن چکنا چور مہوجا تے ہیں۔ چنا نجیریں نے بھی ایسا اختیا راپنے باہب
سے بایا ہے یہ

برا فتیار صرف اُن کو بخشا ما ناہے جو نابت قدم رہتے ہیں۔ ابال کو تھا ہے اہم نہیں ۔ وہ جو گراہ کرنے والے رہتے ہیں ۔ وہ جو گراہ کرنے والے منفروں کی طرف ہرایک تعلیم کے حجو کے سے موجوں کی طرح الجھلتے ہیں۔ فرم فراف کر ایک تعلیم کے حجو کے سے موجوں کی طرح الجھلتے ہیں۔ کہتے ہیں اُن سکے لئے یہ وعدہ نہیں ہے۔ ہم فداوند کا اُکس کے فیمتی وعدول کے لئے منظم کر کریں۔

نظرتانی مرطالعیسوم

ا۔ تضوابیرہ کا بغوی مطلب کیا ہے۔ اِس مطلب کا اطلاق پاکتانی کلیسیا بر کیوکر موتاہے ہ

۲- برگمن کا تغری مطلب کیا ہے۔ انس سے بم کیا سیکھتے ہیں ؟ ۲- برگمن کا تغری مطلب کیا ہے۔ انس

س كس لحاط سے به دونوں كليسيا ميں وانواں وول تصب ؟

ہم۔ انتیاب کون تھا ؟ اُس کے نام کا کمامطلب ہے ؟ وہ کلیسیا میں کونے لوگوں کی نائنگ کرتاہے ؟

۵۔ برفات کے سلسدیں بھایا ہ کا عقیدہ کون سا مقام رکھتاہ ؟ آب اس سے کیا سیکھتے ہیں ؟

٧- غالب آنے والوں کے ساتھ کون سا وعدہ کیا گیا ہے ؟

ے۔ علمام ، نیکلبوں اور ابزل کن وگوں کی نمائیدگ کرتے ہیں۔ باکستان کلیسا کے لئے کونسا جیلی ہے ؟

۸ - تھواتیروکی کلیسیا کے ساتھ لدیہ کا ما تعقق ہے ، کبا باکسنان خاتین کلیسیا میں بیاری کا سبب بنسکتی ہے۔ جاری کلیسیا میں اُن کا کیا مقام ہے ؟

٩- ابيان اورا عمال كالأبيس بين كيا تعتق ہے و

الرئين نبريد ايمان كوعانيا بون له خداوند كي أس سے كيا مراد ہے؟

زندہ سے ، کران زوہ کلیسیا سے فحاطب سے

11-1:10

مرکزی آیت

"بوغالب آئے میں اُسے اپنے خدا کے مُقِدّس میں سنون بنا وُں گا۔ وُہ بھرکہمی باہر نہ نکلے گا اور میں اپنے خداکا نام اور اپنے خداکے شہریعنی اُس نے برشیم کا نام ہومیرسے خُدا کے باس سے اسمان سے اُنز نے والا ہے اور اپنا با نام برمکھوں گا" دسی ا

ہا۔ اور سردیس کی کلیسیا کے فرشتہ کو یہ مکھ کہ جس کے پاس خواکی سان روہیں اور سات سنا میں میں وہ یہ فرقا ماکر میں تیرے کا موں کو جاننا مگوں کہ تو زندہ کہلا اہے اور ہے ممردہ ہے

۲- جاگنارہ اور اُن چیزوں کو جو باتی ہیں اور جو مٹنے کو تھیں مضبُّوط کرکیو نکہ میں نے تیر سے کِسی کام کو استے خُدا کے نزدیک پُورانہیں یا یا ہے

لام پس یا د کرکه تونے کس طرح تعلیم یائی اور سنی تقی اور کس پر قائم رہ اور توب کر اور اگر توجاگا نہ رہیگا تو بئی پورکی طرح آجا ؤ کسکا اور تجھے برکر معلوم نرموگا کہ کس دفت بچھ بر آپڑونگا ہے

البنتر سروس میں تیرہ ہاں تھوڑے سے اکسے شخص ہیں جنہول نے ابنی برشاک آلودہ نمیں کی۔ وہ سفید بوشاک پہنے ہوئے میرے ساتھ سَرَر بنگے کیونکہ وہ اس لائق ہیں ہے۔
کیونکہ وہ اس لائق ہیں ہے۔

اس جوغایب آئے اسے اسی طرح سفید پوٹناک بہنائی جائیگ اور بی اس کا نام کِنابِ حیات سے ہرگذنہ کا ٹونگا بلکہ اپنے باپ اور اُس کے مرتبوں کے سامنے اُس کے نام کا افرار کرونگا ہے۔ ہ۔ جسکے کان ہوں وہ سے کہ رُوح کلیاؤں سے کیا فرمانا ہے ہے اور فالد افتہ کالیائے فرشتہ کو یہ فکھ کہ جو قدق س اور برش ہے اور داؤد کی کئی رکھاہے ہیں کے کھولے ہوئے کو کوئی نبدنہیں کرتا اور نبدی ہوئے کو کوئی نبدنہیں کرتا اور نبدی ہوئے کو کوئی نبدنہیں کرتا اور نبدی ہوئے کو کوئی نبدنہیں کرتا ہے کہ ہے کہ میں تیرے ہموں کو جاتنا ہو ل (دیکھ میں نے تیرے سامنے ایک فردان کھول دکھا ہے۔ کوئی اُسے بندنہیں کرسکتا) کہ بچھ میں تقور اسازورے اور ترنے میرے کلام برعمل کیا ہے اور میرے نام کا انکار نہیں کیا ہے۔ کوئی اُسے بندنہیں کرسکتا) کہ بچھ میں کوئوٹ ہو اپنے اور ترنے میرے کلام برعمل کیا ہے اور میرے نام کا انکار نہیں کیا ہو اپنے آپ کو بیکو دی کر کوؤنگا ہو اپنے آپ کو بیکو دی گرون کے تیں ہو یکھ میں ایسا کرونگا کہ وہ آکر تیرے یا وال میں سجدہ کرینگے اور جا نینگے کہ مجھے تھے سے بہتے ہیں۔ دیکھ میں ایسا کرونگا کہ وہ آکر تیرے یا وال میں سجدہ کرینگے اور جا نینگے کہ مجھے تھے سے بہتے ہیں۔ دیکھ میں انسانے کا اُس سے میں جو اُس سے میں جو اور کے آزمانے کے لیے تام وقت تیری رہناظت کرونکا جو زمن کے رہنے والوں کے آزمانے کے لیے تام

ر نیابرآنے والا ہوں ۔ بوکو تیرے پاس ہے اسے نقامے رہ تاکہ کوئیرا اس بین جدائے دولا ہوں ۔ بوکو تیرے پاس ہے اسے نقامے رہ تاکہ کوئیرا ۱۱۔ تاغ نہ جین لے و جو غالب آئے بیک اسے اپنے خدا کے مقدس میں ایک متون بناؤنگا۔ وہ پھر کبھی باہر نہ نیکلیگا اور عیں اپنے خدا کا نام اور اپنے منان مداکے شہرینی اس سے آسمان مداکے شہرینی اس سے آسمان مداکے شہرینی اس سے آسمان سے ایر اپنا نیا نام اس بر نکھون کا ہے ۔ مداک کان ہوں وہ سُنے کہ رُوع کلیسیا وُں سے کیا فرما تا ہے ۔ اس سے کیا فرما تا ہے ۔ اس سے کیا فرما تا ہے ۔

37) 37 7 6 % مطالعهار زرہ مسے بحران زوہ کلیسیا سے مخاطب ہے

ان آیات میں دوکلیسیا وُں کے نام خط ہے۔ سردس کی کلیسیا اور فلد نفیه کی کلیسیا - ہم کمہ سکتے میں کہ بہ دونوں ایک لحاظے بحران زده تھیں۔ اُن کی مشکلات اِ ورسائل اُن گنت تھے تاہم یہ یا درسے کم ہمارا خداوند بحرانوں پرغالب آنے والا خداوند ہے وہ کونسا طوفان سے۔ وُہ کونسی آندھی ہے براس کے سامنے دم مارسکتی سئے۔ وہ اپنے کلام سے طوفانوں کو روک ویتا ہے آره کو حکم دینائے۔

بحران توہے لیکن خوشی کی خریہ ہے کہ ہمارا خدا وند فاتج ہے۔ دوسری طرف کلیسیا ایک نطرہ سے دو چارتھی۔ وہ قبیل جماعت تھی ادرا فلیت ہونے کے باعث اُن کوڈرا یا اور دھمکایا جاتا تھا۔ یادرہے ہمارہے ہارک نداوند نے بڑی صفائی سے کہہ دیا تھا۔

"اُئے چھوٹے گلے نہ ڈرکیو مکہ تہارے باپ کولیندآیا کم

تمہیں با دشاہی دے ہے کو قا ۲۱:۱۲ اللیّت ہونا پریشانی اورخوٹ کی بات نہیں ہے۔

اً کلیسیااِس کے بھی بحران زوہ تھی کیونکہ اُن کا بینام دنیا کے خیال کے طابق 🗈 نقار کلیسانے ہو تعلیم ہوگوں کو دی وہ نوالی اور انو کھی سونے کے ساتھ بعض اوگوں گانم وسے بھی بعید تھی مسیموں کو خدا دندنے ایک امتیازی حیثیت بخشی ہے جس کے باعث وہ دنیا والول سے سم ونہ نہیں کر سکتے - = ہم إن خطوط ميں بڑی صفائی کے ساتھ دیکھیں گئے کہ حالات کی بیجیدگی کے باو ہرد بھی زندہ خدا و نداینے لوگوں کے ساتھ ہے اُور وہ کبھی اُن سے دست بردار نسر منہا.

سرويس

''اورسردیس کی کلیمیا کے فرشتہ کو بیر لکھ کہ جس کے پاس سان روحیں ہیں اور سات ستار ہے ہیں وہ بیہ فرما تاہے کہ میں تیرسے کا موں کو جانتا ہوں کہ توزندہ کہلاتا ہے اُور ہے ممردہ''

تاريخي حائبنره

سردنیں یونانی زبان کا تفظ ہے جس کا کُنوی مطلب" بقیم "ہے بھے پاس سات کروسی ہیں۔ اِس کا مطلب بیہ ہے پاک کروچ اپنی معموری اور۔ بھر بوری کے ساتھ کام کرتا ہے۔

UND 16

آپ کو یا د مہوگاکہ سولہوی سے خدانے ایمان کے بڑے بڑے ہوئے عظیم سُورما بر باکئے۔ اُن کے نام یاد کرکے ہمارے دِل جوش سے بھرجاتے ہیں۔ فرانسی جان کیلون۔ سوٹزرلینڈکا ذونکلی۔سکاٹ لینڈکا ناکس جس کے یرالفاظ نا قابل فراموش بین۔

" محصے سکاط لینٹردے یاموت"

مارٹن گوتھرجو آگسٹینی پروہت تھا جرمنی کی یونیورسٹی وٹن برگ کامعلم تھا۔ خدانے اپنی کلیسیا کی بحال کے لئے اِن کو ہر پاکیا ۔ تاکیہ کلام کا اختیار بحال ہو جائے ۔ کیا مجو ا؟ پروٹسٹنط بنا وٹ زورول پرتھی ۔

کیاس سے بیمراد ہے کہ پورپ میں ایک حقیقی روحانی بیداری تھی ؟ برگز نہیں " " توزندہ کہلاتا ہے اُور سے مردہ ؟

آپ مانتے ہیں کو اِن چندگذشتہ صدیوں میں پروٹسٹنٹ تحریک کو کیا مہوا ہے؟

من نام باقى روكيا ہے۔ نام اور صرف نام جب سوال يو عياماتا ہے۔ آپ يو اس تر مواب ملتا ہے ئیں تو تفرن موں میں کیلونسٹ ہول میں پریسٹرین ہوں۔ میں میتھوڈسٹ مُوں وغیرہ - ننا بُدوہ تو تھ کیلون اور جان وسیلی کے بارسے میں کے نہیں جانتے۔ کلیسیا اُن بین میر تواریخ کے اوراق السے کرد میمضے کم اِن توگول نے کون سی جنگیں لڑی ہی۔ اُنبوں نے اپنا خون بهایا سے ۔ اُن کی روحانی جدوج، درعور کریں۔ ونیابس پروٹسٹنٹ مختلف صورتول یر جیا ئے ہوئے میر لیکن صرف نام باقی ہے۔ " توزندہ کہلانا ہے " ابن آدم کے عدالتی فتولی کی روسشنی میں تو قریب الرگ نہیں بلکہ مُردہ

ہے۔ دافسیول ۱۹۲)

خدا وندكا نسكر بے كربسوع ميح كما نجيل إنساني يا كليسيائ نوہمات كى يا بندنہ برہے۔ خدا وندى خوشنجرى قائم رمنى سے - مهارانجات دىنىدە لا تبدېل سے - وه كل - آج بلكابدتك کیساںسیے ر

اگرا ب اپنی نجات کے لئے کلیسیائی رکنیت مرتصروسہ کرنے میں تو یا در کھیں نجات کا تعلق مرف خدا وند بیسوع مسیح پرایمان لانے پر ہے۔

" اعمال ۱۹: اس، اعمال بع: ۲۳"

اگر خداوند کانام اب کے نز دبک بہت ہی بیش قیمن ہے تو آپ اِس نام کو دنیا کے کونے کونے کمنٹ ہور کرنے کے سے کیا کررہے میں۔

" اورتم میرے گواہ مہو گے " اعمال ۱:۸

كيآب لفظ كواه كا مطلب جانت بي-

یمایک ابنگکوسیکس بفظ ہے GEWITNES جس کامطلب سے "طاننا" میں نیسورے مسیح کو جانا ہوں میں اُ سے شخصی نجات دہندہ کے طور پرجانیا مہول۔ اس مے میں یہ بھی جا ننا میوں کم حبب بک مجد میں سانس اور دم باتی ہے خداوند کی گواہی وینامجہ پرلازم اُور واجب ہے۔ یہ ایک ٹاگز برحقیقت ہے۔

إس خط كے تكفنے وقت سرويس ايك قديم اكورشهورشهرتھا - اپنى دونت اورنجات

کے لیاظ سے یہ شہریت نامور کھا۔

تین اطراف سے یہ شہریا ہوں میں گھرام وا تھا اور چوتھی سمت اس قدرتنگ ہی اسلامی میں اطراف سے یہ شہریا ہو اوں میں گھرام وا تھا اور چوتھی سمت اس قدرتنگ ہی کرمٹی کھرلوگ ہزاروں کا مقابلہ کرکے شہری می فظت کرسکتے تھے۔ اِس شہرید مہات مطابق سے محفوظ تھا یوں وہ اپنے آپ کو نا قابل تسنی سمجھتے تھے۔ اِس شہرید میں ہاں تک کرا رہے وہ اپنے آپ پر کھروسہ کرنے کی وحب۔ سے لا پر واہ ہوگئے یہاں تک کرا رہے وہ اپنے آپ پر کھروسہ کرنے کی وحب۔ سے لا پر واہ ہوگئے یہاں تک کرا گوٹ کروری میں تبدیل ہوگئی۔ اِس کلیسیا کی بہت شہرت تھی لیکن خط میں اُن کی کوٹ تعریف نہیں کی گئی۔ آفرین کاکو کی لفظ نہیں ہے۔

تعریف نہیں کی گئی۔ آفرین کاکو کی لفظ نہیں ہے۔

روحاني يبلو

ظاہر مبوناہے کہ وہ کلیسیامشہور تھی۔ شہر ہیں کوئی اجنبی یا مسافر با آسانی إس کلیسیا کے بارے میں معلومات حاصل کرسکتا تھا۔ یہ اچھی بات ہے کہ ہوگ ہماری کلیسیا اور ہمانے عبادت خانہ کے بارے میں جانتے ہوں۔ یہ کلیسیا ایک ایسے نام سے مشہور تھی جس میں دلکتی اور جاذبریت ہے۔ زندہ کلیسیا۔ سان

سرفواز رود عوم لائبر الري

ار ایس موا - برالمبہ سے بیر محرون ہے - ایمان بغیراعمال کے مُردہ سے اور جسم ر کے بغیر مردہ - دینداری کی وضع قدرت کے بغیر مردہ سے ۔ رُوح اور سیال کے بغر عادت مُردہ ہے۔ مجنت کے بعز خرات موت ہے۔ یاک رُوح کی قوت اور زور کے بنرکلسیائی بروگرام بے سور ہیں۔ رُوح کی معموری کے بغیر پیغامات ہے اثر ہیں۔ عنیر نات یا فتہ ہوگوں کے لئے بوجید اور محبت روحانی زندگی کی علامات بش جس کلیسیا

مے پاس بشارت کے پروگرام نہیں وہ کلیسامروہ سے۔

مردس ككليسياكو ووسرى كليسباوكى مانندكاليف نرتهي ورسرى كليسيا ول مربعف راكون ا ني جانين فران كروس تعكين مهال يه حال نه سست - گو *دسرى كليسيا ميُن بدعتي* اُستا دول كي وجه ہے دُکھ اُ تھانی تھیں لیکن یہاں یہ بات مزتھی تھوا تیرہ کی کلیسا میں ایزیل دُکھ کا باعث بني مهو أي نقى بيال بيه حالت مذخفي بيه كليسيا سردو اندروني أور ميروني وشمنول مسيم محفوظ تفي-اس کوکوٹی ستانے والا مزنھا - با در سے کلیسیا کے بدنرین دشمن وہ بیں جو اُس کے دامن

میں برورش پاتے ہیں۔

كلېسپاكبوں مرده تقي ؟

" توزندہ كملاتات أورب مرده "

یہی سب سے بڑی مصیبت تھی۔ زندگی حسین ہے۔ زندگی مسکراتی۔ گاتی اور المن كرتى سے ديكن موت سب سے زيادہ بھيا ك سے جب خداوند نے كما" تورندہ کہلاتا ہے اُور ہے مُرود" خدا و ندنے سب کھے کہہ دیا اب ہماری سمجھ میں آگیا کمر کیوں اُس کوستا یا نہیں جانا تھا۔ جنگ زندوں کے ساتھ کی جاتی ہے۔ مُردوں کے ساتھ نہیں۔ برستان میں کون فوجیں ہے کر جنگ کرنے جلاجا باسے۔

بر کلیسیاکس طرح مُرده بن کمی ؟

اس کو بیرونی دشمنوں نے نہیں مارا۔ کو اُ کلیسیا بیرونی دشمنوں کے ا^{ے نے نہیں} مرسکتی کلیسیا کی تاریخ گواہ

ہے کہ کلیسیا کہمی ہیرون وشمنوں کے باعث نہیں مُری ۔

ابتدائی زمان میں حب اہل نیجود نے کلیسیا کوتباہ وبرباد کرنے کی کوشش کی دہ آلاہ برگئے۔حب رُدمیوں نے ایسا کرنے کی کوشش کی انہوں نے مُنہ کی کھائی اور صرف بہی ہی ابہوں نے رحب رُدمیوں نے ایسا کرنے کی کوشش کی انہوں نے مُنہ کی کھائی اور صرف بہی ہی ایک بیت بین صدیوں بعد کلیسیا یہاں کا میاب اُور فتح مند کہوئی کم رومی عقاب کی جگہ صلیب بعکہ بین صدیوں بعد کلیسیا یہاں کا میاب اُور فتح مند کہوئی کم رومی عقاب کی جگہ صلیب نصب کی گئی ۔

"اِس گھرکو آگ لگ گئی گھرکے جراغ سے 'کے مصداقِ کلیسیا اپنے افراد کی وجہ ہے مرکئی۔ کلیب زندہ سے جب کلیسیا کے الاکین شخصی طور میرزندہ بیں۔ شائیر ہم یہ مجھتے ہیں کہ ہم غبر نجات یا فنہ لوگوں کے ساتھ ایک مضبوط کلیسیا قائم کرسکتے ہیں۔ ہم گلی مطری لکڑی کے ساتھ ایک مساتھ ایک ساتھ کلیسیا مردہ الاکین سکے ساتھ کلیسیا کو زندہ بنا نے کی کوشنٹ کررہی تھی۔

منال برایک پاسبان نے ایک ٹوکری ہی اور اُس کوڈو صافک کریگیبے کے ساسنے دکھا۔
موت کے سنمون پر ایک ورس دیا اور کہا ہم اِس مُروہ کا جنازہ پر صیب گے جنازے
کے بعد پاسبان نے کہا ہم باری باری اِس لاش کود کیوبیس گے۔
باسبان نے اُس خالی فوکری میں ایک آئینہ نصب کیا مہوا تھا۔ برایک نے بادی
باری اُس کود کیوبا۔

آپ کے خبال میں اُنہوں نے کیا دیکھا ؟ آپ نبائیں۔ اپناآپ۔ اپنی شکل اگریم میں سے ہرایک بیمسوس کرنے کر سمرمر وہ

اگریم میں سے ہرایک بمعسوس کرنے کیر سم مُردہ بیں تو یا درہے خدا وندمُرُ^{دوں} کوزندہ کرنے پر قا درہے - افسیوں ۱:۲

وه يكيم ركم ؟

جس طرح یر تهرایت آپ پر بھروسہ کرنے سے لاپرواہ ہوگیا اُودا ہی مو^{ت آپ} مرگبا پر کلبسیا ہبنے آپ کوزندہ سمجھتی تھی اُور وہاں پہنچے گئے ہیں۔ وہ اپنے آپ کوک^{ال} سمجھے گئے۔ وہ یہ بھول گئے کہ ہم نشانہ کی طرف روز بروز بڑھتے جاتے ہیں۔ ۲:۲ " میں نے تیرہے کسی کام کوا پنے خدا کے نز دیک پُودا ننہیں بایا " ۲:۲ " میں نے میں کام کو اپنے خدا کے نز دیک پُودا ننہیں بایا "

بوراہیں بایا - کامل نہیں بایا - اس کامطلب سے تکمیل بذیر ہونا ۔ اِس کو بور ہے طور پہنے کے لیئے منی ۳: ۱۵ اور رومیوں ۱۷: ۸ کا مطالعہ کریں بعض کے نز دیک اس کا زجمہ بوں بھی کیا جاسکتا ہے ،

الم الم الله الكاه ميں تيرہے كام يا ية تكميل (ثبوت) بك تنہيں پہنچے !' عبادت اور دگير كليسيائی سرگرميوں كامقصد يا يہ ثبوت تك تنہيں پہنچا- سرديس كليسيا كاكام منشن اور رسالت نامكمل اورا دھوری ہے۔

اس کلیسیا کا نام تو اچھاہے تو زندہ" لیکن یہ کلیسیا ایک نہایت ہی اہم حقیقت کو فراموش کرگئی۔ خدا کی منظوری یا خداکا مقبول ہونا۔ وہ خدا کی نظروں میں مقبول نہ کا مسلم سکے۔ برعکس اِس کے خدا نے اُن کی ملامت کی۔

مميون کی شال

سمسون نے خداکی رفافت اور خداکے زوراور قوت کو کھودیا طائکہ وہ محقالی خداا کے نوراور قوت کو کھودیا طائکہ وہ محقالی خداا کی خداا کی خداا کے ساتھ ہے جب وہ بحران کا شکار سجوا تو اُس نے پہلے کی مانند درکت کرنے کی کوشش کی۔

". يم اور د نعه كى طرح بابرجاكر اپنے آپ كوچيشكوں گائيكن ٱسے خبڑ

تھی کے خدادند اُسے الگ ہوگیا ہے '' قضاہ ۲۰:۱۶ ایک وقت تھا جبکہ اُس کی ہرایک کوشنش فتے مندی کا رُوپ دھار دیتی آئی اپنے آپ کو ہلانا اُس کے دشمن کی موت بن جاتا تھا اسب ایسے نہ نبوا وہ اسپنے آپ کو دوروں ماند کیزور پاکر حیران رہ گیا۔ فتح مندی کا خیال کرتے ہوئے۔ دُوسروں کو گرانے ہائیں کرتے ہوئے وہ خود گر گیا۔

سر ایکن اُسے خررنہ نفی کہ خدا وندا س سے انگ ہوگیا ہے ۔ چوکس رہیں کہیں بے خبری میں آپ ایسنے کو کھونہ بیٹھیں -میں ایس میں ایسے کو کھونہ بیٹھیں -

خدا كابيغام

زندول كو

وہ زندہ توگوں کو مُردہ کلیسیاسے با ہر نکلنے کو نہیں کہنا۔ زندگی رکھتے ہُوئے مُردہ کلیسیا ہیں سے نکل آنائز ولی ہے۔ یہ نہ صرف بزولی ہے بلکہ خود عزضی ہی ہے۔ ہمیں تارک الدنیا ہونے کے لئے نہیں کہا گیا۔ ہمیں اِس ونیا میں رہ کر نمک اور نور ہنلے۔ ہمیں وسروں کومسے کے لئے جیتنا ہے۔

مُروول کو

یائیر کوریادر کھیں۔ وہ اپنی فریب المرگ بیٹی کے لئے غداوند سے منت کرتا ہے۔ بیغام آگیا ''لڑکی مرگئ ہے اُستاد کو تکلیف نہ دیے "

موت سب کھونبد کر دبنی ہے۔ کم از کم اِنسان کے نزدیک یہ درست ہے میکن خداوند کے نزدیک یہ درست نہیں ہے وہ اِس دِل برداشتہ باپ کی طرف دیجو کر کہا ہے '' خون نہ کر۔ فقط اعتماد رکھ ''

اس خطاکا دیباجاس کلیسیای منردن کی تمیل کونل برکرنا ہے۔ نمدا وند میسوع میں جاک دی گفتے والدے میں اور بحبر دیا کہ اندا میں میں اور بحبر دیا کہ اندا میں میں اور بحبر دیا کہ اندا میں میں اور بحبر دیا ہے ۔ خدا وندند صرف پاک و مے معمودی و ربحبر دیا ہے دراس کا اندامی میں مورک دیتا ہے دراس کا اندامی مورک دیتا ہے۔ مورک میں اس کا معمود کر دیتا ہے دراس کا معمود کر دیتا ہے۔

معوری میں سے ہم سب نے پایا لینی فغل پرفعنل۔ « مُردے خلا کے بیٹے کی آ واز سنیں گے آور جوسنیں گے وہ جثیں گے: او منا ۵ : ۲۵

" بومیراکلام سنتا ۰۰۰۰ ہے ۰۰۰۰ وہ موت سے نکل کرزند کی مین اض بوگیا ہے ! میر حنا د : ۲۴

«اوراً س نے تمہیں بھی زندہ کیا جب اینے قدوردں اُور گنا ہوں گے سبب سے مُردہ تفے '' افسیوں ۱:۲

م به سر الس يا وكر ٠٠٠ - ٠٠ - ٣

تونے کیسی تعلیم بالی تونے کیسی تعلیم شنی اُس تعلیم برِ قائم رہ اور دور

سردیس کی کلیسیا کی ایک مصیبت یہ تھی کیہ وہ کلام کی تعلیم سے منحوف ہوگئے تھے۔

ان کو ہدایت کی گئی ہے کہ وہ ابتدائی تعلیم پر غور کریں۔ یہ تعلیم اُن کو خدا وند نے رسولوں
کی معرفت دی۔ یہ خدا کے کلام کی خالیس اُور کھوس تعلیم تھی۔ خدا وند نے اُن کو کلام سے
لیٹے اور جیٹے رہنے کی نصیحت کی۔ بعض اوقات ہم کلیسیا ئی رسومات میں اِس قدر گم ہو
ماتے ہیں کہ رسومات کلام میں اضافہ کر دیتی ہیں مکا شفہ ۲۲: ۱۸ والی خرداری اپنے سلف
رخنا چاہئے۔ مارش لوتھ پروٹسٹ رسومات اور روایات کے برخلاف تھا۔
رخنا چاہئے۔ مارش لوتھ پروٹسٹ رسومات اور روایات کے برخلاف تھا۔
ایسے ملکا ہے کہ وہ سُن ہو چکے تھے اِس لئے اُن کو حیکا نے اور زندہ کرنے کی صورت
رفی اُن افسیوں ہم : ۱۵-۲۲

کی اہمیت پر زوردیا ہے۔ " بی نے تربے کسی کام کو اپنے خدا کے نزدیک پُورانہیں یا یا" " بی نے تربے کسی کے الفاظ بی ۔ یہ خدا وندیسوع میچ کے الفاظ بی ۔

خداوندکی نگاہ بین اس کلیسیا کی ساری دوؤ دصوب اوصوری اورنامکمل کے کوئوال میں دکھاوااورظامرواری تھی۔ عباوت میں اگرخدا کی محضوری کا احساس بنہ ہواس سے کچھ مل دکھاوااورظامرواری تھی۔ عباوت میں اگر خدا کی محضوری کا احساس بنہ ہواس سے کھو ما صل نہیں۔ دعا میں اگر الہٰی ظہور کا فقدان ہوتھ وہ دُعا ہے معنی ہے۔ اِس کلیسیا کی مرقبہ مرکز ہے۔ یہ میں کہ اُن کی جملہ سرگرمیوں کا تعلق زندگی کے سرتبہمہ کے ساتھ ہو۔ تو ہو سے مُراد ہے۔ یہ میت بدل جاتی ہے۔ وہ اپنے خداوند سے اورائی کی رفاقت سے علیمہ ہم چھے تھے ہو اس لئے آیا کہ وہ زندگی بائیں اور کھرت سے بائیں۔ کی رفاقت سے علیمہ ہم چھے تھے ہو اس لئے آیا کہ وہ زندگی بائیں اور کھرت سے بائیں۔

"جس کے پاس انگریس میں میں ہے۔ اس کے پاس زندگی ہے۔ ۔۔۔ ''
میلٹن کے پاس انگریس مزتقیں وہ اندھا تھا۔ اُس کے پاس بھارت تو تو تھی لیکن اُس
کے پاس بھیرت نفی ' اُس کے باس زندگی تھی ۔ اُس نے ایسی منظومات تکھیں جن کے
باعث وہ مٹ نہیں سکتا۔ وہ زندہ ہے ۔ B F E T H O V F N بیتھ اُوون) ہمرہ تھالیکن
اُس کے پاس زندگی تھی ۔ اُس نے موسیقی کی دھنیس ایجاد کیں جن کے باعث وہ ہمیشہ
زندہ رہے گا۔ .

مکن بئے ہم سب کچھ کھوٹیٹی سیکن اگریسوع ہمادہے یاس ہے تو ہمارہے یاں میں مسب کچھ ہے ہمارہے یاں میں زندگی بخشنا ہے جو کہھی ختم نہیں ہوسکتی ۔ حاکمتارہ ۔ ہم خبردار رہیں ۔ ان خوا ہشات کے برخلا مت جوکس اُور جوکنا رہیں جو خدا کے جلال کی بجائے ہما دے اپنے جلال کے متعلق ہیں ۔ ہمیں ہروقت چوکس رہنے کی ضرورت ہے ۔

۲:۷ - م تقورے سے لوگ

ر تعبب اینزیل نے ایلیا و کو سایا تو اس نے بڑے تا ریک پہلوسے یہ اظہار کیا۔ اس نے خلاوند کو کہا '' ایک میں ہی اکیلا بچ ہوں'' خدا وندنے اُسے یا د دلا یا کہ ہیں نے سات ہزار اپنے ہے رکھ چھوڑسے ہیں بعنی وہ گھٹنے ہو بعل کے اگے نہیں تھکے اور برائک مندجس نے اُسے نہیں مچُوما - (اسلاطین ۱۹:۱۷)، ۱۸) کلیسیا گی تاریخ اِس امرکی شا بدہے کم خدا وندکے برگذیدہ لوگ ہمیشہ اقلیت میں ہے ہیں تاہم وہ خداوند کی قدرت اور زورسے دنیا بھر میں بھیل گئے۔ وہ دنیا کے

Murad 6387 - Liver

خلاوند کہنا ہے کہ کلیسا کے مُردہ بن کے باو بودیقی تقور سے سے لوگ باقی ہیں جنبوں نے اپنی پیرنشاک آبودہ تنہیں کی۔ وہ اُس کلیسیااور اُس شہریں نمک اور نور تھے۔ وہ کلیسیا میں جدعون۔ ایلیا ہ ۔ کالب اور بشوع تھے۔ یہ بوگ تھے جنہوں نے بے دینی کے تندوتنے طوفا نوں کا ڈٹ کرمقابلہ کیا ہے۔ یہ اقلیت کلیسیا کے سے اُور دنیا کیلئے ہمت براجیلنج ہے۔" سب کام شکایت اور ٹکرورلیز کیا کروتا کہ تم ہے عیب اور کھو ہے ہو کر ٹرط اور كج دولوكوں ميں خدا كے بے نقص فرزند بنے رموجنكے درميان تم دنيا ميں جراعوں كى طرع د کھائی دیتے ہو اور زندگی کا کلام میش کرتے ہو ۰۰۰۰

للينول ۲: ۱۴- ۱۲

جہول نے اپنی ہوشاک آلودہ سبس کی۔ برکون بسی اورکیسی پوشاک ہے ؟

روميوں ١١: ١١ - بغدا وندلىيوع مسيح كوپهن لو. - - - - ...

یہ شادی کی ضیافت کی پوشاک ہے۔

سرولیں کی کلیسیا کے ایک وفا دار حقِتہ نے پوشاک کو آلودہ نہیں ہونے دیا۔ اُن برونیا کا دنگ نبین سرط صار وه اس جبال کے ہمشکل مزیق العام نيه

(۱) وہ مغید ہو نتاک پہنے ہوئے میرسے ساتھ میرکریں گئے یہ وہ راستبازی۔ بر ہمیں ماصل ہوت<u>ی ہے</u>۔ 19 ؛ ۸

م ایمان سے راستیاز تھیراتے جانتے ہیں - راستیاز تھیرایا جا ما ایک قانون نفظ ہے-

اعلان کیا جاتا ہے کہ ہم بُری ہیں گناہ کی سزاسے۔ہم داستبازی کے لباس میں ملبول نماوز کے ساتھ سیرکریں گئے -

كيونكه وه إس لاثق عي - م

بماری میافت خدا کی طرف سے ہے - خدا ہمیں لائق قرار دیاہے۔

۲ کرنتھیوں ۲ : ۵ -

وہ نوگ کس قدر مبارک ہیں جی کو خدا وند '' لائت'' قرار دیتا ہے۔ ۲:۵:۳ غالب آنے والا

(۱) اُ سے سفید بوشاک پہنا ئی جائے گی۔

وہ بہنے گا نہیں۔ یہ انسان کا کام نہیں۔ یہ خدا کا کام ہے۔ وہ بڑہ کی تان کی ضیافت کے لئے ملبوس کیا جائے گا۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰

(۲) اُس کا نام کتابِ حیات سے ہرگز مذکا ٹا جائے گاکتاب حیات ایک سے مقیقت ہے۔ خروج اس : ۲۲، سس وہ جوو فا دار ہیں جو غالب اُتے ہیں۔ اُن کے نام کتاب حیات میں سے کا لئے نہیں جاسکتے۔ (۲) اُس کے نام کا قرار کروں گا۔

خلاوندنے کہا۔ میں البنے باب اور اس کے فرشتوں کے سامنے غاب آنے والے کے نام کا اقراد کروں گا۔ میں اُس کے نام سے نرشرما وُں گا کیمونکہ وہ میرے نام سے نہیں شرماتا ۔ سے نہیں شرماتا ۔

'کیونکہ جوکوئی مجھ سے اور میری باتوں سے شرمائے گا ابن آدم بھما جب اپنے اُور اپنے باپ کے اور پاک فرشتوں کے جلال میں آئے گا تواس سے شرمائے گا "

ہوائی رئیول سنے بڑھے واشکاف الفاظ میں کہا۔

م عن الجيل سے شرما تانهيں " روميوں ١١١- اس سے بڑھ كوكسى انسان

اسر سرفواز، هوم لانبرين

کے لئے اور کیا اعزاز ہوسکتا ہے۔ یہ زندہ مسے کا خطبہ ہے۔ وہ صادق

القول ہے۔ یا در ہے جو کچھ کہا گیا ہے پاک روح اس کی تو ٹیق کرتا ہے۔

۱۹:۲۰ مرجس کے کان موں وہ کسنے کر روح کلیسیا وُں سے کیا فرما تا ہے۔

م زندہ خدا کے زندہ بیٹے اپنے خدا وند کے لئے خدا کے شکرگزار ہیں ہو

د مرف ہمیں زندگی ویتا ہے بلکہ وہ کلیسیا وُں کو نجر دار کرتا رہتا ہے۔ ہما دا

خدا وند زندہ ہے اکورہم اُس زندہ کی پرستش کرتے ہیں۔

اگر ہم رُوح اور سیا لی سے اُس کی پرستش کریں۔

اگر ہم رُوح اور سیا لی سے اُس کی پرستش کریں۔

اگر ہم رُوح اور سیا لی سے اُس کی پرستش کریں۔

فلرلفيد ٣: ٤-١٣

در اور فلدلفبہ کی کلیسیا سے فرشنہ کو یہ تکھ کم ج فدوس اور بری ہے اور داؤد کی منجی رکھنا ہے جس سے کھولے ہوئے کو کوئی بندنہیں کہ ما اور بند کئے رہے کو کوئی کھونتا نہیں۔ وہ یہ فرانا ہے کہ"

تاریخی جائزه ده ا

فیزانی لفظ فلدلفید کا مطلب ہے مدسرا درا دہ محبت " اِس خول مورت نام کی ماریخ بہت دلجسب ہے۔ ایک یا دختاہ نے یہ شہر ایسے مرحرم بھائی کی یا دگا دبر تغیر کیا جست دلجسب ہے۔ ایک یا دخت اور فاہاری کے باعث اُسے فلا دلفس (PHILADEL PHUS) تغیر کیا جس کی معبت اور فاہاری کے باعث اُسے فلا دلا ایس کے اندر کلیسیا کو یاد دلایا با نقا کہ وہ اینے بھائی یا دفتا ہ فلا و ند سیوع سے اور اس کے ایما نعار بندول اور بندول سے بھی محبت دکھے۔ ایسے بھا ثیول سے محبت رکھنے کا بہترین الملا مشارت ہے۔

آب مایوس ہیں برت کے اور جبور کے ہوئے ہیں ۔ فرو میوں کا شکار ہیں اکیے ہیں۔ پر بیٹنان میں اور نہیں جانے کہ آب کی سمت کونسی ہے ؟ ہیں آب کوئٹوا و تیا ہوں کہ فلد نفید کے نا م خطاکا مطالع کریں ریہ جاعت برا درانہ عبت ہیں۔ مرکزم ہے ۔ اِن کو ایک دور سے سے بیار ہے ۔ بیر عبت محض انسانی مذبات ہیں مگر مہت ہے جر آنہیں خدا وند لیبوع میں عبد کا میں خدا وند لیبوع میں عبد کے ایس خدا وند لیبوع میں محد سے بیدا ہوئے ہیں۔ اِن کوئی بیدائن کا موجد دوج سے بیدا ہوئے ہیں۔ اِن کوئی بیدائن اُن ور میں جو دوج سے بیدا ہوئے ہیں۔ اِن کوئی بیدائن کا موجد کے اندر پاک روح حکومت اور سے بیدا موجود کے اندر پاک روح حکومت اور سے بیدا موجود کے اندر پاک روح حکومت اور سے بیارے دوں میں ڈال گا

آپ کہاں رہتے ہیں۔ آب کا روحانی گر کہاں ہے؛ میری اُمتہ ہے کہ آب فلہ نفیہ میں رہتے ہیں۔ کیا آب فکہ اوند کیٹوع میسے پر بختیت فہاندہ معرور کرتے ہوئے فلے میں رہتے ہیں۔ کیا آب کا محرد سہ فکا وند کے وعدوں پر ہے۔ آپ کا محرد سہ فکا وند کے وعدوں پر ہے۔ آپ کا محرد سہ فکا وند کے منہ کی طرف ہے۔ آپ کے ماتھ ہیں رقوح کی طوارہ جو فکہ اکلام کا دنے فکہ وند کے منہ کی طرف ہے۔ آپ جانے ہیں کوئے اور مخلقی یا فقہ ہیں۔ آپ فلد لفیہ میں کوئے اور مخلقی یا فقہ ہیں۔ آپ فلد لفیہ میں کوئے ہیں۔ آپ فلد لفیہ میں کوئے اور مخلقی یا فقہ ہیں۔ آپ فلد لفیہ میں کوئے اور مخلقی یا فقہ ہیں۔ آپ فلد لفیہ میں کوئے اور مخلقی یا فقہ ہیں۔ آپ فلد لفیہ میں کوئے اور مخلقی یا فقہ ہیں۔ آپ کو اکیلے محسوس کرنا یا عمیش منزم ہے۔ اور اپنے آپ کو اکیلے محسوس کرنا یا عمیش منزم ہے۔ اور اپنے آپ کو اکیلے محسوس کرنا یا عمیش منزم ہے۔

ر ایس ایک می میان می ایک می ایک می ایک می ایک می ایک می میان کسی نے کہاہے کا گر مجھے بیم موقع ہو فاکر اکن سات کی بیسیاؤں میں سے ایک میں میان کے لئے حاصر موقا تد میں فلد لفیہ کی کلیبیا کا انتخاب کرتا اور حب کسی خاص عما دت کا سوال پیدا موتا تو میں اُس وقت جاتا جب فلد لفیہ کے نام خدا فندگلیہ خط بیڑھ کرسنا با فارانھا۔ اِکس جیٹی کومٹن کہ ہے بیا ن خوشتی حاصل موتی ہے۔

رُوحا في پيلو

اس خطے دبیاجہ میں خدا و ندلینے ہا رے میں جیار ہاتیں بیان کر آہے۔ ۱۱، حجر قدو کس ہے۔

وہ اپنے کروار اور ابنی ذات میں بے گناہ ہے۔ وہ نوگر ہے اور اس می ذرا بھی تاری نہیں ۔ اکس نے بہود برل کی بھری محبس میں یہ دعویٰ کہا۔ " تم می کون مجھ برگناہ تابت کرتا ہے " وہ ببلاطوس کے اعلان کی تصدین کرتا ہے میں نے کہا '' میں اِسس میں کوئی قصور نہیں باتا '' وہ اپنے کروار میں کا، ال ہے دہ فدائے قدوس ہے۔

لا) وہ کینے کر دار میں فدوکس اور اپنی زندگی ہیں برحن ہے۔ جو قد وکسس اور برحق ہے۔ وہ یہ فرمانا ہے ۔چ نکہ وہ اپنی فات میں کال ہے رہ اپنے کردار میں بھی کامل ہے ۔ چ نکہ ورخت اجتما ہے اس کا بھیل بھی جماہ

" تیرے سے ورسک دیں۔ اِس قدوس وبرحق کے قول ونس میں مطا بفت پال جا تہے۔ رسی پیر فرانے والا وہ ہے جو واؤدک منجی رکھنے۔

رہا میں میں میں میں اختیار کو نلا مرکز تی ہے۔ بیٹوع بہال بربادشاہ کی حیثیت داور کی کمبنی بادشاہ کی حیثیت

سے کلام کرما ہے "ام سمان اور زمین کا کل اختیار مجھے ویا گیاہے " بطرس نے روج سے تمرر

> مرکر کہا۔ فرانے اس لیسُوع کو ... فطاوند بھی کیا اور میسے تھی '' وہ با دشاموں کا بادشاہ اور فکاوند کا خداوند ہے۔ رہم، وہ نر صدف ہارشاہ ہے بکہ با دشاہی اختنیا رہمی رکھنا ہے۔

ر حس کے کھولے مونے کو کوئی بند نہیں کرنا اور بند کئے ہوئے کو کوئی کھونا ہیں اس کا بیطلب ہے کہ وہ ورحقیقت مکومت کرنا ہے۔ وہ حاکم ہے۔ دہ انسانو کے کاروبار میں اُن کے سانفہ ہوتا ہے۔ وہ ہمہ جا ہے۔ کبیا اوفات ہم کنا ہ کے باعث اُسے جھوڑ جاتے ہیں لیکن وہ ہارے لئے شیطان سے جنگ کرنا جاری رکھنا ہے۔ وہ اُسے جھوڑ جاتے ہیں لیکن وہ ہارے لئے شیطان سے جنگ کرنا جاری رکھنا ہے۔ وہ مارے نفع میں بدل دینا ہے۔ وہ انسان کے خطنب کو اپنی تعریف اور این مخبد کے اپنی تعریف اور این مخبد کے اپنی تعریف اور این مخبد کے لئے استعمال کرنا ہے۔

وہ ہمیں اپنی با دننا ہت میں تنائل کرنا ہے اور سمبیں موقع دینا ہے کہم اس کی بادشاہت کے شہر دیوں کو تلاکش کریں۔

۸۱۳ مردئين نيرے كامول كو جانيا سول ...؛

مم بارباریہ بڑھتے ہیں یہ نیس جانتا ہموں ﷺ خطا وند کلیسیا وں کو باد دلانا م کرسب بھواس کے ملم میں ہے ۔ جرکچھ وہ کرتے میں اور جرکچھ ان کے لئے یا اُن کے میسر سرفواز رود هوم لانبریزی

ظان کیا جاتا ہے۔ بیس اکس سے واقعت ہوں ۔ اُس کی آنکھیں آگ کے شعدی اند ہیں ۔ اُس سے کچھ بھی پوسٹیدہ نہیں ۔ '' بُیں تیرے کامول کو جانا ہوں یا "دیکھیں نے تیرے سائنے ایک دروازہ کھول رکھا ہے کو آل اُسے بند نہیں کر کھا یا خلافہ کے بلافعا کا کھی ہمارے لئے مہت ہی پیش قیمیت ہیں ۔ وہ س کے باکس داؤوک کنجی ہے یہ کہتا ہے۔ دولیسیا ہ ۲۲:۲۲) وہ مواقع کا خداونہ ہے۔ وہ کچی فضل کا خداونہ ہے۔ دہ دروازوں کی تنجیوں کا خداؤہ ہے۔ وہ حالات کا ضداونہ ہے۔ وہ کھی ان کا خداوند ہے۔

بلا شک نعدانے بشارت کا دروازہ کھول دبا۔ اگری کلیسیا کوتشدہ اور کلم کا نشانہ بننا پڑا بیکن یہ دروازہ کھل رہا۔ یہ دروازہ مندوستان کے لئے بھی کھل گیاجب توارسول کی معرفت کلام بہاں بہنجا اور بعد ازاں مشزی نخاریک کے باعث کلام کا گرا ہوگی باکستان کے معرمن وجود میں آنے سے ہم نے یہ وروازہ بدستور کھلا با با ردروازہ کھکا ہے اور ہمیں رکوحا فی جنگ کی قمیت اوا کرنے کے لئے ہروقت تیا رساہے۔ اکس کو بڑھیں ۔ اکبی اندازہ لگانا مو ند ابتدائی کلیسیا کے تواریخی صالا کو بڑھیں ۔ ایک آنکھیں کھل جا بئی گی ۔

" خُدُاوندمِي مبرے کئے دروازہ کھی گیا " ۲- کرنتھوں ۲:۱۲

"كيونكم ميرے كنے كيك كوبيع اور كار آمد دروازہ كھلا ہے اور مخالف بہت سے ہيں '' (اركنتضيول ١٤: ٩)

کھے دروازے اور دشمن و دنوں اکھے ہوتے ہیں۔ بہ نافا بل جہا ہیں۔ حبب المرفیشیا یا دیگر ایسے ممالک ہیں روحانی بیداری آئی تو ممالک و بال مرجُ دیجے۔ شیطان ابنی فوجوں کے ساغة بین رنی مساعی کا دم تررٹ کے لئے مرجود رہنا ہے کین فعاوند کاوعدہ یا در کھیں حس نے کہا گیں و نیا کے آخہ تک ہمیشہ تنہادے ساتھ ہوں "
فعاوند کاوعدہ یا در کھیں حس نے کہا گیں و نیا کے آخہ تک ہمیشہ تنہادے ساتھ ہوں "
جب سیسوع کھول دہنا ہے تو کوئی اسے بند نہیں کرسکتا۔ مون اور عالم ارواح
کی بیا میں ہیں ۔ نجات کا کھلا دروازہ . خدمت ۔ عبادت اور گواہی کے کہ کہاں لیسوع کے بیا میں ہیں ۔ نجات کا کھلا دروازہ . خدمت ۔ عبادت اور گواہی کے کا میں ہیں ۔ نجات کا کھلا دروازہ . خدمت ۔ عبادت اور گواہی کے کا دروازہ . خدمت ۔ عبادت اور گواہی کے کا دروازہ . خدمت ۔ عبادت اور گواہی کے کا دروازہ . خدمت ۔ عبادت اور گواہی کے کا دروازہ . خدمت ۔ عبادت اور گواہی کے کا دروازہ . خدمت ۔ عبادت اور گواہی کے دیا میں ہیں ۔ نبات کا کھلا دروازہ . خدمت ۔ عبادت اور گواہی کے دیا میں ہیں ۔ نبات کا کھلا دروازہ . خدمت ۔ عبادت اور گواہی کے دیا میں ہیں ۔ نبات کا کھلا دروازہ . خدمت ۔ عبادت اور گواہی کا کھلا کھلا کو ان کا کھلا کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کھلا کی کے کا کھلا کیا کہ کیا کا کھلا کیا کہ کو کیا کہ کا کھلا کیا کہ کو کا کھلا کو کھلا کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کے کہ کیا کہ کو کھلا کے کہ کو کھلا کیا کہ کو کھلا کھلا کیا کہ کو کیا کہ کو کھلا کے کہ کو کھلا کیا کے کہ کو کھلا کیا کہ کو کھلا کیا کھلا کو کھلا کیا کہ کو کہ کو کہ کو کھلا کو کھلا کے کہ کو کھلا کیا کہ کو کھلا کیا کہ کو کھلا کیا کہ کو کھلا کو کھلا کو کھلا کیا کہ کو کھلا کیا کہ کو کھلا کیا کہ کو کھلا کو کھلا کیا کہ کو کھلا کیا کہ کو کھلا کیا کہ کو کھلا کو کھلا کو کھلا کو کھلا کو کھلا کیا کہ کو کھلا کیا کہ کو کھلا کو کھلا کیا کہ کو کھلا کیا کہ کو کھلا کو کھلا کیا کہ کو کھلا کو کھلا کو کھلا کو کھلا کے کہ کو کھلا کے کہ کو کھلا کے کہ کو کھلا کو کھلا کو کھلا کے کہ کو کھلا کو کھلا کے کہ کو کھلا کے کہ کو کھلا کیا کہ کو کھلا کے کہ کو کھلا کو کھلا کی کھلا کو کھلا کے کہ کو کھلا کے کہ کو کھلا کو کھلا کے

لئے کھکا دروازہ ۔ مبال کی طرف ہے جانے والا کھکا دروازہ ۔

الم کھی کہ اب ہوئی کا بل ہے کہ آب بینے عامی بر بورا بورا ابلان رکھتے ہے اور اس مورا بیان رکھتے ہے اور اس مورا بیان رکھتے ہے اور اس کی طرف سفر کر رہے ہیں ۔ ایمان کا فیری نفین ہے ۔ ایمان کا فیری سفر کر رہے ہیں ۔ ایمان کا فیری سفر کو رہے ہیں ۔ ایمان کا فیری کے ایمان کا فیری کے دورا کھی کا کہ کا بیان کا فیری کے دورا کھی کے دورا کھی کہ کہ کہ کا بیان کی طرف سفر کو رہے ہیں ۔ ایمان کا فیری کے دورا کھی کے دورا کھی کہ کا بیان کی طرف سفر کو رہے ہیں ۔ ایمان کا بیان کی طرف سفر کو رہے ہیں ۔ ایمان کا بیان کی طرف سفر کو دورا کھی کے دورا کھی کہ کہ کہ کہ کا بیان کی طرف سفر کو دورا کھی کے دورا کی کھی کے دورا کے دورا کی کھی کے دورا کے دورا کی کھی کے دورا کے دورا کی کھی کے دورا کی کھی کہ کہ کہ کی کھی کے دورا کے دورا کی کھی کے دورا کے دورا کی کھی کے دورا کی کھی کے دورا کے دورا کی کھی کے دورا کے دورا کی کھی کھی کے دورا کی کھی کی کھی کے دورا کے دورا کی کھی کے دورا کے دورا کی کھی کھی کھی کے دورا کے دورا کی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کے دورا کی کھی کھی کھی کھی کھی کے دورا کے د

فکا وندنے کہا "کی نے تیرے سامنے ایک دروازہ کھول رکھاہے " ایبا ان کا یفنین اور نجائے کا یفنین لازی ہیں ۔اس یقین کی مبنسیاد امولاً دوا مور پرمنخصرہے۔

ا - فکا کے بیٹے کیسوع سے کوری کی صلیب بیر تمام کئے بوئے کام برجب مو جاتا اور منطق کا میں بہترا ہوں ہے کہ اس کی زندگا کا خاتمہ مرکبا اوروہ مرکبا بکہ اِس سے یہ مُرادہ کہ نجات اور منطق کا وہ کام جو کا خاتمہ مرکبا اوروہ مرکبا بکہ اِس سے یہ مُرادہ کے کہ نجات اور منطق کا وہ کام جو اُس کے کیبرو تھا اُس کی صلیبی مرت کے باعث مکی اور بُورا میرکبا بیر حتی اور آئوں منا بنا بند بر بر برای جو کھوری کی صلیب برموا اُس میں کسی قسم کا اون ند نہیں مرکبا اور نہ ہی اس میں سے کچھ منہا موسکتا ہے داکس تا دینی تقدم ہیں ۔ اور نہ ہی اس میں سے کچھ منہا موسکتا ہے داکس تا دینی تقدم ہیں ۔ کرنا حمات اور نا جات قدم ہیں ۔ کرنا حمات اور نا جات فدا کا لام ہے۔ بہا اس کے ساتھ دور مری بات فحدا کا لاتب بل کلام ہے ۔ بہا اُس برایمان لائے ہاک نہ ہر عکم سمیٹ کی زندگی پائے ک نور خود کا کلام ہے۔ بہا اور جب خدا کلام کرتا ہے تو یہ زندہ خدا کا کلام ہمیشات فدا کا کلام ہمیشات نور ہوں ہے۔ خدا کا کلام ہمیشات ورتا ہی چھوسہ ہے۔ خدا کا کلام ہمیشات اور چیں ہے۔

"كول أسع بندنهين كرسكياً "

ندا وند لیسُوع میے نے ہماری نجات کو ندصرت ہمارے لئے دہوں کیا بکہ کمالیم کیا۔ اس کا برمجی مطلب ہے کہ کلسیمیا کے لئے خعا وندنے جو دروازے کھول رکھ ہیا اُن میں سے گزرنے کے لئے اُسے ڈکھ پرداشت کرنا بڑے ، وہ مسلسل دروازے کیون رہتا ہے۔ اِن دروازو ل میں داخل ہونا ہما را کام ہے ۔ اُس نے کھول مبھی میں دروازو ل میں داخل ہونا ہما را کام ہے ۔ ان کت وہ دروازو مرینی بنتی گئی ہے ۔ ان کت وہ دروازو میں داخل ہوئے میں داخل ہوئے میں داخل ہوئے ہیں کتا ہے وہ ہیں مجبور نہیں کرنا ہوئی میمیں روک نہیں سکتا ۔ ہماری اپنی خردی رکا دیے ہی جانی ہے ۔ خروار رہی ۔ فلد لفید کی کلیسیا اِن وروا زول میں سے گورنے کورضا مند کھی ۔

" تونے میرے کلام بیعل کمباہے اور میرے نام کا انکارنہیں کیا " وہ خداکے کلام کے فرانبرواراور و فا دار تھے۔موجودہ کلیسیا کو بیاسبن سیکھنے

ی عنرورت ہے۔

ساور مبرے نام کا انکار نہیں کیا "

میں خبروار مہونے کی منرورت ہے۔ ہم کسی بات ہیں نگدا وندکے نام کا انکار مذکریں۔
بطر کس کی مانندا نگار مذکریں ہم خدا وندکے و فا دار میں ۔ اُس سے بیٹے اور جیٹے ہیں ،
اپنے ایمان کو تفامے رہیں ۔ ایمان کے بانی اور کا ل کرنے والے بیٹوع کو کھنے رہیں ۔
مزور من منز ماں ا

بخوس تفور اسا زورہے

اگرچہ یہ کلیسیا انسانی دسائل کے محاظ سے مہت محدود تھی۔ مہم اُنہوں کے ضکاوند کا حکم مانا ۔ وہ کھلے درواز وں میں داخل موٹے اور رسالت کو بورا کیا ۔ ان ایمان وارول نے کہنے محدود وسائل کے ہا وجہ و کھی فتح بائی ۔

کلیبیا ئی نواریخ گوا ہے کم میج برا بیان لائے والے افراد اور کلیبیا وُں نے کسی کلیبیا ہُوں نے کسی کسی محد دو وسائل کے با دھر دیجی فدا وند کے لئے کار ہائے تنایا ں انجام مینے دہ اُس فدا بر ایمان رکھتے نظے جرناممکنات کا فداہے ۔

م أك جيو ته كك ندور الركوقا ٢٢: ١٢٥)

ہمارے ضُاوندنے یہ کہا:۔

بارسے صدور حدیہ ہا :۔ مور برین مشنری تحریک کا آ فاز چھ صد لوگوں کے ساتھ مُوا اور ایک سوبیس برسمان میں انبوں نے ۲۲۱۰ مشنری باہر سے ممالک میں جیسے ریننے والی مشکوہ کرنے والی اور کڑ بڑانے والی کلیسیا کہی مشنری کلیسیا نہیں سکھے گئے۔ اِس سکے لئے
ایمان اُ ور فران برداری درکارہے۔
بیان اُ ور فران برداری درکارہے۔
بیمی تفوڈ ا زورہتے ''

جھ یں سول اور دیمی اور اسے میں کلیسیا اپنی کمزوری کے با وجر دیمی فروازے اس کا مطلب ہے کہ تو کمی فروازے ا

میں داخل ہوئی۔ خداوندی ہاتیں کئیں ۔ مد میرافضل تیرے کئے کانی ہے کینو کمیمبری فدرت کمزوری میں بوری مرآن کئے ... ؟ (ایکر تھیوں ۹:۱۲)

بولس رسول نے کہابہ

پیرسی میں میں کمزور ہوتا ہوں اسی وقت زوراً در مونا ہوگ '۲۶ کر تھیوان ۱۰) کروری کی حالت ہیں مایوس ہونے کی بجا شے فکدا وند کی طرف رعم عونے سے فضل عیل موتا ہے۔ خلاوند کی تعدرت مالل موتی ہے۔

لينوع كمزوري كاخدا وندسے:-

زریاه ۲: ۲ مر نقرزورسے اور نه ترا ای سے ملکم میری رو جسے ربا فرائے فرا آئے۔
حب ہم بیا سے ہوں اور ساری زبان خشک سو حبائے توہم چلا اُ کھیں ۔
خدا فذہمیں آسودہ کر ۔ مہاری تشنگی کو بجھا دسے ۔ وہ ہماری سنت ہے۔ وہ جو خدا فذہمیں آسودہ کر و مہاری تشنگی کو بجھا دسے ۔ وہ ہماری سنت ہے۔ وہ جو خدا کے کلام اور اُس کے نام کی خاطرونا وار میں ۔ خدا و ند اُن کی کمروری کو اپنے زور اور قدرت میں مدل و تاہیے۔

ارسلاطین 19: 11 سار تندا نه هی د فکا وندا ندهی بین بهین تھا۔ نه لزلد ارفعا وند زلزله میں نہیں تھارا گی میں بھی نہیں تھا۔ '' اور آگ کے بیدا کی دبی بٹو ٹی کھی آ واز آ ٹی۔ ایس کوٹشن کرا بمیاہ نے اپنا منہ اپنی چا در بیں بیسٹ لیا ... ''

اس کلیسیا کے ساتھ جروعدے کئے گئے وہ بڑے بڑے اور تیمتی ہیں حالانگم ان میں سے بیٹیزی تکمیل مستقبل کی بات ہے رہر وعدے تیمتی ہیں - اس جہان ہیں سوگنا اور آنے والی ونیا میں سمیشہ کی زندگی یا ہرائیٹ روازہ جس بی سے گذرتے جانے ہیں۔ سما سے لئے کشاوہ سرنا جاتا ہے رزاور نولیس کے الفاظ بر عور کریں ۔

ر تونے میرے بائر کشادہ حکمہ بررکھے ہیں " رز لور ۱۳:۸) (۱) داخل ہونے والے مرج کی مانند بنتے جاتے ہیں۔

" سم مجی اس کی مانند مرل کے ... اس کو ولیبا می دیکییں سے بیسا وہ برا ہے اس کی انند مرل کے دیسا وہ برا ۔ بوختا ۲۱۳)

، میں اپنے نماکانام اور اپنے ضدا کے ننہر بعنی اُس نے بروٹلیم کا نام جر میرے نما کے باکس سے اُسان سے اُنزنے والا سے اور اپنا نیانام اُس پر مکھوں کا "

فلاکا نام - فداکے تنہرکا نام - اپنا نیانام نام کسی کے کردار کو ظاہر کرتا ہے رحب ہم بر نسٹوع کا نام بکھا جائے گا۔ نر اس سے ہماری اُس سے مث بہت ظاہر ہے - بیٹے کو دیجھ کر ہا ہے کہ بہان ہوتی ہے ۔ ہمارے وسیدسے ہمارے فداکی بہجان ہوتی ہے - صدرِ عدالت نے بہرا اور کوفتا کو دیکھ کر فدنا کہا -

الم.... به بسوع كرسا كة دب بين أ

اُن بن ایک خاندا نی مشا بہت تھی عب کے بارے من ملطی یا دھوکا نہیں موسکنا۔ مور محمل کے منتہ مرکا نام مسل اوقات تم کسی سے بات کرتے وقت انعازہ سکا کینتے ہیں کہ بر فلاں شہر کا ہے۔ بسا اوقات تم کسی سے بات کرتے وقت انعازہ سکا کینتے ہیں کہ بر فلاں شہر کا ہے۔

البا اوقا ت مم کسی سے بات کرتے وقت اسارہ صابیع بی سی میں اوقا ت مم کسی سے بات کرتے وقت اسارہ صابی ایک بنہری بی المان کے تنہری بی اللہ کا میں شہر کا بیتہ دیتے ہیں۔ کلام کے مطابق میں نمایت قدی اس بات کو ہماری برا درایہ محبت ، وایری ، برداشت ، خطروں میں نمایت قدی اس بات کو ظاہر کرسے کہ مم اُس نے یوٹ یم کے شہری بیں ۔ یہ بیٹ می اس سے اُ ترف کو جاس اللہ کا مصول اُن کوگوں کا جم سے حریج کے کھولے ہوئے دروازوں میں داخل موقے ہیں ۔

اربيطركس ١ : ٣ - ٥ كا مطالعه كريس -

اس حفاظت کا ہرگزیبطلب نہیں کہ آنائش ہم برنہیں آتے گی۔ ہم انسونہیں ہم انسونہیں ہم انسونہیں ہم انسونہیں ہم انسونہیں کے ریم کن ہے کہ ہمیں طبق تھی میں سے گورنا پڑے یا ہم شکش میں سطے گورنا پڑے ۔ اس کامطلب بہ ہے کہ مخا لفت ۔ وکھ ۔ انیا رسانی اور ظلم واستنبداد کے باوج دہمی وہ ہادے ساتھ ہوگا ۔ وہ اپنی حفاظت اور امان میں ہمیں رکھے گا۔ وہ نہ ہمیں جھوڑے گا ۔ وہ اپنی حفاظت اور امان میں ہمیں رکھے گا۔ وہ نہ ہمیں جھوڑے گا اور نہ ہم سے دست بروار موگا۔

ر آزمائش کے اس وقت نیری حفاظت کرول گا..."

یہ بات واضع اورصاف سے کہ آ زائش اور ڈکھ کی گھڑی آنے والی ہے - یہ ابنا رسانی عالم گیر نوعیت کی مھگ ۔

اکس کو '' ملی مصیبت'' کھی کہا گیا ہے۔ مکا شفہ یا ، ۱۹۷، منی ۲۱:۲۳ چونکہ توسنے مبرے صبر کے کلام برجمل کیا ہے ہیں نبری حف ظن کروں گا۔ لا یہ وہی بیں جرائس مری صیب نبیں سے نکل کر ہے ہیں ! فدا فند کہا ہے ہیں نہارا مما فظا ور گہایا ن میوں گا۔

الم) إن فتح مندمنفدسین کے ساتھ مغیبدا ورکارا کر ہونے کا وعدہ کیا گیا ہے۔ "جو غالب آئے کمیں اُسے اپنے خدا کے مغدس میں ایک سنزن بنا ڈل گا وہ بھر مجھی باہر ذکھے گا یہ مسے کی کلیسیا لکڑی ، اینٹ ، بہر یا ترہے کی بنی موئی تہیں ہے ۔ بیر انسان میں جن سے کلیسیا نبتی ہے ۔

بسُوع نے کہا میں اپنی کلیسیا ناوں گا ا

ا س کلیسیا کی تعیرزندہ بتصرول سے مونی ہے۔

را اس کے بینی آومیوں کے ردکئے ہوئے اور فعا کے پیلے ہوئے اور تیمی نازہ پہنے کے اور تیمی نازہ پہنے کے اور تیمی نازہ پہنے کے اور تیمی کا بینے میں نازہ ہیں کا بینے ول کی طرح کر دوحانی گھرنیتے جاتے ہو! البطرس ۲۶۰۵ ہے۔
فیکا وند خود کونے کے مرمے کا بینے ہے لیکن ہوا کی کسی نا کسی حاکمہ کو بوراکو تا ہے۔
درجہ فالب آئے کی اُر سے ایک سافیان نباؤں گا!

یہ سندن ہے تکینہیں ، بہت سے نوگ کلیسیا میں مجھولوں کی سیج یا زم گدیے نماش کرتے ہیں ۔ وہ آرام طلب اور سہل انگار ہیں وہ کلیسیا کے لئے وکھ سردا تست کرنے کونیا رنہیں ہیں ۔

ا۔ سنفول مصنبولی کے لئے ہے

کیسیاس دوننم کے لوگ ہیں ایک وہ ہیں جیسنبھا تے ہیں اور دوسے و کہ میں میرسنبھا تے ہیں اور دوسے و کہ میں میرسنبھالنے اور ہیں میرسنبھالنے اور ہیں میرسنبھالنے اور مفرطی سے نظامنے کی ندرت میں گے رہیں ۔

۲- إس سے مرا داستفلال اور نابت قدمی ہے۔

سنون ابنی مخصوص مگر پر سونا ہے۔ صرف اتوار کے دِن نہیں مرف دن کی عباد کے وقت نہیں مرف دن کی عباد کے وقت نہیں ۔ نکاح اور بتیسمہ با جنا زہ کے وقت نہیں ۔ خداوند کے لوگول کو کلید با بی فدمت کر لیے کی صرورت ہے۔ یہ فدمت کر لیے کی صرورت ہے۔ میں فدمت کر لیے کی صرورت ہے۔ میں خرصورتی کے لئے ہو قت ما صرر ہے اور فدمت کر لیے کی صرورت ہے۔

منون مرف خرصبورتی کے لئے نہیں عکم مضرفی کے لئے ہی ہے ۔اس کلیسیا احمن اور خرصبورتی بہت کروہ فدا فد کے میں ۔ فدا وحد نے اُن کو پاک صاف کیا ہے ۔ النزگی کے من سے بڑھ کر وہا میں اور کوئی حسن نہیں ۔

رس سنزن اندر ہوتا ہے یہ وہ کیمبی باہر مذیکے گا انہ حب کسی فی خط عند میشوع مین کم تنبر ل کرایا تو وه جمیشت کسی نفه اس کا برگیا. مبهار و منطون آوازی آلین گه - اُس کو درسین بایا جائے گا رسکین وہ نماوند می ہے اور میں اہراد منطفے گا۔

وه رکشتهٔ زیرگا .

وس سنرن كوتين نامول مصص سجايا كباب واوربتانيون نام مرسه ما إلى بير ستون أن تين ناموں سے مانا جاتا ہے ۔ خداكانام فضيروتيلم كانام - ابنا نا كام ـ ٣ : ٩ - ارتيرے يا دن ميں سعدہ كريں گے''

کتنا بڑا معجزہ مرونما ہوئے کوہے۔ یہ دستمن ز صرف سحیرہ کریں گئے بکہروہ ا بیا نداروں کے قابر میں کمہ ویئے جاتیں گئے ریہ لوگ کملیسیا کے حسن وحمال کے باعث کلیسیا کے دوست بننے کے مشتاق اورمتنی مہوں گھے رببر کوئی مجموریٰ ہیں آ سب سے بڑھ کر کلیسیا کے فعدا وند کے حسن وجال کو د کیھ کر وہ اسے قبول کر ہے وہ کلیسیا کے سیرد کئے جائیں گے تعلیم و تزبیت کے لئے ۔ کلیسا کی دلیری را ستفالال اور جا ذبیت و میکیروه چلا انمیس کے کہم کوئمی وہ تعبید تباؤیص نے تمہیں نیب مخنوق بنا دیاہے۔

یہ وعدہ کتنا را اور قیمتی ہے۔

و متحف با وه کلیسیا کس قدر سارک سے جربے کے کھولے ہوئے دروازہ ہیں واخل ہو۔ ابسا کرنے سے وہ سے کی مانند بنتے گئے اور و ورروں سے کئے مفید مرکئے ٣: ١١ مد كمين حبله آنے والا موں "

پہلے نمین الواب میں متعدد بار ضراوند کی آ مدنا نی کا بیان ہے ۔ہم اِس کو و کمھ چکے ہیں ناہم باد رہے کہ اِس آبت ہیں شحات کی بات نہیں عکہ احری ہائے؟ بارے فداوندی مرنانی کا و عدد مسلسل سے۔

(ارتخفسلنبکیول ۱۲۱۴)

جہز کمدئیں جلد آنے والا مول تر اسے تھامے رہ جرتبرے باس ہے۔ اگر توابیا کرے گاکوٹی شخص تیرا تاج نر حجین سکے کا ۔

بہاں پراخلاتی تنگیمی اورعم اللی کے امور کی ٹابت قدمی مراد ہے۔ تھامے ہنا ہار سے سامنے ایک جیلی اور علم اللی کے امور ہم تعلیمی اور علم اللی کے امور میں تعلیمی امور بیں اور علم اللی کے امور میں ایٹ ایک کو تھامے رہیں۔
میں اینے آپ کو تھامے رہیں۔

یہ کھی با درہے کہ تھا مے رہنا کوئی معمولی کا م نہیں ہے ۔ فعداً وند ہمیں شکل کام کرنے کو کہہ رہاہیں رائین با د رہے گوہ اس مشکل میں مکمل طور بر ہما رہے باس ور ہمارے باس ور ہمارے باس ور ہمارے باس کے کہزوری ہمارے ساتھ ہے ۔ اگر جریہ یکلیسیا ہجان زدہ تھی ۔ ناہم خدا وندنے اُن کے کمزوری کے ہجان کے ہوان کے کوئی تھی ہمارے ماوجرد اُن کے کے اُنے وروازہ کھول دیا ۔ اِس کھلے در وازہ کو موثی تھی بند نہیں کرسکتا ۔

ا۔ کس لحاظ سے سردلیں اور فلدلفیہ کی کلیسیا ٹیس کحران زردہ بئی ؟

٢- سرديس كالغوى مطلب كيا ہے أور بم إس سے كيا سكھتے ہيں ؟

٣- " توزنده كبلاتا بي أورب مرده" إس كاكيا مطلب سي كيا يه بمارك

بارہے میں بھی توسیح نہیں ؟

۷- ير كيسياكس طرح مُرده بن كئي ؟

۵- اس کلیسیا کے نام خدا وند کا کیا پیغام اُ وروعدہ ہے؟

۲- فلدلفیہ کے شہر کی وجرتسمبہ کیا تھی -خدا وند نیسوع مسیح کے ساتھ اِس

کاکیا تعلق ہے ؟

،- فلدلفیر کے نام خطائس اختیار کے ساتھ شروع کیا جاتا ہے؟

٨- " داؤد كى كنجى ركھا ہے " إس سے كيا مراد ہے-

9 - پاکستان میں خدا وندنے ہما رہے لئے کونسا دروا زہ کھول رکھائے؟

١٠- خداوندنے مفاظنت کا کونسا وعدہ کیا ہے ؟

اا فلدلفي كالغوى مطلب كياسه ؟ مم إس مع كيا سيكھة بن ؟

١٢- فالب آنے والول کے ساتھ کون ساوعدہ کیا گیا ہے؟

زندہ مسیح ہم گرم کلیسیاسے مناطب ہے مرکزی آیت

"جر فالب أف مي أسے دينے ساتھ اپنے تخت پر بیضا وں گار میں طرح برنا لب آگرا پنے باپ كے ساتھ أس كے تخت پر بدندگیا " (۲۱:۳۷)

۱۵ - اور او دیمیبری کلیسیا کے فرشتہ کو یا لکھ کہ جرآمین اور سنیا اور سرح گواہ اور خدا کی فیات کا میدا ہے وہ یہ فراآ ہے کہ ع

۵، ۔ کی تیرے کاموں کو مانیا ہموں کہ نہ تو سو ہے نہ گرم۔ کا ٹنکہ تو سرد باگرم موقا² ۱۷۔ کیس بچکھہ توز تو گرم ہے نہ سرد مکبہ نم گرم ہے اس لئے میں تجھے اپنے مکنہ سے کال کیسنکنے کو مول ⁹

۱۷ وروپیمه توکها ب کرئین دات مندمون اورمالعار بن گیام کول وکسی چیز کا محتاج نہیں اور الدور نہیں جانتا کہ توکم بخت اور خوار اور غریب اور اندھا اور ننگاہے ع

۱۰ اس منے میں تجے صلاح دیا ہو ی کہ مجے سے آگ میں تنیا یا مُواسونا خرید نے تاکم دولتمند موجائے اورسفید بوشاک ہے تاکہ تو اُسے بین کرنظے بن کے ظہرم نے کی تمرمندگی ندا تعا اور آنکھے ول میں سکانے کے لئے سرمالے تاکونو مبنیا ہوجائے ؟ اور آنکھے ول میں سکانے کے لئے سرمالے تاکونو مبنیا ہوجائے ؟

اورا معنول من منافست من منافست اور تنبیر آمر ایس گرم موا ورنوبر کرده ۱۹- میں جن جن کو عزیز رکھا ہوں ان سب کوطامت اور تنبیر آمر امران کروم موا ورنوبر کرده ۲۰ د دیکھ میں دروان د بیر کھڑا ہوا کھ کھٹا تا ہوں ۔اگر کوئی میری آواز سن کردروازہ کھولے گا تو

مُن أس كے باس اندرجا كواسكے ساتھ كھا ما كھاؤنگا وروہ مير بے ساتھ ف

۲۱ جرفاب آئے میں اُسے اپنے ساتھ اپنے توٹ پر بھاؤں کا حس طرح میں فالب آگراپنے باپ کے ساتے دس کے توٹ پر مبیقہ گیا ²

٢٢ - جس كيكان مول وُه ستنه كد رُوح كليسا وُل سي كما فرا أب ع

مطالعتری می گرم کلیسیا سے محاطب ہے الایا۔ ۱۲۱۰۱۲

" أوربود كيدى كليسياك فرشته كويه تكمدكم جوامين أورسيا وربرق گواه اورخدا كي خِلفت كامبدا ہے وہ يه فرما تا ہے كه ... " تاريخي جائزه

یرایشیائے کوچک کی کلیسیا وُں ہیں سے زیادہ پڑوں کلیسیا ہے فلدیفیہ کی کلیسیا کے خلاف کچھ نہیں کہا گیا۔ یہاں کچھ بھی روشنِ نظر فلاف کچھ نہیں کہا گیا۔ یہاں کچھ بھی روشنِ نظر نہیں اُتا۔ تاہم یہ سونے کے سات چراغ دانوں میں سے ایک ہے۔ اِس کی وجریب کر مکبود (حشمت جاتی رہی) خدا کا حرفِ اُخرنہیں ہے بلکہ عمانوایل جس کا مطلب ہے ' خدا ہما دسے ساتھ ''

كس كويبنحط لكھا كيا۔

بودیکیہ کی کلیسیا کو سے کلیسیا کے فرشتہ یا خادم کی معرفت بودیکیہ کلیے سے بیس میں کے فاصلہ پر ہے (کلسبوں ہم: ۱۶)

اس کام طلب سے کہ پولس رسول نے بمشکل بودیکید کی کلیسیا بین کلام کا بیج ہوہا بوگا میوتھی صدی بیں بہاں پر ایک بہت بڑی سیجی کونسل ہو ٹی لیکن رفتہ دفتہ پر کلیسیا فہری کا بودیکید کا لغوی مطلب ہے "عوامی حقوق "

بہاں پرخداکے حقوق کی نسبت عوامی طرق کو ترجیح دی جاتی تھی۔ خداکا بٹا یہاں پرخداکے حقوق کی نسبت عوامی حقوق کو ترجیح دی جاتی تھی۔ خداکا بٹا کلیسیاڈل کے بیچ میں بھرتا ہے اُس کے عدالتی فتولی کی دوشنی میں اِس زمین بردیدن کلیا کی ہے آخری منزل یا مرحلہ ہے۔ کلام سے نا واقت اوگوں کا کہناہے کہ سب کچھ رفتہ رفتہ درست اکور بحال ہو جائے گا اُور کلیسیار فتہ رفتہ نود بخود خداد تھ کے اللہ یہ جائے گی۔ اِس کے برعکس ہما رہے سامنے این آدم کا فتو کی ہے جو کلیسیا فل کے بی میں ہے۔ اِس فتو کی کا کلیسیائی تاریخ کے آخری مرحلہ کے ساتھ تعلق ہے۔ اپنیں مقدس کے پڑھنے اور ایمان رکھنے والے کہیں گے گئے ہم اس وقت لود کمیس کے مرحلہ

ىيں ہيں -

رُوحانی بہلو سا اہم ا ۔ امہین ۔ دہ اپنے وعدوں اور مقاصدیں لا تبدیل اور متقل مرج ہے۔ وہ اپنے وعدوں کو پوراکرتا ہے۔ وہ صادق القول ہے ۔ یسوئ میں خداع بیا جو دیدن کلیسیا کو دنیا کے انجام کا فتو کی دینے کو ہے ۔ عظیم آمین مجی ہے۔ وہ آخری متی اور قطعی ہے۔ یسوع مسے سرمشلہ کا واحد کل اور علاج ہے۔

۷ رسجا اور برحق گواه

وہ قابل بھروسہ ہے۔ اُس نے اپنی جان صلیب پر دے دی اور خداباب کی گواہی دی۔ وہ تمام نیم گرم مسیحیوں کے خلاف خدا کے سامنے گواہ ہوگا۔

س- خدا کی خلقت کامبدا

پہلی خلقت تخلیق کا نینات کے وقت ۔ وہ خالق ہے اور تمام دنیا کا خالق ہے۔ وہ دوسری خلقت یعنی کلیسیا کا بھی مُبداہے۔

وہ بدن کا سرہے۔ وہ مُردوں میں سے جی اُ تھنے والوں میں ہوٹھا۔ ان اُراپ پریشا نیول میں ہوٹھا۔ ان اُراپ پریشا نیول میں مبتلا ہیں توکتا ب مقدس پر بحروسہ کرنے والوں کے باس آپ کے لئے جواب موجود ہے۔

يسوع ميح عظيم أبين ہے کيا آپ گناہ کے بوجھ تلے دیے ہوئے بي ؟

" دیکھویہ خدا کا بڑہ ہے جو دنیا کا گناہ اُ تھا ہے جاتا ہے یہ یو مندا: ۲۹ کیا آپ عکر مندی اَور تشویش کاشکامیں ؟

کیا آپ راستبازی کے بھوکے اُور پیاستے بئی ؟ یسوع نے کہا " زندگی کی روالی میں ہوں " کیا آپ قیادت اُور دام ہمائی کی تلاش میں بین -

یسوع نے کہا" دُنیا کا نور میں ہوں جومیری بیروی کرئے گا ا فدھیرہے میں مذیطے گا بکہ زندگی کا نوریائے گا۔ یومنا ۸: ۱۲

کیا اُپ بسترمرگ پرہیں۔

خداوندنے کہا۔ قیامت اور زندگی تومیں ہوں۔۔۔۔ " بیر صنا ۱۱: ۲۵

خدا كافتولى

اله اله الله من ترب كاموں كوجانتا ہول كرتور سرد سے المرم - كا شكر توسرد الرم ہوتا "

برایک خطرناک حالت ہے۔ برلوگ بزتوبورسے طور برخداکومانتے تھے نہی مکمل طور پرخداکومانتے تھے نہی مکمل طور پرخداکومانتے تھے نہی ان کا دھی ہرامعیارتھا۔ اُن کے خیال میں ان کی چالاکی سے کوئی واقعت نہیں۔ خداوند جانتا ہے۔ وہ سب بچھ جا نتا ہے۔ اُس سے کچھ جی پوشیدہ نہیں۔ نیم گرم ہونے سے سرد مونا بہنر ہیں۔

و و بوگ بوسونی صدی سرو بوتے ہیں اُن کو خدا کا کلام سنانا بہت اُسان ہوتا ہے و ، بوگ بوسوقی صدی سرو بوتے ہیں ایسے نیم حکیم بوگوں کی حالت خطرناک ہے نیم حکیم خطرہ حال کی این جان کھی اُور اُن کے باعث و وسروں کی جان کھی خطرے میں بوت ہے ۔ اُن کو بات سمجھانا بہت مشکل ہے کیونکہ وہ درمیانہ مرحلہ میں ہیں۔ یہی وہ زمانہ ہے۔ یہی وہ وقت ہے جبکہ کلیسیا کے نوجوانوں کو خدا وند کے

بے گرم جوشی کے ساتھ آگے بڑھنا ہے۔ یہ صون پاک روح کی آگ سے ہوگا۔
مثال احمغربی افریقہ میں ایک کوڑھی نے خدا کا کلام سنا۔ وہ اِس گا وُں کا منبردارتھا۔
وہ مُبشر کے سامنے آیا اُور کہا یہ عجیب بات ہے کہ خداوند سیوع میے مجھ جیسے گہگار
ہے بیار کرتا ہے۔ اُس نے یہ بھی فیصلہ کیا کہ وہ آٹھ میں سے سات بیویوں کوطلاق
دے گا۔ وہ بوسو فی صدی سردتھا مسے کے لئے سرگرم ہو کر بہلا گیا۔
۱۲:۲۱ " بیں بونکہ تونہ گرم ہے نزرو بلکہ نیم گرم ہے اِس سے میں تجھے مُنہ سے
نکال کھینکنے کو ہوں ۔

بیا اوقات ہماری زندگی دلفریبی کی زندگی ہے - ہم اکٹر اِس زندگی سے دھوکا کھا جاتے بئی - ہم اپنے آپ کو دھوکا دیتے ہیں -

یہ خطرناک حالت ہے۔ یہ پاکسانی کلیسیای حالت ہے۔ یہ ہمادی حالت ہے۔ ہم نیم گرم بئی ہم کہتے ہیں ہم سب کچھ جانتے ہیں اس لئے سننے کے لئے تیار نہیں بئیر۔ خداوند کہتا ہے کہ اگر کوئی ایسی چیز ہے جس سے میری طبعیت متلاجاتی ہے تووہ یہ نام نباد اور برائے تام مسیحی بئی۔ وہ دعولی کرتے ہیں کہ ایماندار ہیں لیکن میں نہیں۔

آپ کی کیا حالت ہے ؟ سنجیدگی سے غور کریں۔ بدلمی فکریہ ہے۔ خداوند سیا اور برتی ہے۔ وہ ہجی اور کھری بات کرتا ہے۔ وہ مجھ جیبا کرنہیں رکھتا۔ وہ ہمارا دوست اور بھال ہے۔ وہ ہماری بھلائی کا نواہاں ہے۔ دوست اور بھال ہے۔ وہ ہم سے مجت کرتا ہے۔ وہ طبیبِ اعظم ہے وہ نہ صرف بماری کے بارے میں جا تیا ہے۔ وہ طبیبِ اعظم ہے وہ نہ صرف بماری کے بارے میں جا تیا ہے اور ظاہر کرتا ہے بلکہ وہ بیماری کا علاج بھی کرتا ہے۔ خداوند کہتا ہے جو نکہ تو نیم گرم ہے میں تجھے اپنے منہ سے نکال پھینکے کو ہوں۔ خداوند کہتا ہے جو نکہ تو نیم گرم ہے میں تجھے اپنے منہ سے نکال پھینکے کو ہوں۔ ابھی بھینکا نہیں۔ بھینکے کو ہوں۔ موقع فراہم کیا جاتا ہے۔ یہ سیجی بدمزاہو چکے تھے۔ مشال ؛۔ یا سبان نے شیرسے معاہدہ کیا کہ وہ اس کی کلیسیا کے ادائین میں سے کسی مثال ؛۔ یا سبان نے شیرسے معاہدہ کیا کہ وہ اس کی کلیسیا کے ادائین میں سے کسی کورنہ کھا یا کرہے ایک وفعہ ایک ایما نذار گم ہوگیا۔ گم شدہ کی تلاش کی گئی کیکن نہ

ملاسة خركار معلوم ہواكہ شيراً سے كھا گيا ہے - باسبان نے شرسے بوچھاكية تم نے ملاں حلیہ کا آدمی کھایا ہے۔ شیرنے کہا بیں نے اِس حلیہ کا آدمی انوار کے دِن کھایا تعالیکن و مسیمی رہ تھا۔ پاسبان نے کہائمہارسے باس کیا ٹبوت سے۔ شیرنے جواب دیاہیلی بات توبہ ہے کہ وہ عبادت میں نہیں تھا کسی اُورجگہ تھاا ور دوسری بات یہ ہے کہ اُنہی کے مُنہ سے بدلو اُرسی تھی۔

پوئس رسول نے کہا ' خدا کا شکرہے ہومسے میں ہم کو ہمیشہ اسیروں کی طرح گشت كرانا ب أورائ علم كى خوشبو سمارى وسيله سے سرحگر يھيلانا سے بعض کے واسطے جینے کے لئے زندگی کی بُوہیں " ۲کر تھیںوں ۱۲:۲-۱۵

ایسی حالت میں کلبسیاا پنا جائیزہ ہے کہ وہ خداوند کے منہ سے بھینکی بذجائے۔ خدا وندکے لوگ اُس کے منہ میں میں۔ وہ اُنہیں چومتا ہے۔ بیا دکرتا ہے۔ محبت کا ظہار كرتائے - خرداركہيں منہ سے پھينكے نہ جاؤ ر

خداوند کا نقب إن لوگول کی بد حالی کے مقابلہ بیں ہے۔ " آمین - سمیااُ وربرحق گواه اور خداوندی خیلقت کامتدا"

یکیسیام ہی توانی گوائی کے لحاظ سے وفادارتھی نہی اپنے کردار کے

سلسله میں قابل ہے وسرا کورقابل اعتما د تھی ۔

اس کلیسیاکی حالت فلدلفیدی کلیسیا کے برعکس تھی۔

" تونے میرے کلام پرعمل کیا ہے اور میرے نام کا نکارنہیں کیا "

بر کلیسیا اینے روحانی در جرحرارت کے سلسلہ میں مذکرم نفی مذ سرد۔ یہ دونوں الفاظ انتہا بسندی کی حالت کوظ امر کرتے ہیں۔ خداوندنے اپنے جذبات کے اظہار کے طور ریسخت الفاظ استعمال کئے۔

. میں تجھے اپنے منہ سے نکال پھینکنے کوہوں " قے یا انٹی کرنے والا ہوں۔ مهر سرفراز روی مهم لانبه ینی،

یونانی زبان کے نزجمہ کے نماظ معام کامطلب سے مُنہ میں کسی چیز کا پڑناجس سے طبیعت متلا جائے اور قے ہو جائے۔

یودیکیہ کی کلیسبا کی حالت بہت خراب بلکہ قابلِ رحم تفی۔ عبرانیوں ۲۰:۱۰ خداوند ابنی اُمت کی عدالت کرئے گا۔ یہ لفظ استثنا ۳۲:۳۲ سے بعے گئے ہیں۔ "کیونکہ خداوندا پنے لوگول کا انصاف کرے گا۔

استناكى كتاب ميں عدالت يا انصاف كى يہ وجر بيان كى گئى ہے كير" اُن كى قوت جاتى رہى ہے ؛ يہ ايك الميہ ہے كر خدا كے لوگوں كى يہ حالت ہو جائے۔ اُن كى قوت جاتى رہے اور وہ بے قوت اكر كمز ور ہو جائيں سمسون كى قوت جاتى رہى -

" نیکن اُسے نجرن تھی کہ خدا ونداُس سے جُدا ہو گیا ہے " قضاہ ۲۰۱۱ اور کی ہے " قضاہ ۲۰۱۱ اور کے با وجود بھی معاملہ حوصلِ نسکن نہ تھا۔ خدا وند نے اُن کواپنی محبت کا یفیق دلایا۔ اُن کو نبہیہ کرکے یا و دلا یا کہ وہ اُن سے محبت دکھنا ہے ۔ اُن کولوٹ آنے۔ سرگرم بونے اُور تو یہ کرنے کہ کہا گیا۔

اُس براغ کاکیا فائدہ جو براغ دان کے اوپر ہونے کی بجائے بیمانہ کے بیمانہ کے نیمے ہو۔ متی ۱۵:۵

اس حانت سے توب کرنے کی ضرورت ہے۔ اگر توبہ نہ کی توبہت بڑا خطرہ الریش ہے۔ آج اُ ور اِسی وقت اِس حالت سے توبہ کریں۔

برسیج سے کہ لوگوں برما حول کا اثر بڑتا ہے۔خربوزے کو دیکھ کرخربوزہ انگ پکڑتا ہے۔ لو دیکیہ شہر کا ربک جغرافیا کی اور ثقافتی طور بر لو دیکیہ کی کلیسیا پرخرکھا۔ الا لو دیکیہ کا یانی نیم گرم تھا۔

الركيم كے چھا ميل كے فاصلہ برگرم يانى كے چشے بہتے تھے جن كارخ لوديكيه كى

طرف تھا یہاں پہنچتے ہنچتے بانی نیم گرم ہوجاتا تھا۔ بوگ اِس بانی کو بینے سے انکار كرديتے تھے۔ كوئى بياسا مسافراس يان كوسينے كے سلے تبار انتها۔ آج ہی جب ہمارے گھروں میں مہمان یا مسافراً تے ہیں ہم اُن سے یہی سوال کرتے . " تضغرا پاگرم"

۷- شهردولت مند تھا۔

یه بینکاری کا مرکز تھا-سیسرو CICERO یہاں پر ایناکا روبار کیا کرتا تھا۔ لوگ اپنی دولت پریہاں کک گھنڈ کرتے تھے کہ ساتھ اُسے ۔ ڈی میں جب یہ شہر بھونجال سے برباد موگیا توا نہوں نے اپنے ہی اخراجات سے شہرکواز سرنوتعمر کیا اُورحکومت کے نتاہی خزا مزمے ملنے والی امداد کو ٹھکرادیا۔ انہوں نے ایک بہت بڑا مینار تعمیر کرکے اُس میریہ کتبہ نصب کر دیا ۔

" اینے اخراجات پرشهر کو تعمیر کیا گیا "

سار بودیکیه کاطبی اوارہ سرمہ بنانے کے سلسلہ بیں دنیا بھرییں مشہور نفا-یشنجیم کے لئے استعمال ہونا تھا۔ آشوب چیٹم کے لئے بیرٹرمہ اکمیرسمجھا جاتا تھا۔ تھ - کا لے رنگ کے اُونی کیڑے کو بننے کیلئے یہ شہر بہت مشہور تھا۔ یہ کیڑا بھیڑوں کی اُون سے نیار کیا جاتا تھا۔ کارو باری لوگ مختلف شہروں سے پیرکٹرا خرمیکے ت کو آتے تھے ۔ او دیکیہ کے لوگ اِس بات برگھمنڈ کیا کرتے تھے کہ اُن کالباس

إس أون سے بنا ہُواہے۔

خداوندان کے گھمنڈ کے برحن لات مست رجہ ذیں الفاظ استعال كرما ب - ابنيم كرم-٧- كم بخت ٧- خوار ٧ - عزيب ٥- اندها ٧- ننگا-وه اینے آپ کوباعزت اور معزور سمجھتے بئی خداوندان کوخوارا ورکم بخت کہدکر پکارتاہے۔ کم بخت وہی تفظ سے ۔جوبولس رسول نے گری ہوئی روحانی حالت کے کے استعمال کیا رومیوں ،: ۲۲

تودیکیہ کی کلیسیا نے اینے آ ب کواس جہال کام شکل بنا دیا - پولس دسول ک

نفیحت شنیں ''اِس جہان کے ہم شکل نس بنو - رومیوں ۲:۱۲ پطرس نے خردار کیا -

" اپنی جہالت کے زمانہ کی پرانی نعوا ہشات کے تابع نربنو '' پطرس ۱:۱۸

انسانوں اور دنیاوی مال پر بھروسہ خداوند کی نگاہ میں دُرست نہیں۔ اپنی نگاہوں میں تُربہت عظیم ہے لیکن یہ بلند نظری خداوند کومنظور نہیں ہے اسمانی نقطیم نگاہ سے تو باہر بھینکے جانے کو ہے۔

میر برجیسیادینی مسائل سے بے اعتباتھی۔ اُن میں بے عملی اُورنساہل کاگناہ پایا جا اسے ۔ نیم گرمی وہ کیفیت ہے جس پر کچھ بھی اثر نہیں ہوتا۔ دُوحوں کا بوجھ نہیں ہوتا۔ تُوحوں کا بوجھ نہیں ہوتا۔ اُسور وُں کا فقدان ہے۔ کوئی سرگرمی اُور جوش نہیں۔ نیم گرمی اور بے اعتبائی ایک بیج بات ہے۔

یم گرمی اور حند اوند کسوع بی تقابل ملاحظ فرمائیں۔
اب ۱۲: ۲۰ اس نے اپنے آپ کو آمین۔ سچا اور برحق گواہ کہا۔ وہ آمین ہے۔
ایک مملک میں آمین کہنے کی بجائے یہ الفاظ بولے جاتے ہیں " یہ ایک وفا دار اور
سیے دل کی تمنا ہے ''

آ مین کی یہ انجی تفسیرہے۔ ہما داخدا وند آ مین ہے وہ ابنے نجات بخش مشن اور رسالت میں سچا نھا اُس نے اپنی جان صلیب بر دسے کر اپنے مشن کی کمیل کی۔ وہ جان دینے کی حد تک اپنے مشن پر قائم رہاا کورا سے بُودا کیا وہ اپنے باپ کاسچا اور رحق گواہ تا بت ہُوا۔ ان لوگوں میں بے عملی کا گنا ہ ہے۔ بے عملی اور تسا ہالنکار سے بر ترہے۔ ایمان برعمل نزکرنے سے ہم خدا وندکا انکادکرتے بئی ۔ لود بکیر کیلیبا کا المیہ یہ تھا کہ وہ سونی صدی نیم گرم نزنتی۔ وہ کچھ گرم تھے اُور کچھ سرد۔ تھوڑا ساجوش رکھتے تھے اُور اِسی برحملی تھے۔ ہم بشارت کے سلسلہ میں ہے عملی اور سابوش رکھتے تھے اُور اِسی برحملی تھے۔ ہم بشارت کے سلسلہ میں ہے عملی اور تسابل کے گناہ میں گرفتار ہیں ہم لا برواہ ہیں کوئی نجات پائے یا نہائے ہماری بلاسے۔ تسابل کے گناہ میں گرفتار ہیں ہم لا برواہ ہیں کوئی نجات پائے یا نہائے ہماری بلاسے۔

ہم سے توقع کی جاتی ہے کہ تُندہی اور گرم جوشی سے خدمت کرتے جائیں۔
ہمار سے مبارک خداوند نے اپنے مش اور رسائت کومکمل کیا۔ بوخا ، ۱، ۱، ۴ جوکام
توخے مجھے کرنے کودیا تھا اُس کو تمام کرکے بیں نے زبین پر تیرا جلال ظاہر کیا یا
وہ اپنے آپ کو اُسودہ خاطر بھی سمجھتے تھے۔
ہمیں ناطاس میں جان وہا کا فعت ان سم

آسودہ خاطری رُوحانی رویا کا فقدان ہے 'میں دولت مند ہوں اُورکسی چیز کا مختاج نہیں یّ

ہو دیکیہ کا شہراً نکھوں کے سُرمہ کے لئے بہت مشہور کھا۔ یہ سرمہ اکسیر مجھا جا تا تھا۔ خدا و ند نے اُن کے سامنے جبانچ پیش کیا کہ وہ اپنی آنکھوں کے لئے خداوندسے سُرمہ حاصل کریں۔ یہ سُرمہ جبنے کہ ہماری روحانی ضرورت سب دیو خانواں باب) ہم نے فراموش کر دیا ہے کہ ہماری روحانی ضرورت سب سے بڑی صرورت سے حفرہ ہے کردوحانی طور پرہم گداگر بن جائیں گے۔ خداوندکے کلام کا فحط پڑ جائے گا عاموس ۱۱۱۸ وہ جو اپنے آپ کوسب کے صحیحے تھے خداوندکی نگاہ میں کم بخت اور خوار ہیں۔ ہم خداوندکے کیا میں کم بخت اور خوار ہیں۔ ہم خداوندکے کیا ہم خداوندکے کیا ہم جو اپنے آپ کوسب کے صحیحے تھے خداوندکی نگاہ میں کم بخت اور خوار ہیں۔ ہم خداوندکے کیا ہم جو اپنے آپ کوسب کے سرحی ہم خداوندگی ہے۔ اُس کو سکتے رہنے سے ہم خداوندکے خس کر سکتے ہیں۔

ا ۱۸: ۳ کی سے میں تجھے صلاح دیتا ہوں کہ مجھ سے آگ میں تبایا ہُوا سونا مزید ہے تاکہ دولت مند ہوجائے اکدرسفید پوشاک ہے تاکہ تو اُسے ہن کا کہ تو اُسے ہن کہ خطابہ ہونے کی شرمندگی نرا کھائے اور آئکھوں ہیں لگانے کہ سے سے ملا ہر ہونے کی شرمندگی نرا کھائے اور آئکھوں ہیں لگانے کے سے نئرمہ ہے تاکہ تو بینا ہوجائے "

متی ۲۱:۱۷ خدا وند نے صلاح دی کم اسمان پر اپنا خزا نہ جمع کما کہ۔ یسوع کے پاس جمع کروانے سے نکرمندی اور پریشانی ختم ہوجاتی ہے۔ ڈرجاتا رہتا ہے اُور زنگ خراب نہیں کرتا اُور نہیں چور چراہے جاتا ہے وہ اپنی نظروں میں سب کچھ تھے فقہ یول اور فریسیوں کی ما نند اپنی نگاہ س تندریت تھے۔ خدا و ندنے کہا بیمار کے لئے طبیب کی صرورت ہے۔
" ہماری تمام راستبازی نا پاک بباس کی ما نندہے "
ہم کہتے ہیں" خدااُن کی مدد کرتاہے جوابنی مدد آپ کرتے ہیں" رُوحانی طور
پر بید درست نہیں ہے۔ خدا و ندمختا جو ل اور لا چارول کی مدد کرتا ہے۔ وہ جو
لینے آپ کو مختاج اور لا چارسمجھ کرامی کے سامنے گرجا تے ہیں وہ اُن کو سبنھال
لیتا ہے۔

میں تیرا ہوں محتاج ہر دوز مجھے سنبھال غالب نہ ہو شبطان گر ہو وسے تو دکھوال

احتیاج اور مفرورت کی حالت میں ہم کس کے پاس جامی ؟ ہوسکتا ہے ہم کسی ایسے شخص کے باس چلے جائیں ہو ہمیں وہ کرنے کو کہے جو ہم چاہتے ہیں نذکر وہ جس کی ہمیں مزورت ہے ۔ خدا وندکی صلاح اور نصیحت اُن کی خرورت کے مطابق ہے ۔ اِس کے علاوہ اُس کا با اختیار کلام ہے جو ہماری مسلسل مزورت ہے ۔ اِس کے علاوہ اُس کا با اختیار کلام ہے جو ہماری مسلسل مزورت ہے ۔ اس کے علاوہ اُس کا با اختیار کلام ہے جو ہماری مسلسل مزورت ہے ۔ اس کے اس کے علاوہ اُس کا با اختیار کلام ہے جو ہماری مسلسل مزورت ہے ۔ اُس کے اُس کی اُس بر حکم یا فرمان نہیں ہے ۔

موسلی کا خسر خروج ۱۹:۱۸ موسلی ۲ سیموئیل ۱۹:۱۱

غا يوحنا ١١: ١٨

خداوندکی صلاح اورمشورت میں یسعیاہ ۱:۵۵ کوح شامل ہے۔اس کانام مغیرسے یسعاہ ۲:۹

یہ لا پخرعمل نرم لیکن بااختیار ہے۔ درست راستہ پر چلنے کی صلاح دی جاتی ہے۔ خوا و ندکے انفاظ اُن کی فرورت کے مطابق تھے خداکا کلام کس قدر پر مکست اُورا وراک سے معور ہے۔ وہ ہمیں راہِ راست پر چلنے اور چلتے رہنے کی مملاح درتا ہے۔

زبور ۱۱:۱۱۹ "يزان سے تربے بندے کو اگاہی ملتی ہے اُن کو ماننے کا اجربڑا ہے"

(1) لودیکیے کے لوگ اپنی 'و خود کفالت' پربہت گھنڈ کرتے تھے میں مالدار بن گیا موں اور کسی چز کا مُتاج نہیں ؟ خدادند کا فتولی سنے . - بينهن جانيا كم توكم بخت أور نوار أورغريب أوراندها

خداوند کی صلاح اُورمشورت بُرمو قع تھی۔

" مجھ سے آگ میں تیا یا بٹوا سونا خرید لے تاکہ دولت مندموجائے! اُنہیں بودیکیہ کی ساری دولت کے عوض اسمان کے ایک سکہ کوخریدنے ک ضرورت تھی مذکر خود اعتمادی کی- لیفنوب ۱:۹-۱۱ (۲) وہ اپنی راستبازی اور باس پربہت کھنڈ کرنے تھے۔"کالا باس" یہ اُن

كاينا تياركرده كراتها-

خدا وند نے اُن کو کہا '' تو نہیں جا نناکہ تُو ننگا ہے '' وہ اپنے آپ کو فرب اُوردموكا دے رہے تھے۔ وہ اپنے آپ كوراستباز السمجھتے تھے لوقا ١٠١٩ خداوندنے اُن کوصلاح دی کہ وہ لباس بین لیں کیونکہ وہ ننگے ہیں مسفید پوشاک اسسے اپنے آپ کوملبوس کرلو۔ خداوندیسوع میے کوہن لو۔ وهُ اس کی ما نند ننگے تھے جس میں بدرو حبی تھیں مرقس ۵: ۱۵ ننگا بن میروشی کانشان ہے آدم اور حوالے معلوم کیاکہ وہ ننگے ہیں۔ انہوں نے اپنی برمنگی کا خود انظام کیا- انجیرے پتوں سے گنگیاں بنائیں۔ خدانے اُن کو چڑنے کے کرتے بہنائے۔ انسان کا بناانتظام عارضی ہے - اِس پرموسم کے تغیرو نبدل کا اثر ہوتا ہے خداوند نرکز کر اینا انتظام عارضی ہے - اِس پرموسم کے تغیرو نبدل کا اثر ہوتا ہے خداوند نے اُن کووہ بوشاک دی جو یا نیدارتھی دیدایش ۱:۱-۲۱) ٣:١٦ مرويس كوك خدا ير بعروسه كرتے ہيں - اينے آب بر نہيں -دس) وه دنیا وی حکمت پر پیمروسه کرستے ہیں۔

خدا ونداُن کو خردار کر کے کہتا ہے " بیرنہیں جانتا کہ تو اندصا ہے <u>"</u>

ده اینے اندھے پن سے بھی بے تجریھے۔ اُن کوصلاح دی گئی کم وہ خداوند کی طرف بھریں اکوریوں بحالی اکوررگو حانی بھیرت ماصل کریں۔ افسیول ۱:۱-۱،۲۲،۲۶ کلیسوں ۱:۲،۲۲،۲۱ میرمیاہ ۲۲،۲۳،۹

تنرمندگی مذایطات

وہ جوڈھانکے جاتے ہیں۔ جن کا کفارہ دیا گیا ہے۔ جویسوع کے کلوری پر
ہمائے ہوئے خون سے دھل کر پاک صاف ہوگئے ہیں وہ شرسار نہ ہوں گے۔

"تاکہ تو بینا ہو جائے " لود کی ہے سمرمہ سے خواب آئکھوں کا علاج ہوتا
ہے لیکن جو سُرمہ خواوند کی طرف سے مِلنا ہے اُس سے بینا ئی حاصل ہوتی
ہے۔ وہ خائق ہے وہ نیستی کو ہستی میں بدل دیتا ہے۔ جو کچھ اُور جو کوئی اُس
کے ہاتھ میں آ جائے بدل جاتا ہے۔ اُس کے پاس آنے والے بھیرت پلتے
ہیں۔ اُن کی آئکھیں گھل جاتی ہیں۔ اِن برغور کریں۔

سونا خرید سے ۔ سفید ہو نشاک سے یسرمہ ہے۔

وہ کٹرت کے ساتھ دیتا ہے۔

۱۷:۲۷ - بیں جس نفط کا ترجمہ اندصاکیا گیا ہے اُس میں "کوتاہ بینی" کا خیال پایا جاتا ہے جیسے ۲ پطرس ۱:۹ 'دکوتاہ نظر"

چینی زبان کے نرجہ کے مطابق اِس کامطلب سیے" سطے بین وہ جو اُوپر سے دیکھتا ہے اُور عور نہیں کرتا۔

سب کچھ اس بات برمنحفرے کہ ہماری سمت یا ہمارارُخ کس طرف ہے۔ جب ہم گرجا گھرکے اندرلوگوں کا ہجوم دیکھنے، بھی توراس سے خوش ہوجاتے ہیں کرمارنے کا موقع مِل جاتا ہے۔ ہم بہت سے جمع ہیں۔ گرجا گھر کھرا

ہُوا ہے۔ یہ میری محنت کا تبوت ہے لیکن ہم باہر کی ونیا پرنظرنہیں کرنے ہو ایک بہت بھاری تعداد میں ہیں۔ اُن کو ہماری صرورت ہے۔ وہ ہما رسے منتظر ہیں۔ وہ ہمارے ممتاج ہیں۔

اگریم دوسروں کی عزورت برغور کریں تو اپنے آپ کو کمز ورا ورمختاج پائیں گے۔
اور یو سمختاج ہو کرخداوند کی طرف دیکھیں گے جوسمیں قوت اور حکمت بخشاہے کہ
کہاجاتاہے کہ یو۔ ایس، اسے میں ایک انسان کو نجات کے تجربہ تک بہنچانے
کے لئے چھ باور می صاحبان۔ ایک ہزاد کلیسیائی عوام اُورا یک برس کا عرصہ ورکار
ہے۔ ایشیا کے ہر ملک میں سیمیوں کی تعداد آ نے میں نمک کے برابرہے۔ اکثریت
کونمک کی تو عزورت سے لیکن فرا اِس برغود کریں۔ اِس سرزمین میں سمیں تندمی سے ضدمت کونے کی عزورت ہے۔

خداوند تودیکیه کی کلیسیا کوان کی بدتر روحانی حالت کے بارسے ہیں بتا رہا ہے۔
انہیں از سرنوا بنی روحان ا بلیت کا اندازہ لگانا ہے۔ اِس کے دیے حلیمی در کار ہے۔
موثر بشارتی خدمت کے لئے کلیسیا کول کے اندر بیداری کی حرورت ہے۔ یہ بنیادی
بات ہے۔ یہ کلیسیا و نبادار اور مادہ پرست تھی (۳۱:۱۱،۸۱) وہ دولت مند تھے اُن
کی سوچیں اور فکریں دولت کے حصول تک محدود تھیں۔ قوم کا اثر کلیسیا پر تھا اور
دہ ہرایک بات کو دولت کے معیار سے پر کھتے تھے۔ خدا وندان کواصلی حالت پر
لانا چاہتا ہے۔

آج ہماری بھی یہی حالت ہے۔ بسا او فات اگر دنیا وی مال سے نہیں تو بعض لوگ اینے نظریات سے لوگوں کو بھگا استے ہیں۔ ہم علم اللی کی پیچید کھیوں میں لوگوں کو بھگا اللہ کی پیچید کھیوں میں لوگوں کو الجھانا جا ہتے ہیں۔ بیداری کے لئے سادگی درکا رہے ہم کہتے ہیں ہونکہ وہاں ا بسے ہوتا ہے یہاں بھی ایسے ہی ہونا جا ہئے۔ ہماری بنیادی مشکل ترجیح ہیں۔

ارشا داعظ اب بھی مسیحول پر لازم سے اُب بھی ہمادے ذمہ یہ خور کے ہے

مهر سرفواز رود مهم لائبریزی

کہ ہم بسوع مسے کی معرفت دنیا کی خدا کے ساتھ صُلح کر وا دیں ۔ روحوں کی نجات اب بھی مسیح کلیسبا کی ذمہ واری ہے۔ ایسا محسوس کرنے سے ہم سوشل گاسپل اور دیگر ایسی بیمادیوں سے مشفا باجا ئیں گے۔

اگرچہ کلیسیا کمزورہے۔ نیم گرم ہے۔ اس میں بظام رکوئی خوبی نظر نہیں آتی لیکن خداوند ابنی کلیسیا سے محبت رکھتا ہے۔ یا درسے خداوند کا حرف آخر گیبود (حشمت حاتی دہی) نہیں بلکہ عمانوابل ہے۔ عمانوابل کا مطلب ہے خدا ہما رہے ساتھ۔ جہاں عدن کے باغ میں مزاکا اعلان کیا جاتا ہے وہاں پر انجیل کا پیغام بھی ہے " وہ البیس کی کھویٹری کو کچلے گا" یہاں پر خداونداپنی محبت کا اظہارایک اور طریقتہ سے کرتا ہے۔

۷۱: ۱۹ " بیس جن جن کوعزیز دکھنا ہوں۔ اُن سب کو ملامت اور تنبہہ کرتا ہوں۔ پس سرگرم ہوا کور توبہ کرئ

یہاں پرنسلی اور اُمیدکی جھلک ہے۔ بیچے کے لئے یہ سمجھنا بہت مشکل ہے کہ ملامت اور تنبہ کی کی بھلک ہے کہ ملامت اور تنبہ کی کیشت پر باپ کی محبت حکمران سے اِس میں باپ کا مجبت سے بھر بچر در دل ہے۔ اگر والدین کو ابنے بچول سے مجبت نہ ہو توملامت اور تنبہ کا وجود نہ ہوگا۔

اے میرے بیٹے خدا وندکی تنبہہ کونا پیز رنجان اکور حبب وہ نجھے ملامت رہے نوبیدل رنہ و کیونکہ جس سے خدا وندمجبت رکھتا ہے اُسے تنبہہ بھی کرناہے۔ برانیول ۱۲: ۵ - ۱۱۱

یہاں پر حکم ہے نہ صلاح بہاں پر دعوت دی گئی ہے۔

سرگرم ہو۔ چونکہ تو نیم گرم ہے اور یہ خطرناک حالت ہے اِس لئے تو سرگرم ہو۔ ردمبری - بے عملی - تسابل اور آسودہ خاطری کے گناہ کے برخلاف سرگرم ہو۔ توبه کو تھے توب کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ تواپنی پہلی اور اصلی حالت برنہیں رہار تیرے دل میں اور تیری کلیسیا میں کا درجہ اوّل نہیں رہا ۔مسے تیری کلیسیا کا مرکز تنبرہا۔ تواہنے محترا ورکھنٹر کے گناہ سے توب کر۔ کیونکہ خدامفروروں کا مقابلہ کرتا ہے۔ تو خدا کی طرف تکنے رہنے کی بجاہے اِنسانوں کی طرف دیکھتا ہے تو بہ کر۔ توتوب كركيونكه تونے محصے اپنے بيج نہيں رہنے دبا - تم ميرے نام پرجمع نہيں ہونے اس سے میں تہارہے بیج نہیں موں- تم نے مجھے با مرکھ اکیا مہوا سے توبکرر ٧٠: ٢٠ ويكه مين دروازه بركه المي المطاكم المي المركوني ميري أواز سن كردروازه کھونے گاتویں اُس کے یاس اندر جاکراس کے ساتھ کھانا کھاؤں گا اور وہ میرے ساتھ " وه اندرکنے کی اجازت حامیما ہے کیونکہ دروازہ اندرسے بندسے - وہ اندراکر ٹونی اور شکستندرفا قت کو بھال کرنا اور اُس کی تجدید کرنا جا بہناہیے۔ تعجب کی بات ہے کہ خالق زیومنا : ۱۱ سر، کلیسوں ا : ۱۷، ۱۷) اُورمخلصی دینے والابابركه اسب ميزبان مهان بن كربام كمط اسع م وه در لين أنا جإبتائي، و دول كومان كرنا جابتائي كيونكدول سب بیزوں سے زیادہ حیلہ بازاُ ورعلاج ہے۔ خدا وندنے کہا بُرسے خیال۔ نحون ریزیاں · زناكاريال مرامكاريال مجوريال يجمول كواميال أوربد كوئيال دِل مي سيفكلتي بي- وه دل یں آگر اس کوباک صاف کرنا جا ہتاہے وہ اِس میں حکومت اُورسکونت کرنا جا ہتاہے۔ اسکا یہ مطلب ہے کہ وہ اپنے مشن کو جادی دکھنا چا تہا ہے۔ ا ابنِ آ دم کھوئے بڑوڈل کوڈھونٹرنے اورنجات دینے آیاہے " وہ ہماری شخصیت کی قدرکرناسیم اِس سے زبردستی اندر نہیں اُجا تا - وہ ہماری مربنی ا ور إداوه كا قدر دان ہے ۔

و سوفواد روی كليسيا كاخلوند، ملك اوراً قد بالركيرا كمينك أو ولها بالركوات. يرتبيب اتب م كفك التي تو وه كفول ويتام وه كفاكمانا س توم كولية ننس أس في كما رد كطاراً وتو تهارت واسط كولا عائ كان اكريبي مال الوقوه بيلا عائم كار والماصيا فت كاهي اعل موجائ كاوروازه بند سوحات كاليم كمنكونا أي كي توجاب مل كالي لي المان الديد حدى في المرابي على المانية الله المرابي المرابية صلیب برکیلوں سے زخی یا تف وروازہ بروستگ دے رہے ہیں۔ منتاك و ايك بوال جازاً رف كم التربول الله الله المار تاريطا وروازه مند بوكيا -كسى في وستك دى -سب سنسن مك كيوكم جهاز الرف كوتيارتها - وستك وين الا زورسے كشكسانارا - آخدكار دروازه كلا ا ورسب ديكيمر جران سركے جاز كا كيتان وروازه برتها بالخفول سيفن بدرا تفات المدان الدان مروع کھنگھٹا رہا ہے راب مک موقع سے فضل کا دیا کھا تقین ماریط مواقع يفين جاربي بين بين بين مات المناف والعدد اس آیت بن المیه کا ظار کھی ہے۔ اور نیز طلال حقیقت کھی ہے وہ البرکھڑا سے وید نی کلیسا کے آخری مصدیس اندر کیا ہے ج تنظيين عانس دنشاني- ترجيي فيسين المانية سيال ك و ميم من دروازه بر كوا كالما ما مول اكركوني مرجده نقافت من الحيامو کے با وجود میں میری آ واز سنے اگر کوئی میری ا واز سن کر دروارہ کھولے تو اس اندر اً عادُل كار بُين اندر آكر مسكونت كرول كا - بُين اس كے ساتھ كھانا كھاؤں كا اور وو میرے ساتھ۔ ٢٢:٧ ير جي كے كان موں وہ سنے كدروح كليسا وں سے كيا ذمانا ہے " الله والكركوني ميري الوازي - والان الله والمالية المركوني ميري المركوني ميري المركوني المركون کان کا ہونا ضروری ہے مینی بغور سننا۔ (60 pl : 44)

یر ایک المیہ کہ ابن آدم دروازہ کے باہر کھڑا کھنکھٹاتا ہے بہاں پرایک پُر ملال حقیقت بھی ہے ہم اب کک نصل کے دمانہ میں ہیں - باسبان معبقر ۔ سند سے سکول کے اسانہ ہ مسیحی معلمین اور دمگیر الیسے کا رند ہے اب تک گراہ اور نا ہنچار لوگول کودعوت دے کہ کہ رہے ہیں ۔

یئوع اُب بک آپ کے دل کے دروازہ پر کھڑا کھٹکھٹارہاہے! وہ باتھ ج کھٹکھٹاناہے زخمی ہے اُس پر کبلوں کا نشان ہے۔ یہ ہا تھ کبول سے زخمی کئے گئے کلوری کی صلیب پر- وہ اُپ کک با واز مبند دعوت دے کرکہاہے "اُسے محنت اُ تفائے والوا ور لوجھ سے دہے ہوئے ہوگے ہوگے مرکبرے پاس آؤ۔ مَی نَم کوارام دول گائے (متی ۱۱: ۸۷)

"جوکولی میرے پاکس آئے آسے میں مرکز نکال نہ دوں گا " (کویتنا ۲۵:۱) اب تک برکہا جا سکتا ہے" دیکھوا ہے قبرلیت کا وقت ہے ۔ دیکھیو یہ نجات کادن ہے " وہ جنہوں نے انجی کک فعاوند پڑ کمل طور پر بھروسہ نہیں کیا وہ فعا وندی قربانی کو قبرل کرلیں ہے ایس نے گناہوں کی مخلفی کے لیٹے دی ۔

" بغيرخن بها في معافى نبي موتى" عبرانيون و ٢٢٩

بیشتراس سے کہ وقت گزر حاتے یا بہت دیر ہوجائے کیا آپ اس کے پاس نہ آبیں گے کیا آپ دروازہ نہ کھولیں گے۔

۳۱:۱۷ یوج فالب آئے میں اُسے اپنے ساتھ اپنے تخت پر بھا ہُل گاجِس طرح میں فالب آکراپنے ہاپ کے میا تذا س کے تخت پر بیٹے گیا۔ بہاں پر 6لب آنے والے کے میا تنے وصدہ ہے۔ لیکوع فالب آیا۔

ونیا می مصیب و مقالے ہولین فاطر جے رکھومیں ونیا پر فالب آبامول " رئومیاً اوا : ۱۲) مبشر سرفواز رود جهم لانب بني

> ہمارے فعکو فرنے شیطان پر، موحن پرا ور فغربر فنع بال ۔ " اسموت تیری فتح کہال رسی موت فتح کا لفمہ بن گئی" فدا و ندنے الکار کرکہا۔ اس نے موت کو لیسپا کر دیا ۔ لآ ویا ۔ موت ہمارے فعرا و ندکا بارا ہوا اور کست خوردہ وشنمن ہے ۔

سم مجی ایمان سے خالب اُسکتے ہیں یص کا بدا بان ہے کر سیرع میرع میرع خُدا کا بٹیاہے وہ وُنیابر خالب اُ تہہ۔ وُنیا ہارے ایمان سے مخارب موقب دا۔ بوخاہ: ۵) خدا دند ابنے ہاپ کے ساتھ تخت بربیٹھ گیا (۳: ۲۱)

وہ فالب آنے والوں کے ساتھ دا۔ یو منا ۲: ۵) تخت نشینی کا وعدہ کہا ہے ہم تخت پر بہتے ہیں گئے۔ یہ خکا کا ہم تخت پر بہتے ہیں گئے۔ یہ خکا کا کام ہے۔ یہ اُس کا فضل ہے ۔ یم کو بھائے گا بیکن خود میٹے گا۔

اس سے بڑھ کمر اور کیا ہم سکتا ہے۔

كيا أب فداكے جيائے ساتھ تخت نشين مونا جا ہتے ہيں ، غالب آئے كامير كيا اب د

and the contract of the contra

- La William State Color لا اليو وويد كا لغوى طلب كياس عبد من تك أساله هد عالمه الله (٥: ١٠ مراد بير فط كس طرح شروع سوال اوركيول ؟ حدا أسال بالياء مدالية ١١٠ اس كليسياى غلط فهي ليا تفي على الماسية حما ومدف إس طيسيا وكيا ياوول ما و الما والما ٧- لود كيدي كليسيا أور فلا لفيدى كليسيا بن كما ذن سے ع ٤- لوديكي كاشهركس ابت كے لئے مشہور تھا ، ٨ - خدا و مرتبوع من كا السن كليسيا مين اور تهاري كليسيا مين كو ك سامقا در وہ کہاں ہے؟ 4 - فعدا ونعدائس کلبسیابی تمام تر کمزوروں کے باوج دکس طرح اپنی عبت کا اظہار کرتا ہے ؛ ١٠ غالب آنے والے میا تھ کونسا وعدہ ہے؟ اا- لود يميك كليسباكى بدخال سے ممكن سے اسباق سبكھ سكتے بن ؟ ۱۲- اگرآج خلاوند مبن وسی صلاح وے حراس نے نود کیمیدی کلبسیا کو دی تو ہمارا کیا روعمل ہوگاہ ١٣- " مين عامة مون " خدا في كها - يهان برخدا وند كاكما مقصد تضا ؟ ۱۶۱- بیس دروازه پربیسوع که کمفتار اید است کیا مرا و سے ١٥. "وه يه فرما تا جه ؛ اس سے كيا مراد ہے ؛ اس كا اِطلاق كہا ں مونا ہے ؟

اشو سرفواز رود هوم لابروزی مكاشفتركي منباركما وبإل ۱-" اس نبوت كى كتاب كالبرط والا اور اس ك نشنته والعاور و كياس

میں مکھا ہے اس بیرعمل کرنے والے میارک میں ، کبوکمہ وقت نز دیک r:1 "-c

۱- ممارک بیں وہ مردے حواب سے خدا وندیس مرتبے ہیں۔ روح فرما ما سے یے نسک! کیونکم وہ اپنی منتول سے آرام یا ش کے اوران کے

اعمال ان کے ساتھ ساتھ موتے ہیں " مہا: ۳ ٣ " مُبارك وہ معے حر ماكم معالم معالی بوشاك كى جفاظت كرنا ہے منظ مذبع ساور لوگ اس کی برنگی نرو کیمین "- ۱۱ ده ا

بهر سارک بن وه و بره کی شا دی گ خیا فت میں الماتے کئے ہیں بجرام

المراس المرام ال

والممارك اورمقاس وه مصوبي فيامت من تترك مرد ايسول بردوسري موت کا محصاصیار نہیں ملہ وہ خدا اور سے کے کامن موں کے اوراس کے

ساتھ نارس ک یا دنداس کرا ہے۔ ۹-۹

٩ ١٠ اور ويكه من صد آنے والا مرل - مبارك ب وه جواس كما بك ب

وه بيور كي زياني بولا سن اي د الله ي يخير وي كالم ي رفياً المن مبارک بن وہ جو است جانے وصور تن بس کنو کر در فری ک ورفت کے

بإكسى آف كا أختياريا أيل كله اوران وووازون مصافتهمين واعل

المول کے " ۲۲: ۲۸

01006016.

بين ايمان ركمتامون ايك خدا قا درمطاق باب برجراً سان زمين اورسبيمي اور اُن دیکھی چیزوں کا خان ہے۔ اور فلاوند میسوع میں پرج فلا کا اکوما مبلے مكل عالمول سے بيشتراب إب سے مولود - فكراسے فعرا - فورسے تور حقیقی فكرا معصفق فدا-مصوع نبس مولود-أس كا اور باب كا ايك ي جرب اس کے وسیارے کل چیزیں بنیں وہ ہم آدمیوں کے لئے اور ہاری نجات کے کے وسیار سے کل چیزیں بنیں وہ ہم آدمیوں کے لئے اور ہاری نجات کے موا اورانسان با اور مطس بالطس مع عهد من مارے لئے مصلوب بھی موا اور اُس نے دکھ اُ کھا یا اور دفن مُوا اور تعیہ دِن پاک نوشتوں کے مُطابق جی اُکھا اورآمان برجره ميا اور باب كرامخ بيهام - وه طلل كرسات زرول اور مردوں کی عدالت سے لئے پھرانے والا ہے۔ اس کی سلطنت ختم از ہوگی اورض ایان رکھا مول روح القدس برج فداونداور زندگی بخشنے والاہے. وہ باب سے صادرہے۔ اس کی باب اور بھیے کے ساتھ بر تش وقت م ے۔ مہیوں کی زبانی بولا میں ایک باک عام رسولی کلیسیا برا یان رکھنا ہوں ایک بیسمد کا حرک موں کی معانی کے سے ہے اقرار کونا موں اور مردوں کی قاست اور آئيده جان كي حيات كا إشظار كرنامول -

39) 11 26 74 Par

مُصنّف کی دیگر تصانیت

١- حصدبرحقه ورطرح برطرح ليني انبيائ اسغركا مطالعه

۲- ایان سے ، تفییری مطالعہ بیدائش کی کما بوعبرانیوں کا خط

٣- فداوندكاون

م - راستباز کے اتبیازی حقوق تفیدی مطالعد درومبول کے م بولوں سول کا خطا)

ه - باره بيما تك

۷- انکت پ

١٠ ييوع ع توريت كامركن

٨- فتح كالقمه

4- مفدسول کے نام - ا نسبیر ل کے خط کا مطالعہ

۱۰ مسیمی مختاری به